

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2017  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 106

Companhia de Dança da Comunidade



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação Associação Corpo de Ensaio

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul

Designação Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa

Designação Labor-Cooperativa de Solidariedade Social

Designação Fundação Aga Khan - Portugal

Designação Junta de Freguesia de Olivais

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Companhia de Dança da Comunidade

BIP/ZIP em que pretende intervir 38. Quinta do Morgado

ODS 2030 -----

**Síntese do Projeto**

**Fase de execução** Criação da COMPANHIA DE DANÇA DA COMUNIDADE. Os alunos (jovens, adultos, adultos com deficiência e seniores do B<sup>o</sup> da Qta do Morgado e zonas adjacentes) serão cocriadores das produções contemporâneas, com apresentações públicas em escolas e espaços comunitários na Freguesia e Cidade. Visa valorizar o património material e imaterial dos Olivais e as expressões culturais, as memórias e a vivência em comunidade. Criando cultura em comunidade, de forma sustentável e pertinente, criaremos comunidade.

**Fase de sustentabilidade** Ao nível da sustentabilidade financeira, combinamos diversas estratégias: cofinanciamento por parceiros e na comparticipação de atividades por alunos que têm condições económicas que o possibilitem. Pretendemos aumentar o nº de parceiros que cofinanciam o projeto, angariação de mecenias e patrocinadores, venda de produtos (DVDs das peças), parcerias numa perspetiva de troca de valências com comércio local e empresas, candidaturas a financiamentos complementares, crowdfunding.



## DESCRIÇÃO DO PROJETO

### Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	<p>O Bº Quinta do Morgado situa-se nos Olivais e tem uma população estimada de 3444 pessoas (dados da Gebalis, EM), com grande percentagem de população envelhecida e dependente de rendimentos sociais. Através de diagnóstico local, com parceiros locais e com moradores, são identificados os seguintes problemas: deficit de coesão social, isolamento sénior, falta de atividades que juntem públicos diversos socioeconomicamente e de diferentes bairros dos Olivais, fraca rede de suporte social, insuficiência de projetos de animação comunitária, inexistência de projetos de criação cultural (existem várias respostas de ATL, desporto, cultura e lazer, mas são respostas diretas/de consumo, não de criação). Os Olivais são uma freguesia com diversidade socioeconómica, com bairros/zonas diversos socioculturalmente, que ainda apresentam "geografias fechadas" e com insuficiente integração comunitária e coesão social, apesar de todo o investimento urbanístico de integração social. Verificam-se insuficientes oportunidades de convívio intergeracional. Os seniores apresentam uma expressão significativa, com perto de 30% da população com 65+ anos. Oportunidades: diversidade sociocultural; presença de parceiros locais com interesse em trabalhar em rede; riqueza cultural endógena nas áreas do património, arte urbana e arquitetura, amplamente estudada academicamente, mas com potenciais subvalorizados que podem ser valorizados a nível local e na cidade como produto cultural democratizável.</p>
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Objectivo geral	<p>Criação da - CDC nos Olivais, com uma academia de dança. Os alunos da academia - jovens, adultos, adultos com deficiência e seniores do Bairro da Quinta do Morgado e zonas adjacentes - serão cocriadores das produções, participando em todo o processo criativo das peças contemporâneas, mostras, espetáculos, animações, palestras e conferências da Companhia. Criando cultura em comunidade criaremos comunidade. A premissa basilar da Companhia é a de que todos os indivíduos da comunidade podem dançar, com uma intenção e um propósito. Preconiza uma dança não elitista e a criação de peças que poderão desafiar os estereótipos da dança e da imagem convencional dos bailarinos. Pretende criar espaços de diálogo em que a diversidade possa ser valorizada para a criação de uma entidade comum, e oportunidades de expressão artística para</p>





