

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



**HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL** Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2017
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 004

Faixa Gerador - Uma nova dimensão



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Cultural Gerador

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Projecto Marginal - Associação Cultural

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Faísca Gerador - Uma nova dimensão

BIP/ZIP em que pretende intervir 14. Liberdade

22. Alta de Lisboa Sul

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução O Faísca Gerador - Uma nova dimensão vem garantir que 60 alunos dos 16 aos 35 anos, dos bairros prioritários da Liberdade e Alta de Lisboa Sul, tenham acesso gratuito a formação em arte urbana, teatro, ilustração, fotografia e escrita criativa.
Vem, ainda, garantir que todos os alunos terão experiências profissionalizantes, reais, e que se criam condições para que todos os alunos possam desenvolver competências continuamente, muito para além das aulas recebidas.

Fase de sustentabilidade Todas as fases do projecto, conforme detalhado nos 3 objectivos, estão pensadas para ter consequência para todos os alunos, sem excepção, pelo menos por um período de 2 anos.
Todos poderão aceder aos formadores, para tirar dúvidas ou colocar questões, terão experiências profissionalizantes e acesso a locais de trabalho e desenvolvimento de competências, durante, pelo menos, 2 anos.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto



| | |
|-----------------------------|--|
| Diagnóstico | <p>Apesar de uma aparente retoma económica no último ano, com consequências positivas para o emprego, os jovens continuam a enfrentar desafios significativos no seu percurso de entrada no mercado de trabalho.</p> <p>Mesmo fazendo parte da geração mais instruída, dinâmica e preparada da história, os jovens de hoje deparam-se com problemas claros, como a precariedade, a substituição pela tecnologia, a maior duração do tempo de trabalho e a desvalorização do valor do trabalho.</p> <p>O Gerador pretende, cada vez mais, assegurar que contribui para melhorar as condições de acesso ao emprego por parte dos jovens, criando soluções educativas, nas suas áreas de competência, que sejam relevantes e consequentes.</p> <p>As artes, para além do desporto, são uma das principais ferramentas para alcançar melhores resultados nas opções de trabalho dos jovens que fazem parte dos bairros prioritários.</p> |
| Destinatários preferenciais | Jovens |
| Temática preferencial | Promover Competências e Empreendedorismo |
| Objectivo geral | <p>O Faísca Gerador é um projecto formativo consequente para jovens dos 16 aos 35 anos dos bairros prioritários da Liberdade (Campolide) e da Alta de Lisboa Sul (Lumiar).</p> <p>É composto por uma fase de identificação dos jovens, maioritariamente dos bairros prioritários identificados, e pela sua formação nas áreas de Arte Urbana, Teatro, Ilustração, Fotografia e Escrita Criativa.</p> <p>Depois tem uma importante dimensão relacionada com a experiência concreta de trabalho, através dos projectos escolhidos para serem concretizados em cada curso, do convite por parte do Gerador para participar nas suas actividades e na disponibilização de espaços de trabalho com acesso às ferramentas necessárias.</p> <p>Foram claras as variáveis que se revelaram essenciais no projecto de 2016 e, por isso mesmo, mandatórias nesta nova vida do Faísca Gerador:</p> <ul style="list-style-type: none"> - transporte gratuito de e para o local de formação - horário pós-laboral para todas as aulas - oferta de refeições quentes durante a formação - perfil mais prático e menos teórico por parte dos formadores - presença de cerca de 25% de jovens fora dos bairros <p>Mas, no entanto, identificámos algumas decisões que, apesar de transformativas, serão importantes tomar para garantir uma maior eficácia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - garantir o permanente acesso dos formandos a espaços onde possam melhorar as suas competências - adicionar uma nova área formativa que permita dar |



mais competências na dimensão de expressão escrita
- aumentar o nível etário máximo dos 30 para os 35 anos de forma a não excluir ninguém que ainda se esteja a afirmar no mercado de trabalho
- incrementar o número de horas por curso para 30, proporcionando mais 6 horas de treino
- criação de mais oportunidades de encontro e de trabalho entre áreas formativas, como forma de explorar o conhecimento de outras áreas e o sentimento de pertença

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

O Faísca Gerador passa a ter 3 grandes objectivos, muito claros e bem delineados, resultado do trabalho efectuado durante o ano anterior.

O primeiro objectivo é a formação.

