

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2017
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 092

Bairros - Ficção



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação ASSOCIAÇÃO JUVENIL E CULTURAL COLECTIVO MULTIMÉDIA PERVE

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Teatro Umano - Associação Cultural

Designação Trabalhar com os 99%, CRL

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Bairros - Ficção

BIP/ZIP em que pretende intervir 3. Qta. Cabrinha / Qta. Loureiro / Av. Ceuta Sul

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade

Com condições de continuidade.
Criado um espaço com uma programação cultural regular ligado à população residente, há lugar à criação de dinâmicas de promoção da economia local por via directa, com o recurso regular à mão-de-obra local para afectação às produções que ali se fazem e por via indirecta com a atracção de públicos externos, consumidores de bens e serviços, que passarão a frequentar o bairro face ao interesse suscitado pela integração do território nos circuitos culturais da cidade.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Os bairros da Quinta da Cabrinha, Quinta do Loureiro e Av Ceuta Sul, constituem uma área circunscrita, que visou garantir a dignidade aos habitantes realojados oriundos



maioritariamente do Casal Ventoso. A compreensão da sua realidade vivencial depende da análise histórica do desenvolvimento urbano local.

O Casal Ventoso cresceu à sombra das unidades industriais que desde o séc. XIX se foram instalando no Vale de Alcântara e da conseqüente oferta de actividades produtivas que levaram à fixação de populações. Com o progressivo declínio industrial, grande parte da população local ficou votada ao desemprego prolongado, agravado com a falta de qualificações.

A condição perpetuou-se, levando ao surgimento de actividades ilegais como forma de obtenção de rendimentos, dando origem à delinquência, à estigmatização, ao isolamento do bairro e a uma espiral descendente das condições de vida dos moradores.

O realojamento da população num território tripartido, foi acompanhada da instalação de entidades vocacionadas ao apoio local, à promoção da integração e desenvolvimento da comunidade mas, não obstante o trabalho empreendido, o perfil de desintegração mantém-se acompanhado de uma clivagem sócio-relacional e acentuado pela dificuldade de geração na população de sentimentos de identificação com um território com o qual não tem raízes afectivas, geracionais, históricas, identitárias. Importa pois inverter esse ciclo, estimulando o sentido de identidade e pertença territorial.

Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade	<p>A disponibilização da exposição produzida para itinerância noutros locais e a possibilidade de integração das obras produzidas, no mercado da arte, favorecerá a profissionalização dos envolvidos dentro do sector cultural e a geração de recursos financeiros para lá do termo do financiamento do Programa.</p> <p>O projecto constitui em si mesmo um incentivo local à proliferação das actividades de criação e produção artística, que tradicionalmente desempenham funções de articulação entre mundos da cultura em que operam e outros</p>
------------------	--



mundos sociais, como as áreas da economia e política, funcionando como intermediários na reconfiguração a mais longo prazo dos ambientes sócio-culturais urbanos. Iremos estimular essa proliferação ao longo dos dois anos seguintes ao de execução deste projecto, através da programação continuada na galeria afecta ao mesmo e no seu espaço público circundante que se presta à criação de circuitos de arte pública.

De forma evidente, o projecto gera a patrimonialização e dinamização de uma herança cultural imaterial muito ligada à identidade e ao sentido de pertença. Promove a sua divulgação através da difusão na imprensa, da edição e venda futura do catálogo da exposição e do filme documentário e do crescimento continuado do repositório. Acresce ainda que o material produzido é disponibilizado à população e comunidade científica com vista a ser rentabilizado em futuras ações e pesquisas. Cumpre-se em todas estas formas a sustentabilidade.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade

A realização e apresentação da exposição, do filme documentário e do repositório de histórias e a dinâmica que a envolve, gera a criação de um equipamento cultural que passa a ter uma programação em funcionamento regular e profundamente ligado à população residente, favorece-se a criação de dinâmicas de promoção da economia local, quer por via directa, com o recurso regular à mão-de-obra local para afectação às produções que ali se farão futuramente, quer por via indirecta, com a atracção de públicos externos, consumidores de bens e serviços, que passarão a frequentar o bairro face ao interesse suscitado pela integração do território nos circuitos culturais da cidade. Está assim criado um ponto de partida para a concepção de uma rede dinâmica de promoção das artes no território que passará também pela gestão integrada e valorização de um património de Arte Pública Urbana pré-existente no Vale de Alcântara e actualmente subaproveitado, comprometendo-se as entidades envolvidas em dinamizar e monitorizar esse processo para além dos 12 meses de duração da candidatura agora apresentada.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade

