

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2017
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 092

Bairros - Ficção



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação ASSOCIAÇÃO JUVENIL E CULTURAL COLECTIVO MULTIMÉDIA PERVE

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Teatro Umano - Associação Cultural

Designação Trabalhar com os 99%, CRL

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Bairros - Ficção

BIP/ZIP em que pretende intervir 3. Qta. Cabrinha / Qta. Loureiro / Av. Ceuta Sul

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução Produzir exposição, documentário e repositório de histórias com o objetivo de reforço do sentido de identidade e pertença territorial.
O resultado deve espelhar a realidade histórica e sociocultural local, permitindo apontar caminhos futuros de valorização individual, artística e cultural, potenciando o imaginário coletivo.
Tem por base a investigação histórica e recolha de depoimentos sobre vivências, personalidades e tradições e o posterior trabalho dos conteúdos por artistas em residência.

Fase de sustentabilidade Com condições de continuidade.
Criado um espaço com uma programação cultural regular ligado à população residente, há lugar à criação de dinâmicas de promoção da economia local por via directa, com o recurso regular à mão-de-obra local para afectação às produções que ali se fazem e por via indirecta com a atracção de públicos externos, consumidores de bens e serviços, que passarão a frequentar o bairro face ao interesse suscitado pela integração do território nos circuitos culturais da cidade.

DESCRIÇÃO DO PROJETO



Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	<p>Os bairros da Quinta da Cabrinha, Quinta do Loureiro e Av Ceuta Sul, constituem uma área circunscrita, que visou garantir a dignidade aos habitantes realojados oriundos maioritariamente do Casal Ventoso. A compreensão da sua realidade vivencial depende da análise histórica do desenvolvimento urbano local.</p> <p>O Casal Ventoso cresceu à sombra das unidades industriais que desde o séc. XIX se foram instalando no Vale de Alcântara e da conseqüente oferta de actividades produtivas que levaram à fixação de populações. Com o progressivo declínio industrial, grande parte da população local ficou votada ao desemprego prolongado, agravado com a falta de qualificações.</p> <p>A condição perpetuou-se, levando ao surgimento de actividades ilegais como forma de obtenção de rendimentos, dando origem à delinquência, à estigmatização, ao isolamento do bairro e a uma espiral descendente das condições de vida dos moradores.</p> <p>O realojamento da população num território tripartido, foi acompanhada da instalação de entidades vocacionadas ao apoio local, à promoção da integração e desenvolvimento da comunidade mas, não obstante o trabalho compreendido, o perfil de desintegração mantém-se acompanhado de uma clivagem sócio-relacional e acentuado pela dificuldade de geração na população de sentimentos de identificação com um território com o qual não tem raízes afectivas, geracionais, históricas, identitárias. Importa pois inverter esse ciclo, estimulando o sentido de identidade e pertença territorial.</p>
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Objectivo geral	<p>O projeto "Bairros-Ficção" visa utilizar a potencialidade da arte para a integração das populações e criação de sentimentos de pertença, favorecendo a preservação de um património material e imaterial, herdado e ficcional, pela população residentes e a conseqüente sensibilização para a preservação do espaço comum. Visa ainda fomentar a criatividade artística enquanto motor de inclusão e empreendedorismo, colocando a população em contacto com alternativas de emprego ligadas à produção cultural e investigação artística.</p> <p>Consiste na seleção de artistas plásticos que em colaboração com alguns moradores pertencentes à zona de intervenção, procederão, junto da população, ao levantamento e documentação das vivências históricas, espaços e personalidades locais; ao registo das tradições orais e análise de fontes escritas e iconográficas sobre este território.</p> <p>O material recolhido será alvo de análise e interpretação em sede de programa de residências artísticas, resultando</p>



Descrição	<p>Combater clivagem sócio-relacional e sócio-económica. Em conformidade com a dinâmica de abertura integração do território nos circuitos culturais da cidade e consequente atracção de novos públicos, estão lançadas as bases para a geração de um intercâmbio persistente entre o público local e público externo. Este, constitui-se para o futuro, como forte motor de combate a uma clivagem sócio-relacional e sócio-económica tão presente e consequentemente à marginalidade e insegurança.</p>
Sustentabilidade	<p>Para além do período de vigência dos apoios, o projecto constitui em si mesmo um incentivo local à proliferação de actividades de criação e produção artística, facto que as entidades envolvidas irão promover através do estabelecimento de parcerias com outros agentes inerentes ao espectro das artes, com vista à realização de eventos futuros e no âmbito da estruturação de uma oferta cultural de periodicidade regular.</p> <p>A criação de redes locais de parcerias institucionais / pessoais, duradouras, decorrentes desta colaboração, encerra benefícios para o desenvolvimento comunitário também noutras frentes, que beneficiarão da existência desse networking, qual incubadora social que assim se vai estruturando.</p> <p>A Cultura é tradicionalmente considerada espaço privilegiado para cruzamento e contágio entre campos complexos de ação e para a miscigenação entre diferentes grupos sociais e, assim, agente activo de transformação.</p>

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Associar - Constituição da Equipa
Recursos humanos	<p>Coordenador do Projecto, Director de Produção, Representante do Parceiro "Trabalhar com os 99%, CRL", Representante do Parceiro "Parceiro Teatro Humano". Assistente de Produção - Será incorporada uma pessoa do bairro para esta função nesta fase do projecto que acompanhará todas as actividades.</p>
Local: entidade(s)	Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve
Valor	2100 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 6
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	18
Objectivos especificos para que concorre	1