Aqui englobam-se todos os passos relacionados com a aprendizagem, começando pela identificação dos formandos, passando pela formação propriamente dita e pelas experiências formativas que vão permitir que todos os alunos possam ter contacto com a aplicação real das várias áreas artísticas do projecto.

Esta dimensão vai decorrer durante cerca de 7 meses, desde Setembro de 2017 a Março de 2018.

Sustentabilidade

Todos os alunos terão direito a continuarem a consultar a plataforma electrónica disponível no site gerador.eu com toda a informação apresentada durante o curso, sempre que quiserem, mesmo para além do prazo de 2 anos. Os formadores também estarão disponíveis para irem retirando dúvidas aos alunos, pelo menos por um prazo de 2 anos a seguir ao término da formação.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

O Faísca Gerador passa a ter 3 grandes objectivos, muito claros e bem delineados, resultado do trabalho efectuado durante o ano anterior.

O segundo objectivo é a prática profissionalizante.

Há três tipos de práticas reais que vamos estimular:

- a) cada curso vai exigir a elaboração de um projecto real por cada aluno. No final das aulas, caberá ao formador escolher dois projectos que o Gerador concretizará a nível financeiro, logístico e burocrático
- b) todos os 60 alunos participantes dos cursos serão convidados pelo Gerador para participarem, pelo menos uma vez cada, numa das suas actividades até ao final de 2020
- c) o Gerador vai, ainda, de acordo com o que já aconteceu no ano anterior, promover o trabalho de todos os formandos junto dos mais de 75 parceiros que dispõem e do conjunto de entidades com quem habitualmente se relaciona

Esta dimensão vai decorrer durante cerca de 5 meses, desde Abril a Agosto de 2018.

Sustentabilidade Os três tipos de práticas que vamos estimular têm todos uma intenção de sustentabilidade significativa:
No caso de a) vamos garantir que os projectos a concretizar perduram no tempo, através da sua materialização objectiva e da presença online.
No caso de b) vamos trabalhar com os alunos, garantidamente, até ao final de 2020
No caso de c) vamos sempre promover o trabalho realizado pelos alunos junto dos nossos parceiros e entidades, mesmo para além do período exigível de 2 anos

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição O Faísca Gerador passa a ter 3 grandes objectivos, muito claros e bem delineados, resultado do trabalho efectuado durante o ano anterior.

O terceiro objectivo é a melhoria continua de competências.

Esta é uma nova dimensão, totalmente transformadora do projecto e claramente necessária para que os alunos possam considerar que há uma hipótese profissional nas artes. Desde o início da formação até ao final do projecto, o Gerador vai providenciar que seja possível a todos os alunos terem acesso às ferramentas necessárias para, entre aulas ou mesmo depois destas terem chegado ao fim, melhorarem as suas aptidões. Serão duas as formas disponíveis para melhorarem competências:

- a) criação do Atelier Faísca Gerador na futura sede do Gerador que abrirá portas a partir de Setembro de 2016 na Casa da Cidadania da Junta de Freguesia do Lumiar
- b) criação do Cartão Oficinas de Lisboa, que junta um conjunto de Oficinas, espaços co-work e laboratórios, para os quais os alunos terão acesso privilegiado

Esta dimensão vai decorrer desde o início da formação até ao final do projecto, ou seja, 8 meses, entre Janeiro e Agosto de 2018.



Sustentabilidade Tanto o Atelier Faísca Gerador como o Cartão Oficinas de Lisboa ficarão disponíveis para todos os alunos que frequentarem os cursos Faísca Gerador para além do projecto pelo menos por um período de 2 anos.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

| | |
|--|--|
| Actividade 1 | Identificação dos Jovens |
| Recursos humanos | 1 gestor de projecto 1 director de produção 1 director artístico 1 gestor projecto júnior 1 produtor sénior 1 produtor júnior 1 designer 1 fotografo 5 formadores 2 voluntários |
| Local: entidade(s) | Junta de Freguesia de Campolide Junta de Freguesia do Lumiar |
| Valor | 1750 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4 |
| Periodicidade | Diário |
| Nº de destinatários | 2000 |
| Objectivos especificos para que concorre | 1 |
| Actividade 2 | Workshop Inicial |
| Recursos humanos | 1 gestor de projecto 1 director de produção 1 director artístico 1 gestor projecto júnior 1 produtor sénior 1 produtor júnior 1 designer 1 fotografo 5 formadores 6 voluntários |
| Local: entidade(s) | Junta de Freguesia do Lumiar |
| Valor | 2000 EUR |