Para além do período de vigência dos apoios, o projecto constitui em si mesmo um incentivo local à proliferação de actividades de criação e produção artística, facto que as entidades envolvidas irão promover através do estabelecimento de parcerias com outros agentes inerentes



ao espectro das artes, com vista à realização de eventos futuros e no âmbito da estruturação de uma oferta cultural de periodicidade regular.

A criação de redes locais de parcerias institucionais / pessoais, duradouras, decorrentes desta colaboração, encerra benefícios para o desenvolvimento comunitário também noutras frentes, que beneficiarão da existência desse networking, qual incubadora social que assim se vai estruturando.

A Cultura é tradicionalmente considerada espaço privilegiado para cruzamento e contágio entre campos complexos de ação e para a miscigenação entre diferentes grupos sociais e, assim, agente activo de transformação.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

<p>Actividade 1</p> <p>Descrição</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Local: morada(s)</p> <p>Local: entidade(s)</p> <p>Resultados esperados</p> <p>Valor</p> <p>Cronograma</p> <p>Periodicidade</p> <p>Nº de destinatários</p> <p>Objectivos específicos para que concorre</p>	<p>Associar - Constituição da Equipa</p> <p>Coordenador do Projecto, Director de Produção, Representante do Parceiro "Trabalhar com os 99%, CRL", Representante do Parceiro "Parceiro Teatro Umano". Assistente de Produção - Será incorporada uma pessoa do bairro para esta função nesta fase do projecto que acompanhará todas as actividades.</p> <p>Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve</p> <p>2100 EUR</p> <p>Mês 1, Mês 6</p> <p>Semanal</p> <p>18</p> <p>1</p>
<p>Actividade 2</p> <p>Descrição</p> <p>Recursos humanos</p>	<p>Conhecer - Pesquisa e Recolha</p> <p>Coordenador do Projecto Director de Produção</p>



Assistente de Produção
Técnico com a função de coordenação da pesquisa documental
Assistente á pesquisa documental: Será incorporada uma
pessoa do bairro para esta função nesta fase do projecto.
Estagiários / Voluntários - A recrutar no bairro

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia
Perve/Outros

Resultados esperados

Valor 5200 EUR

Cronograma Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 150

Objectivos especificos para que
concorre 1

Actividade 3 Preservar - Organização Conteúdos

Descrição

Recursos humanos Coordenador do Projecto
Director de Produção
Assistente de Produção
Técnico com a função de coordenação da pesquisa
Técnico com a função de coordenação da digitalização
Assistente á pesquisa documental e digitalização: Será
incorporada uma pessoa do bairro para esta função nesta
fase do projecto.
Estagiários / Voluntários - A recrutar no bairro

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia
PervePerve

Resultados esperados

Valor 3900 EUR

Cronograma Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6

Periodicidade Diário

Nº de destinatários 24

Objectivos especificos para que
concorre 1



Actividade 4 Pensar - Concepção da exposição

Descrição

Recursos humanos Coordenador do Projecto
 Director de Produção
 Assistente de Produção (do bairro)
 Técnico com a função de coordenação da pesquisa
 Técnico com a função de coordenação da digitalização
 Assistente á pesquisa documental e digitalização (do bairro)
 Artista Seleccionado 1
 Artista Seleccionado 2

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve

Resultados esperados

Valor 5000 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 6

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 30

Objectivos especificos para que concorre 1, 2

Actividade 5 Estar - Residência / Exposição

Descrição

Recursos humanos Coordenador do Projecto
 Director de Produção
 Arquitecto
 Assistente de Produção (do bairro)
 Técnico com a função de coordenação da pesquisa
 Técnico com a função de coordenação da digitalização
 Assistente á pesquisa documental e digitalização (do bairro)
 Artista Seleccionado 1
 Artista Seleccionado 2
 Técnico para realização de trabalhos de carpintaria (do bairro)
 Técnico para realização de trabalhos de pintura (do bairro)
 Técnico para realização de trabalhos de serralharia (do bairro)
 Assistente de Galeria (do bairro)
 Estagiários/Voluntários (do bairro)

