

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2017
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 027

COMPASSO



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Xerem

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação GI Barri - Associação Jovem

Designação Orfeu Negro

Designação Associação Cultural e Juvenil Batoto Yetu Portugal

Designação Casa Pia de Lisboa, IP

Designação Helice - Fotógrafos que usam a fotografia

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação COMPASSO

BIP/ZIP em que pretende intervir 23. Graça / Sapadores

37. Alto da Eira

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução O Projecto Compasso é um programa de capacitação e formação de jovens e crianças imigrantes e das diásporas em risco de exclusão social. Este grupo receberá formação artística, orientação e inserção profissional tendo em vista a sua empregabilidade imediata através da edição e distribuição de um CD e livro, criação de um estúdio de música e de uma exposição. Todo o processo será mediado com a comunidade e parceiros envolvidos no projecto.

Fase de sustentabilidade O Projeto esta orientado para a sustentabilidade dos jovens e para seu desenvolvimento profissional. O Programa culmina num festival composto por uma exposição, lançamento de um livro e edição de um CD. Os produtos criados, vão criar receitas que revertem a favor dos jovens que são os próprios gestores e formadores do projeto. O estúdio de gravação, e criação da associação dos jovens vai fomentar a sustentabilidade do projeto.



mais intercultural, cosmopolita e tolerante com saídas profissionais reais.

Sustentabilidade

As redes sólidas de parceiros, cujo trabalho realizado é demonstrável através de resultados práticos, que impulsionam a participação ativa nas tomadas de decisão sobre os aspetos da vida pública do bairro, salvaguardando-se a identidade do mesmo como algo de único, uma mais-valia que é construída a partir das especificidades locais. As parcerias evidenciam de forma consistente os mecanismos através dos quais se vai assegurar a sustentabilidade do projecto. O trabalho em rede iniciado com este projeto, que envolve parceiros tanto institucionais como particulares, irá criar capacidade de angariação de fundos, bens e serviços que ajudem a solidificar o projecto para reforçar a coerência e a qualidade e continuidade para além do tempo da intervenção nesta área, através dos conteúdos que trabalham, dos percursos pedagógicos que assumem e da relação que desenvolvem com o contexto-mundo-sociedade e onde jovens e adultos e suas famílias possam ser os intervenientes nesta transformação e em que se cria emprego através de um projeto de empreendedorismo cultural. O conhecimento do local, o sentimento de pertença ao bairro e o compromisso ativo com a melhoria do território são garantes da continuação, melhoramento e inovação no desenvolvimento e organização de atividades públicas e participadas, que continuamente fortaleçam o bairro e as condições de vida dos seus moradores de descendência imigrante

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Reforçar uma programação de educação artística e para a Cidadania Global diversificada e aberta a todos, reforçando o papel da XEREM no desenvolvimento educacional, cultural e social do território. O projecto constitui uma resposta adequada para a promoção da coesão social e territorial onde se propõe intervir. Propõe-se a afirmar o território como zona criativa, inovadora e empreendedora, capaz de produzir e dinamizar conteúdos e produtos. Criar relações e fluxos culturais e educacionais que ampliem o bairro, trazendo para o seu seio outros mundos, numa lógica de envolvimento e partilha, assumindo um papel regenerador do tecido social. Fortalecer a dimensão formativa e pedagógica dos programas artísticos, numa lógica de potencialização do espírito criativo e crítico dos participantes, dotando-os de ferramentas de pensamento e produção, capazes de se autonomizarem no desenvolvimento de projectos próprios, criando assim autonomia e fortalecendo a auto-estima dos participantes. Promover a capacidade de reflectir sobre o meio envolvente, detectar os problemas e estimular nos jovens a ideia de que as ferramentas para a melhoria das condições de vida estão ao alcance de todos. Promover a auto organização da comunidade através da formação de um colectivo de Artistas e a criação de uma associação



quais a comunidade é participante assíduo e activo. Promover reuniões e grupos de trabalho entre alunos e artistas, incentivando a formação de parcerias e apoiando tecnicamente os projectos.

Sustentabilidade As redes entre estruturas locais e comunidade de residentes e escolas, envolvendo outras estruturas nacionais e internacionais garantem a sustentabilidade do projecto. Criam-se plataformas para formar crianças e jovens que adquiram ferramentas para se tornarem em adultos criativos e auto-suficientes capazes de liderar o seu próprio futuro. Pretende-se criar com este projecto uma rede de parcerias implementadas no território e fora dele para a prossecução de actividades específicas capazes de gerar, autonomamente novas actividades, bem como alargar-se por forma a incluir novos parceiros que garantam a sustentabilidade do projecto. Estas redes que envolvem estruturas locais e escolas produzem um tecido cultural, social, artístico e cidadão forte no bairro, potencializando o envolvimento das estruturas locais e cidadãos individuais nos processos de mudança do território e eventualmente enquanto agentes de decisão, salvaguardando-se assim a unicidade do bairro, a sua transformação ao ritmo da população e a sustentabilidade do mesmo enquanto pólo cultural, que atrai visitantes e que assim vê a sua economia dinamizada. O trabalho em rede com estruturas nacionais através de parcerias já criadas com o CEC-FLUL, CML, Orfeu Negro, C. Maria Pia, Batoto Yetu ou Hélice, permitem no futuro a constituição de consórcios para captação de fundos europeus e outros, numa lógica de rentabilização de recursos, aliada a um conhecimento do território e trabalho de proximidade com a comunidade local.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Criação do Colectivo de jovens
Recursos humanos	Mediadores Culturais, Associação Batoto Yetu; mediador comunitário António Brito Guterres, Professores das Escolas Parceiras; Direção artística, produtora do Hangar, coordenadora do programa de participação
Local: entidade(s)	Hangar, Gabinete de Apoio ao Imigrante da Associação Batoto Yetu, Casa Pia de Lisboa, IP - Ced D. Maria Pia
Valor	3000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	100