parceiros e trabalho em rede na comparticipação de atividades por alunos que têm condições económicas. Criámos um grupo de parceiros locais que desenharam o presente projeto e se constituirá como grupo de cogestão comunitária a partir da sua natureza e know how, numa dinâmica de reforço de todos e sua atividade através da troca de valências e rentabilização dos recursos endógenos, potenciando a cooperação, cocriação e coresponsabilização e fixação local da Companhia de Dança da Comunidade por todas as partes interessadas. Pretendemos aumentar o nº de parceiros que cofinanciam o projeto, angariação de mecenas e patrocinadores, venda de produtos (DVDs das peças), parcerias numa perspetiva de troca de valências com comércio local e empresas, candidaturas a financiamentos complementares, crowdfunding.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Academia de Dança da Comunidade com criação artística em comunidade  
 Descrição máx. carac.: 1500 \*  
 Criação da Academia de Dança da CDC com oficinas de dança, permite a frequência e participação moradores no Bairro Quinta do Morgado e de outras zonas dos Olivais das suas disciplina (dança Criativa, contemporâneo e hip-hop Fusion. As peças criadas (Vídeo-Dança /dança-teatro) cuja dramaturgia remeterá e traduzirá a história e memórias dos Olivais, e expressões culturais em presença, bem como a vivência em comunidade e a valorização do património material e imaterial dos Olivais. Este projeto terá polos, integrando praticantes de várias faixas etárias e condições humanas, quebrando fronteiras entre diferentes públicos, promovendo a inclusão de pessoas com deficiência, superando preconceitos e estigmas sociais. Promovendo: a coesão social e territorial, a identidade territorial, as relações em comunidade e cooperação inter-bairros/zonas, e o sentido de pertença, valorizar a identidade individual, pr a relação interpessoal, de cooperação e de solidariedade, valorizar o pluralismo no contexto do trabalho em equipa. Promove a coresponsabilização, a organização coletiva para a ação efetiva. Desenvolver competências e gosto pela Cocriação cultural e pela cultura em geral. Devolver/Mostrar o produto de cocriação cultural à comunidade, Freguesia e Cidade. A partir da criação artística em comunidade, melhorar a vida das pessoas democratizando o acesso à cultura.

Sustentabilidade

Pretende-se que a Companhia de Dança da Comunidade, seja o início de um movimento que venha a desencadear consistência, permanência e regularidade na democratização e produção cultural local, gerando a sua fixação e sustentabilidade no território, em parceria e em rede local. Diversificação de públicos em termos de contexto socioeconómico e mobilização de parcerias cofinanciadoras do projeto que compartilham custos. Mobilização de mais



parcerias cofinanciadoras, de mecenas e patrocinadores, bem como candidaturas a financiamentos complementares e parcerias com comércio local e empresas. Dar continuidade ao trabalho no terreno, promover preservação e divulgação do reportório, implementar novos projetos de criação. As criações culturais farão apresentações públicas e digressões pela freguesia e pela cidade. Será gravada em vídeo e disponibilizada parcialmente na web. As expressões artísticas revelam-se um meio fundamental para o desenvolvimento de uma consciência participativa e para a [re]descoberta e [re]construção de identidades nas sociedades contemporâneas. Permitem continuar a desenvolver a consciência e a interpretação / criação da realidade vivida, impactos que permanecem. Correspondência do projeto com as necessidades e interesses identificados pela população, nomeadamente a ausência de espaços de encontro comunitário e de, o que potencia o seu envolvimento e manutenção

#### Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição	<p>Recolha do património material e imaterial. Criar peças/coreografias, recolher e mapear património material e imaterial, e expressões culturais em presença. Resgatar a memória do bairro Quinta do Morgado e dos Olivais e as suas práticas culturais e divulgá-las. Aproximar as pessoas e melhorar as relações de convivência e vizinhança, melhorando a vida no bairro e reforçando positivamente a sua identidade. Recolha de acervo fotográfico e outro que ilustre a riqueza do património local: cultural, bem como representações da vida em comunidade, individuais e coletivas, valorizando a diversidade humana e territorial. Este acervo constituirá material para a produção de peças (vídeo, paisagem sonora e cenografia) e para a realização de um evento cultural de 2 dias aberto comunidade. Isto é: os produtos do projeto: peças e produções de vídeo/Mapping/dança-teatro; exposição de acervo fotográfico e outro como sejam livros, vídeos caseiros, projetos de arquitetura; são vistos no evento, que integrará outras atividades: apresentações culturais e artísticas do território, encontros/conversas tendo a cultura e os Olivais como objeto. Objetivo: Criar hábitos culturais, apoiar e divulgar instituições locais e artistas locais. Melhorar a imagem do bairro, valorizar o património material e imaterial dos Olivais, criar dinâmicas culturais, incluindo os Olivais nas rotas artísticas de Lisboa. Valorizar a diversidade cultural em presença. Coesão territorial.</p>
Sustentabilidade	<p>Venda de vídeos de peças e criações culturais produzidas; disponibilização parcial de vídeos na WEB. Acervo recolhido será objeto de exposição no evento final. Parte dos vídeos produzidos e acervo recolhido serão rentabilizados na produção das criações coreográficas (cenografia, espaço sonoro) que será apresentado</p>



publicamente na freguesia e na cidade .  
Mobilização da comunidade para o projeto. Evento realizado em parceria.  
Produtos criados: Peças, Vídeos, Exposição/Evento final.  
Peças e criações culturais em digressão pela freguesia e cidade.  
Peças da CDC em DVD disponibilizado nas escolas e parceiros locais. Processos de dinamização comunitária e trabalho em rede valorizados e fixados no território. Democratização da cultura e criação de hábitos culturais. Valorização dos Olivais e da comunidade registados na memória da comunidade.