Local: morada(s)



Local: entidade(s)	Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve
Resultados esperados	
Valor	16700 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	2800
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 6	Registrar - Filme documentário
Descrição	
Recursos humanos	Coordenador do Projecto Director de Produção Realizador Assistente de realização (do bairro) Artista Seleccionado 1 Artista Seleccionado 2 Assistente de Galeria (do bairro)
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve e outros colectividades locais e instituições da cidade de lisboa
Resultados esperados	
Valor	8000 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	5500
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 7	Disseminar - Promoção e Divulgação
Descrição	
Recursos humanos	Coordenador do Projecto Director de Produção Directora de Comunicação



Assistente de Produção (do bairro)
Assistente de Galeria (do bairro)
Estagiários/Voluntários

Local: morada(s)

Local: entidade(s) Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia
PervePerve

Resultados esperados

Valor 9100 EUR

Cronograma Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 9000

Objectivos específicos para que
concorre 1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 5

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador do Projecto

Horas realizadas para o projeto 1040

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Director de Produção

Horas realizadas para o projeto 1030

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Assistente de Produção



Horas realizadas para o projeto	1020
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Técnico com a função de coordenação da pesquisa
Horas realizadas para o projeto	480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Assistente á pesquisa documental
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Voluntários de apoio á pesquisa
Horas realizadas para o projeto	90
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Técnico com a função de coordenação da digitalização
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Assistente á pesquisa documental e digitalização
Horas realizadas para o projeto	360
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim



Função Estagiários
 Horas realizadas para o projeto 200
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Artista Selecionado 1
 Horas realizadas para o projeto 480
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Artista Selecionado 2
 Horas realizadas para o projeto 480
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Arquiteto
 Horas realizadas para o projeto 433
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico para realização de trabalhos de carpintaria
 Horas realizadas para o projeto 30
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Técnico para realização de trabalhos de pintura
 Horas realizadas para o projeto 30
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim



Função Técnico para realização de trabalhos de serralharia
 Horas realizadas para o projeto 30
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Assistente de Galeria
 Horas realizadas para o projeto 600
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Realizador
 Horas realizadas para o projeto 380
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Assistente á realização
 Horas realizadas para o projeto 200
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Directora de Comunicação
 Horas realizadas para o projeto 240
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados
 com a constituição da equipa de projeto
 (com uma afetação >= 75%)

4

Nº de novos postos de trabalho criados



como resultado da intervenção do projeto	0
Destinatários (Resultados)	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	600
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	17522
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	3
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	8000
Nº de destinatários desempregados	50
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	2000
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	2500
Nº de destinatários imigrantes	20
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	72
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	1
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	2
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	30



Nº de novas organizações criadas
(associações / empresas, outros)

- 0

- 0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 20000 EUR

Encargos com pessoal externo 9500 EUR

Deslocações e estadias 4000 EUR

Encargos com informação e publicidade 4300 EUR

Encargos gerais de funcionamento 3900 EUR

Equipamentos 8300 EUR

Obras 0 EUR

Total 50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade ASSOCIAÇÃO JUVENIL E CULTURAL COLECTIVO MULTIMÉDIA PERVE

Valor 50000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Cooperativa Trabalhar com os 99%

Tipo de apoio Financeiro

Valor 10085 EUR

Descrição Para a elaboração da proposta de honorários das actividade para a o projecto "Bairros-Ficção", a Cooperativa Trabalhar com os 99%, CRL, teve em conta o documento orientador os valores/hora mínimos de referência publicados pela APPC (Associação Portuguesa de Projectistas e Consultores) no ano de 2008. As actividades a realizar deveriam ser orçamentadas em 20.170,00EUR. A cooperativa entende efectuar um desconto no valor de aproximadamente 50%, pelo que financia este projecto em 10.085,00EUR.



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	10085 EUR
Total do Projeto	60085 EUR
Total dos Destinatários	17522

