

# Programa Parcerias Locais

**BIP/ZIP** 

Programa BIP/ZIP 2017
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Ref<sup>a</sup>: 027 COMPASSO





**ENTIDADES PROMOTORAS** 

Designação Xerem

**ENTIDADES PARCEIRAS** 

Designação GI Barri - Associação Jovem

Designação Orfeu Negro

Designação Associação Cultural e Juvenil Batoto Yetu Portugal

Designação Casa Pia de Lisboa, IP

Helice - Fotógrafos que usam a fotografia Designação

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação **COMPASSO** 

BIP/ZIP em que pretende intervir 23. Graça / Sapadores

37. Alto da Eira

**ODS 2030** 

Síntese do Projeto

Fase de execução O Projecto Compasso é um programa de capacitação e formação

de jovens e crianças imigrantes e das diásporas em risco de exclusão social. Este grupo receberá formação artística, orientação e inserção profissional tendo em vista a sua empregabilidade imediata através da edição e distribuição de um CD e livro, criação de um estúdio de música e de uma exposição. Todo o processo será mediado com

a comunidade e parceiros envolvidos no projecto.

Fase de sustentabilidade O Projeto esta orientado para a sustentabilidade dos jovens

e para seu desenvolvimento profissional. O Programa culmina num festival composto por uma exposição, lançamento de um livro e edição de um CD. Os produtos criados, vão criar receitas que revertem a favor dos jovens que são os próprios gestores e formadores do projeto. O estúdio de gravação, e criação da associação dos jovens vai fomentar

a sustentabilidade do projeto.













# DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

#### Diagnóstico

A Graça/Sapadores e Alto da Eira sendo bairros tipicamente lisboetas têm sido lugares de acolhimento de estrangeiros e imigrantes. Há nesta área uma grande concentração de imigrantes em idade escolar sendo a percentagem de alunos naturais de outros países a frequentar as escolas secundárias de 24,3% (relatório de avaliação externa da Escola Luísa Gusmão, Inspecção-Geral da Educação e ciência, 2012). Estes alunos são originários do Brasil, Ásia e países Africanos. Após consulta da ficha de caracterização do território (Graça/Sapadores) verifica-se que uma das principais preocupações da população local é a desocupação juvenil. A escassa oferta de ocupação dos tempos livres para as crianças e jovens e as carências económicas das famílias são denominadores comuns desta realidade. Este projecto visa promover a integração social, desenvolver competências pessoais e sociais nos jovens através do ensino das artes e criação de perspectivas futuras de empregabilidade e sustentabilidade. Pretende-se criar oportunidades para jovens desocupados que não tem recursos para desenvolver projectos de empreendedorismo cultural favorecendo a sua integração no meio sociocultural em que residem. Estes jovens são o foco para a criação de um programa inclusivo de arte e educação que os próprios vão liderar nas escolas locais e no Hangar (espaço da associação Xerem) após a formação, garantindo condições de envolvimento regular e intensivo da população e das entidades parceiras.

Destinatários preferenciais

Grupos vulneráveis

Temática preferencial

Promover Competências e Empreendedorismo

Objectivo geral

COMPASSO é um programa de arte e educação direccionada para a comunidade imigrante local, de auto-sustentabilidade. O objectivo é a promoção da cidadania e empreendedorismo cultural através da formação profissional de grupos vulneráveis e resolução de problemas de intolerância cultural, exclusão social. O programa inclui práticas sociais que promovem a economia local através de actividades culturais e económicas que contribuem para melhorar a convivência entre os vários grupos da comunidade local:

 Primeira fase: selecção de um grupo jovens dos bairros através de interlocutores locais. Esta selecção será denominada de agora em diante como Colectivo de Jovens. Esta fase incidirá na formação em música, arte, civismo, urbanismo e edição de livros através da mediação













entre artistas visuais, músicos e editores, artistas jovens e jovens imigrantes. Esta fase estará descrita nas actividades 1, 2, 3, 4 e 5.