| | |
|--|---|
| Cronograma | Mês 5 |
| Periodicidade | Pontual1 |
| Nº de destinatários | 180 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1 |
| Actividade 3 | Oficina de Arte Urbana |
| Recursos humanos | 1 gestor de projecto 1 director de produção 1 director artístico 1 gestor projecto júnior 1 produtor sénior 1 produtor júnior 1 designer 1 fotografo 1 formador 1 voluntário |
| Local: entidade(s) | Junta de Freguesia do Lumiar |
| Valor | 3350 EUR |
| Cronograma | Mês 5, Mês 6, Mês 7 |
| Periodicidade | Pontual10 aulas |
| Nº de destinatários | 12 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1 |
| Actividade 4 | Oficina de Teatro |
| Recursos humanos | 1 gestor de projecto 1 director de produção 1 director artístico 1 gestor projecto júnior 1 produtor sénior 1 produtor júnior 1 designer 1 fotografo 1 formador 1 voluntário |
| Local: entidade(s) | Junta de Freguesia de Campolide |
| Valor | 3350 EUR |
| Cronograma | Mês 5, Mês 6, Mês 7 |



Periodicidade Pontual 10 aulas
 Nº de destinatários 12
 Objectivos específicos para que concorre 1

Actividade 5 Oficina de Ilustração

Recursos humanos
 1 gestor de projecto
 1 director de produção
 1 director artístico
 1 gestor projecto júnior
 1 produtor sénior
 1 produtor júnior
 1 designer
 1 fotógrafo
 1 formador
 1 voluntário

Local: entidade(s) Junta de Freguesia do Lumiar

Valor 3350 EUR

Cronograma Mês 5, Mês 6, Mês 7

Periodicidade Pontual 10 Aulas

Nº de destinatários 12

Objectivos específicos para que concorre 1

Actividade 6 Oficina de Fotografia

Recursos humanos
 1 gestor de projecto
 1 director de produção
 1 director artístico
 1 gestor projecto júnior
 1 produtor sénior
 1 produtor júnior
 1 designer
 1 fotógrafo
 1 formador
 1 voluntário

Local: entidade(s) Junta de Freguesia de Campolide

Valor 3350 EUR

Cronograma Mês 5, Mês 6, Mês 7

Periodicidade Pontual 10 Aulas



| | |
|--|--|
| Nº de destinatários | 12 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1 |
| Actividade 7 | Oficina de Escrita Criativa |
| Recursos humanos | 1 gestor de projecto 1 director de produção 1 director artístico 1 gestor projecto júnior 1 produtor sénior 1 produtor júnior 1 designer 1 fotografo 1 formador 1 voluntário |
| Local: entidade(s) | Junta de Freguesia do Lumiar |
| Valor | 3350 EUR |
| Cronograma | Mês 5, Mês 6, Mês 7 |
| Periodicidade | Pontual 10 Aulas |
| Nº de destinatários | 12 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1 |
| Actividade 8 | Experiências Formativas |
| Recursos humanos | 1 gestor de projecto 1 director de produção 1 director artístico 1 gestor projecto júnior 1 produtor sénior 1 produtor júnior 1 designer 1 fotografo 1 formador 2 voluntários |
| Local: entidade(s) | Galeria de Arte Urbana Boutique da Cultura Galeria Barbado São Luiz Teatro Municipal Teatro Ibisco The Lisbon Studio Tigre de Papel |
| Valor | 1700 EUR |



| | |
|--|--|
| Cronograma | Mês 5, Mês 6, Mês 7 |
| Periodicidade | Pontual 5 visitas |
| Nº de destinatários | 350 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1 |
| Actividade 9 | Workshop Final |
| Recursos humanos | 1 gestor de projecto 1 director de produção 1 director artístico 1 gestor projecto júnior 1 produtor sénior 1 produtor júnior 1 designer 1 fotografo 5 formadores 6 voluntários |
| Local: entidade(s) | Junta de Freguesia de Campolide |
| Valor | 2100 EUR |
| Cronograma | Mês 7 |
| Periodicidade | Pontual 1 |
| Nº de destinatários | 300 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1 |
| Actividade 10 | Projectos |
| Recursos humanos | 1 gestor de projecto 1 director de produção 1 director artístico 1 gestor projecto júnior 1 produtor sénior 1 produtor júnior 1 designer 1 fotografo 5 formadores 5 voluntários |
| Local: entidade(s) | A definir |
| Valor | 10500 EUR |
| Cronograma | Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