Actividade 2	Conhecer - Pesquisa e Recolha
Recursos humanos	<p>Coordenador do Projecto Director de Produção Assistente de Produção Técnico com a função de coordenação da pesquisa documental Assistente á pesquisa documental: Será incorporada uma pessoa do bairro para esta função nesta fase do projecto. Estagiários / Voluntários - A recrutar no bairro</p>
Local: entidade(s)	Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve/Outros
Valor	5200 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	150
Objectivos especificos para que concorre	1
Actividade 3	Preservar - Organização Conteúdos
Recursos humanos	<p>Coordenador do Projecto Director de Produção Assistente de Produção Técnico com a função de coordenação da pesquisa Técnico com a função de coordenação da digitalização Assistente á pesquisa documental e digitalização: Será incorporada uma pessoa do bairro para esta função nesta fase do projecto. Estagiários / Voluntários - A recrutar no bairro</p>
Local: entidade(s)	Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia PervePerve
Valor	3900 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	24
Objectivos especificos para que concorre	1
Actividade 4	Pensar - Concepção da exposição
Recursos humanos	Coordenador do Projecto



	Director de Produção Assistente de Produção (do bairro) Técnico com a função de coordenação da pesquisa Técnico com a função de coordenação da digitalização Assistente á pesquisa documental e digitalização (do bairro) Artista Seleccionado 1 Artista Seleccionado 2
Local: entidade(s)	Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 6
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	30
Objectivos especificos para que concorre	1, 2
Actividade 5	Estar - Residência / Exposição
Recursos humanos	Coordenador do Projecto Director de Produção Arquitecto Assistente de Produção (do bairro) Técnico com a função de coordenação da pesquisa Técnico com a função de coordenação da digitalização Assistente á pesquisa documental e digitalização (do bairro) Artista Seleccionado 1 Artista Seleccionado 2 Técnico para realização de trabalhos de carpintaria (do bairro) Técnico para realização de trabalhos de pintura (do bairro) Técnico para realização de trabalhos de serralharia (do bairro) Assistente de Galeria (do bairro) Estagiários/Voluntários (do bairro)
Local: entidade(s)	Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve
Valor	16700 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	2800
Objectivos especificos para que concorre	1, 2



Actividade 6	Registrar - Filme documentário
Recursos humanos	Coordenador do Projecto Director de Produção Realizador Assistente de realização (do bairro) Artista Seleccionado 1 Artista Seleccionado 2 Assistente de Galeria (do bairro)
Local: entidade(s)	Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia Perve e outros colectividades locais e instituições da cidade de lisboa
Valor	8000 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	5500
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 7	Disseminar - Promoção e Divulgação
Recursos humanos	Coordenador do Projecto Director de Produção Directora de Comunicação Assistente de Produção (do bairro) Assistente de Galeria (do bairro) Estagiários/Voluntários
Local: entidade(s)	Associação Juvenil e Cultural Colectivo Multimédia PervePerve
Valor	9100 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	9000
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)



Nº de parceiros mobilizados	5
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador do Projecto
Horas realizadas para o projeto	1040
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Director de Produção
Horas realizadas para o projeto	1030
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Assistente de Produção
Horas realizadas para o projeto	1020
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Técnico com a função de coordenação da pesquisa
Horas realizadas para o projeto	480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Assistente á pesquisa documental
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Voluntários de apoio á pesquisa
Horas realizadas para o projeto	90



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Técnico com a função de coordenação da digitalização
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Assistente á pesquisa documental e digitalização
Horas realizadas para o projeto	360
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Estagiários
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Artista Seleccionado 1
Horas realizadas para o projeto	480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Artista Seleccionado 2
Horas realizadas para o projeto	480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Arquiteto



Horas realizadas para o projeto	433
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico para realização de trabalhos de carpintaria
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Técnico para realização de trabalhos de pintura
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Técnico para realização de trabalhos de serralharia
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Assistente de Galeria
Horas realizadas para o projeto	600
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Realizador
Horas realizadas para o projeto	380
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



Função	Assistente á realização
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Directora de Comunicação
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Criação de emprego (Impacto)	
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	4
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
Destinatários (Resultados)	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	600
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	17522
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	3
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	8000
Nº de destinatários desempregados	50
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	2000

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	2500
Nº de destinatários imigrantes	20
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	72
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	1
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	2
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	30
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
	- 0
	- 0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	20000 EUR
Encargos com pessoal externo	9500 EUR
Deslocações e estadias	4000 EUR
Encargos com informação e publicidade	4300 EUR
Encargos gerais de funcionamento	3900 EUR
Equipamentos	8300 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Entidade	ASSOCIAÇÃO JUVENIL E CULTURAL COLECTIVO MULTIMÉDIA PERVE
Valor	50000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Cooperativa Trabalhar com os 99%
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	10085 EUR
Descrição	Para a elaboração da proposta de honorários das actividade para a o projecto "Bairros-Ficção", a Cooperativa Trabalhar com os 99%, CRL, teve em conta o documento orientador os valores/hora mínimos de referência publicados pela APPC (Associação Portuguesa de Projectistas e Consultores) no ano de 2008. As actividades a realizar deveriam ser orçamentadas em 20.170,00EUR. A cooperativa entende efectuar um desconto no valor de aproximadamente 50%, pelo que financia este projecto em 10.085,00EUR.

TOTAIS

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	10085 EUR
Total do Projeto	60085 EUR
Total dos Destinatários	17522