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO**

Actividade 1	Grupo de cogestão da Companhia de D
Recursos humanos	Corpo de Ensaio, Marina Frangioia Junta de Freguesia dos Olivais , Dra Helena Sobral. CIOSUL-AKF-PT Dra Mónica Mascarenhas Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição, Ana Sofia Dores Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa, Dra Ana Maria Zinho Antunes Labor-Cooperativa de Solidariedade Social, Dra Sofia Peres Ferreira Gentil Berger Carnall
Local: entidade(s)	- Fundação Aga Khan Portugal, Labor, CRL e CAO - Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa - Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul - Participantes nas oficinas de dança e recolha de memórias e expressões culturais - Junta de Freguesia dos Olivais.
Valor	1196 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual
Nº de destinatários	20
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	- Bairro com Histórias: Mobilização
Recursos humanos	Parceiros e Comunidade: recolha, junto de Associações locais, residentes, arquivos municipais, faculdades de



		Arquitetura e demais estruturas, de acervo fotográfico, ou outro como sejam livros, panfletos, cartazes, vídeos caseiros, projetos de arquitetura e maquetes, informação que será trabalhada para posterior elaboração de exposição no evento.
Local: entidade(s)		Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa Morada Rua Cidade Carmona. Participação com o projeto do Agrupamento 'Nós nos Olivais' que tem como objetivo mobilizar a comunidade educativa para a recolha das árvores genealógicas das famílias do Agrupamento e memórias dos Olivais, que serão contributo para o espaço sonoro da peça e evento final. Participantes da escola 2,3 para as oficinas de dança criativa
Valor		1422 EUR
Cronograma		Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6
Periodicidade		Pontual
Nº de destinatários		1000
Objectivos específicos para que concorre		1, 2, 3
Actividade 3		Companhia de Dança da Comunidade
Recursos humanos		Comunidade/alunos. A Corpo de Ensaio mune-se de profissionais reconhecidos pelos pares e com provas dadas no mercado da indústria criativa, com formação académica, profissional e artística. Para a concretização do projeto a Corpo de Ensaio munir-se-á de: Direção artística, coreógrafos, produtores, técnicos de edição e realizadores de cinema e vídeo; Professor Hip Hop, Professor Contemporâneo/dança Criativa
Local: entidade(s)		O CSP N.S,C oficina para seniores (16 seniores beneficiários de C. de dia + 2 adultos com deficiência beneficiários da Labor). Agrupamento de Escolas - 20 Jovens. CIOlivais Sul - 20 Adultos, dos quais 3 adultos com deficiência beneficiários da Labor, CRL.Digressão e mostras de Dança Criativa e contemporânea nas escolas, centros de dia, C.comercial, parceiros locais, espaços ao ar livre e festivais / eventos culturais, da freguesia e da cidade -
Valor		18078 EUR
Cronograma		Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade		Semanal
Nº de destinatários		258



Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 4	Evento / Mostra de Cultura no Bairr
Recursos humanos	Coordenador/a projeto Corpo de Ensaio, professor, Estagiários. Entidades parceiras. Pessoas participantes. Voluntários Comunidade escolar. Comunidade em geral. Atores locais
Local: entidade(s)	jji
Valor	1976 EUR
Cronograma	Mês 8
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	1000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	5
	Constituição da equipa de projeto
Função	Direção artística
Horas realizadas para o projeto	425
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	coreógrafos, produtores, técnicos de edição e realizadores de cinema
Horas realizadas para o projeto	300
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira





Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	900
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	16
Nº de destinatários imigrantes	35
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	2
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	10
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	0
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	2
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	0
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	12604 EUR
Encargos com pessoal externo	4305 EUR
Deslocações e estadias	325 EUR
Encargos com informação e publicidade	1300 EUR
Encargos gerais de funcionamento	480 EUR
Equipamentos	3658 EUR



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Obras	0 EUR
Total	22672 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Associação Corpo de Ensaio
Valor	22672 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Labor, Fundação Aga Khan, Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa, Junta de Freguesia dos Olivais, Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	35120 EUR
Descrição	Contribuição para o desenvolvimento local. Recursos humanos para acompanhar o projeto em parceria, que acompanharão a sua implementação, contribuindo para a execução das atividades previstas - 7 técnicos 20% tempo, 29400EUR. Consumíveis de produção : 1620EUR; tecnico de som e aparelhagem: 1500EUR

---

	<b>TOTAIS</b>
Total das Actividades	22672 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	35120 EUR
Total do Projeto	57792 EUR
Total dos Destinatários	2278