| | |
|--|--|
| Periodicidade | Pontual10 |
| Nº de destinatários | 1500 |
| Objectivos específicos para que concorre | 2 |
| Actividade 11 | Atelier Faísca Gerador |
| Recursos humanos | 1 gestor de projecto 1 director de produção 1 director artístico 1 gestor projecto júnior 1 produtor sénior 1 produtor júnior 1 designer |
| Local: entidade(s) | Junta de Freguesia do Lumiar |
| Valor | 5500 EUR |
| Cronograma | Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Diário |
| Nº de destinatários | 60 |
| Objectivos específicos para que concorre | 3 |
| Actividade 12 | Cartão Oficinas de Lisboa |
| Recursos humanos | 1 gestor de projecto 1 director de produção 1 director artístico 1 gestor projecto júnior 1 produtor sénior 1 produtor júnior 1 designer |
| Local: entidade(s) | Fab Lab Lisboa Oficina do Cego Fábrica Moderna Oficina Todos |
| Valor | 1600 EUR |
| Cronograma | Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Diário |
| Nº de destinatários | 60 |



Objectivos específicos para que
concorre

3

Actividade 13 Experiência Gerador

Recursos humanos
1 gestor de projecto
1 director de produção
1 director artístico
1 gestor projecto júnior
1 produtor sénior
1 produtor júnior
1 designer

Local: entidade(s) Associação Cultural Gerador

Valor 0 EUR

Cronograma Mês 12

Periodicidade Pontual Durante 2019 e 2020

Nº de destinatários 60

Objectivos específicos para que
concorre

2

Actividade 14 Comunicação Faisca Gerador

Recursos humanos
1 gestor de projecto
1 director de produção
1 director artístico
1 gestor projecto júnior
1 produtor sénior
1 produtor júnior
1 designer

Local: entidade(s) Associação Cultural Gerador

Valor 3200 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Diário

Nº de destinatários 5000

Objectivos específicos para que
concorre

1, 2, 3

Actividade 15 Documentário Faisca Gerador



| | |
|--|---|
| Recursos humanos | 1 gestor de projecto 1 director de produção 1 director artístico 1 gestor projecto júnior 1 produtor sénior 1 produtor júnior 1 designer 1 Realizador 1 Operador de Som 1 Pós-Produção Audio 1 Pós-Produção Video |
| Local: entidade(s) | Todos os locais citados nas anteriores actividades |
| Valor | 4850 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Diário |
| Nº de destinatários | 200 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| | Rede (resultados) |
| Nº de parceiros mobilizados | 18 |
| | Constituição da equipa de projeto |
| Função | Gestor de Projecto |
| Horas realizadas para o projeto | 412 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| | Função |
| | Director de Produção |
| Horas realizadas para o projeto | 412 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |



| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| Função | Director Artístico |
| Horas realizadas para o projeto | 412 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Gestor de Projecto Junior |
| Horas realizadas para o projeto | 1392 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Produtor Senior |
| Horas realizadas para o projeto | 824 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Produtor Junior |
| Horas realizadas para o projeto | 1392 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Designer |
| Horas realizadas para o projeto | 412 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Monitor social (cada um) |
| Horas realizadas para o projeto | 1500 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Função Formador (cada um)
 Horas realizadas para o projeto 50
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Voluntário (média por cada)
 Horas realizadas para o projeto 30
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Fotografo
 Horas realizadas para o projeto 80
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Realizador
 Horas realizadas para o projeto 80
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Operador de som
 Horas realizadas para o projeto 80
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Pós-produtor Audio
 Horas realizadas para o projeto 25
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não



| | |
|--|---|
| Função | Pós-produtor Video |
| Horas realizadas para o projeto | 25 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| | Criação de emprego (Impacto) |
| Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) | 5 |
| Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto | 60 |
| | Destinatários (Resultados) |
| Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) | 120 |
| Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes | 7000 |
| Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes | 6 |
| | Equidade |
| Nº de destinatários com deficiência / doença mental | 0 |
| Nº de destinatários mulheres | 40 |
| Nº de destinatários desempregados | 50 |
| Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) | 50 |
| Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) | 0 |
| Nº de destinatários imigrantes | 25 |
| | Produtos/Elementos tangíveis da intervenção |
| Nº de produtos concebidos para venda / demonstração | 0 |



| | |
|---|----|
| Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade | 10 |
| Nº de intervenções no espaço público | 20 |
| Nº de publicações criadas | 5 |
| Nº de páginas de Internet criadas | 1 |
| Nº de páginas de facebook criadas | 1 |
| Nº de vídeos criados | 1 |
| Nº de artigos publicados em jornais / revistas | 8 |
| Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) | 0 |
| - | 0 |
| - | 0 |