Objectivos específicos para que
concorre

2, 3

Actividade 2 Formação escolar e profissional

Recursos humanos Equipa Hangar , Artistas Nacionais e Internacionais da rede Xerem, Equipa Orfeu Negro, Equipa CDE Maria Pia. , Professores Escolas Parceiras (Agrupamento Nuno Gonçalves, Agrupamento Gil Vicente, Associação Novo Futuro- Casa Lilás), Equipa BIG BIT, Equipa Hélice, mediadores comunitários, 2 estagiários da comunidade local , 2 estagiários Erasmus

Local: entidade(s) Hangar, Orfeu Negro, Big Bit, Casa Pia de Lisboa, IP Ced D. Maria Pia

Valor 13000 EUR

Cronograma Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 100

Objectivos específicos para que
concorre

1, 2

Actividade 3 Workshops de foto activa e video

Recursos humanos Colectivo de Jovens, 4 fotógrafos e video makers, 2 estagiários da comunidade local , 2 Mediadores

Local: entidade(s) Hélice

Valor 4000 EUR

Cronograma Mês 5, Mês 6

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 40

Objectivos específicos para que
concorre

1, 2

Actividade 4 Estágio Profissional:Arte na escola

Recursos humanos Colectivo dos Jovens, Professores do Agrupamento de Escolas Gil Vicente ,Professores Agrupamento Nuno Gonçalves, Associação Novo Futuro ,professores CED D.Maria Pia, Mediadores escolares, Artistas da Rede Xerem/Hangar ,



	Produtora Hangar, Coordenadora do programa de Participação, 2 Estagiários locais, 2 estagiários Erasmus
Local: entidade(s)	Agrupamento de Escolas Gil Vicente, Agrupamento de Escolas Nuno Gonçalves, Associação Novo Futuro - Casa Lilás, Casa Pia de Lisboa - CED D. Maria Pia, Hangar
Valor	6000 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	500
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 5	Livro-Criação, edição, distribuição
Recursos humanos	Equipa Orfeu Negro, 1 artista por área criativa, Jovens do Colectivo, 2 mediadores, Coordenadora do programa de Participação, 2 Estagiários locais, 2 estagiários Erasmus
Local: entidade(s)	Orfeu Negro, Hangar/Xerem
Valor	9000 EUR
Cronograma	Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	1000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 6	Estúdio, Edição Audio, CD
Recursos humanos	direção artística; 1 curador; 1 programador/a; 1 produtor/a; 1 coordenadora do Programa Participação do Hangar; 2 formadores; 1 técnico/a audiovisual; 2 Voluntários Erasmus, 2 Mediadores, Jovens do Colectivo
Local: entidade(s)	Hangar Recursos: equipamento som, vídeo; computador; câmaras de vídeo; microfones
Valor	9000 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal



Nº de destinatários	1000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 7	Exposição do Colectivo de jovens
Recursos humanos	Equipa Hangar/Xerem 1 Curador, 1 produtor, 1 assessor de imprensa, editora, 2 Voluntários Locais, 2 estagiários Erasmus, 2 mediadores comunitário, 1 mediador cultural
Local: entidade(s)	Hangar - Galeria Escolas Parceiras - Galeria e Salas de Convívio
Valor	6000 EUR
Cronograma	Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	500
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	5
	Constituição da equipa de projeto
Função	Ana de Almeida - Coordenadora do programa
Horas realizadas para o projeto	800
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Bruno Leitão -cordenação da exposição
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira

Morador no bairro do projeto	Não
Função	Mónica de Miranda - Direcção Artística
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Carlos Alcobia - Administração e contabilidade
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Inês Pinto - Coordenadora Associação Batoto betu
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	António Brito Guterres - Mediador Cultural e do Território
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Duarte Amaral Netto - Coordenador dos Workshops Foto/Vídeo
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Edson Lázaro - Cordenador da associação e mediador



Horas realizadas para o projeto	800
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	30 Jovens do Colectivo de Jovens - estágios profissionais
Horas realizadas para o projeto	800
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	4 Estagiários do Programa Erasmus
Horas realizadas para o projeto	800
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Carla Oliveira - Coordenadora edição do Livro
Horas realizadas para o projeto	300
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Téo Pitélla - Produtor
Horas realizadas para o projeto	800
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Rachel Korman - Comunicação
Horas realizadas para o projeto	800
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



Função Ingrid Fortez - Monitora

Horas realizadas para o projeto 500

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Daniel Dias - Coordenador estúdio de gravação e edição CD

Horas realizadas para o projeto 300

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Mariana Ramos - formação de estágios

Horas realizadas para o projeto 400

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 40

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 40

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 500

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 800

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 10

Equidade



Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	200
Nº de destinatários desempregados	100
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	800
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	500
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	3
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	3
Nº de intervenções no espaço público	2
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	10
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	10
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	3
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	11000 EUR
Encargos com pessoal externo	8000 EUR
Deslocações e estadias	1000 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Encargos com informação e publicidade	2000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	9000 EUR
Equipamentos	12000 EUR
Obras	7000 EUR
Total	50000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Xerem
Valor	50000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Câmara Municipal de Lisboa - Raalm
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	4500 EUR
Descrição	A CML ao abrigo do RAALM apoia a Xerém com a quantia anunciada para a realização deste programa.

	TOTAIS
Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	4500 EUR
Total do Projeto	54500 EUR
Total dos Destinatários	3240