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| Encargos com pessoal interno | 8800 EUR |
| Encargos com pessoal externo | 16200 EUR |
| Deslocações e estadias | 2900 EUR |
| Encargos com informação e publicidade | 7900 EUR |
| Encargos gerais de funcionamento | 4700 EUR |
| Equipamentos | 3450 EUR |
| Obras | 6000 EUR |
| Total | 49950 EUR |

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

| | |
|----------|-----------------------------|
| Entidade | Associação Cultural Gerador |
| Valor | 49950 EUR |

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

| | |
|----------|---------------------------|
| Entidade | São Luiz Teatro Municipal |
|----------|---------------------------|



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

| | |
|---------------|---|
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 500 EUR |
| Descrição | O São Luiz Teatro Municipal será o nosso parceiro informal para a experiência formativa na área do teatro. |
| Entidade | Galeria Barbado |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 300 EUR |
| Descrição | A Galeria Barbado será o nosso parceiro informal para a experiência formativa na área da fotografia. |
| Entidade | GAU - Galeria de Arte Urbana |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 500 EUR |
| Descrição | A GAU - Galeria de Arte Urbana da CML será o nosso parceiro informal para a experiência formativa na área da arte urbana. |
| Entidade | Atelier The Lisbon Studio |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 350 EUR |
| Descrição | O Atelier The Lisbon Studio será o nosso parceiro informal para a experiência formativa na área da ilustração. |
| Entidade | Livraria Tigre de Papel |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 200 EUR |
| Descrição | A Livraria Tigre de Papel será o nosso parceiro informal para a experiência formativa na área da escrita criativa. |
| Entidade | Associação Cultural Gerador |
| Tipo de apoio | Financeiro |
| Valor | 7500 EUR |
| Descrição | Custos relacionados com a actividade 13 - Experiência Gerador |
| Entidade | Junta de Freguesia do Lumiar |
| Tipo de apoio | Não financeiro |



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

| | |
|---------------|---|
| Valor | 2000 EUR |
| Descrição | Parceria informal de âmbito global, que inclui participação activa nos processos de identificação dos jovens, interligação com outras entidades da freguesia e dos territórios e disponibilização de espaços. |
| Entidade | Junta de Freguesia de Campolide |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 2000 EUR |
| Descrição | Parceria informal de âmbito global, que inclui participação activa nos processos de identificação dos jovens, interligação com outras entidades da freguesia e dos territórios e disponibilização de espaços. |
| Entidade | Boutique da Cultura |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 250 EUR |
| Descrição | Parceiro informal na área da arte urbana. |
| Entidade | Teatro Ibisco |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 300 EUR |
| Descrição | Parceiro informal na área do teatro. |
| Entidade | Cook4me |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 500 EUR |
| Descrição | Parceiro informal para as refeições servidas aos formandos. |
| Entidade | FabLab Lisboa |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 400 EUR |
| Descrição | Parceiro informal para o Cartão Oficinas de Lisboa |
| Entidade | Oficina do Cego |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 400 EUR |
| Descrição | Parceiro informal para o Cartão Oficinas de Lisboa |



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

| | |
|---------------|--|
| Entidade | Fábrica Moderna |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 400 EUR |
| Descrição | Parceiro informal para o Cartão Oficinas de Lisboa |
| Entidade | Oficina Todos |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 400 EUR |
| Descrição | Parceiro informal para o Cartão Oficinas de Lisboa |
| Entidade | Posca |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 320 EUR |
| Descrição | Parceiro informal para a cedência de canetas posca para as aulas de ilustração e arte urbana |

TOTAIS

| | |
|---|-----------|
| Total das Actividades | 49950 EUR |
| Total de Outras Fontes de Financiamento | 16320 EUR |
| Total do Projeto | 66270 EUR |
| Total dos Destinatários | 9770 |