- Segunda fase: o Colectivo de Jovens irá por sua vez dar formação nas escolas parceiras. Nestes Ateliers, o Colectivo porá em prática o que aprenderam na fase anterior dando-se assim um especial enfoque ao empreendedorismo cultural focado na empregabilidade através da orientação e encaminhamento escolar.
- Terceira fase do projecto, será produzida uma exposição, editado um livro e será maquetado um CD e a criação de um estúdio de gravação e edição. Inerente a todo este processo é a criação de receitas para os Jovens através dos Ateliers que serão realizados nas escolas parceiras. O projeto contribui para promoção de mecanismos de inclusão social de grupos sociais em situações de maior vulnerabilidade, criando modelos económicos de inserção no mercado de trabalho gerando emprego para jovens desempregados e de contextos desfavorecidos.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Contribuir para o fortalecimento da coesão social através da construção de uma leitura global, partilhada, integradora e inclusiva do território. O programa promove actividades culturais e pedagógicas, dinamizadoras de acções com impacto social, urbanístico mas sobretudo económico através do desenvolvimento de competências e da sua implementação numa lógica de auto-sustentabilidade. A mobilização para uma participação mais activa na transformação do território onde residem/trabalham é um dos objectivos.

Pretende-se reforçar a participação dos moradores, promovendo a integração social no território através do exercício da cidadania e empreendedorismo cultural mediante a participação desta mesma comunidade na identificação e intervenção dos problemas do território através de projectos que resolvam a empregabilidade deste grupo-alvo. Desenvolver programas de educação formal e não formal, particularmente no domínio da inclusão através da arte e de iniciativas de organização comunitária e promoção da cidadania, o projecto tem por missão contribuir para que crianças e jovens provenientes de contextos socioeconómicos mais vulneráveis e suas famílias de descendências culturais diversificadas encontrem um espaço que contribua para a sua integração e inclusão social e cultural e se posicionem de forma positiva e construtiva, contribuindo para um país











mais intercultural, cosmopolita e tolerante com saídas profissionais reais.

#### Sustentabilidade

As redes sólidas de parceiros, cujo trabalho realizado é demonstrável através de resultados práticos, que impulsionam a participação ativa nas tomadas de decisão sobre os aspetos da vida pública do bairro, salvaquardando-se a identidade do mesmo como algo de único, uma mais-valia que é construída a partir das especificidades locais. As parcerias evidenciam de forma consistente os mecanismos através dos quais se vai assegurar a sustentabilidade do projecto. O trabalho em rede iniciado com este projeto, que envolve parceiros tanto institucionais como particulares, irá criar capacidade de angariação de fundos, bens e serviços que ajudem a solidificar o projecto para reforçar a coerência e a qualidade e continuidade para além do tempo da intervenção nesta área, através dos conteúdos que trabalham, dos percursos pedagógicos que assumem e da relação que desenvolvem com o contexto-mundo-sociedade e onde jovens e adultos e suas famílias possam ser os intervenientes nesta transformação e em que se cria emprego através de um projetode empreendedorismo cultural. O conhecimento do local, o sentimento de pertença ao bairro e o compromisso ativo com a melhoria do território são garantes da continuação, melhoramento e inovação no desenvolvimento e organização de atividades públicas e participadas, que continuadamente fortaleçam o bairro e as condições de vida dos seus moradores de descendência imigrante

# Objetivo Específico de Projeto 2

### Descrição

Reforçar uma programação de educação artística e para a Cidadania Global diversificada e aberta a todos, reforçando o papel da XEREM no desenvolvimento educacional, cultural e social do território. O projecto constitui uma resposta adequada para a promoção da coesão social e territorial onde se propõe intervir. Propõe-se a afirmar o território como zona criativa, inovadora e empreendedora, capaz de produzir e dinamizar conteúdos e produtos. Criar relações e fluxos culturais e educacionais que ampliem o bairro, trazendo para o seu seio outros mundos, numa lógica de envolvimento e partilha, assumindo um papel regenerador do tecido social. Fortalecer a dimensão formativa e pedagógica dos programas artísticos, numa lógica de potencialização do espírito criativo e crítico dos participantes, dotando-os de ferramentas de pensamento e produção, capazes de se autonomizarem no desenvolvimento de projectos próprios, criando assim autonomia e fortalecendo a auto-estima dos participantes. Promover a capacidade de reflectir sobre o meio envolvente, detectar os problemas e estimular nos jovens a ideia de que as ferramentas para a melhoria das condições de vida estão ao alcance de todos. Promover a auto organização da comunidade através da formação de um colectivo de Artistas e a criação de uma associação













cultural orientada pelos participantes deste projecto autogerido, potenciando o empreendedorismo e a inovação cultural num contexto social, educacional e comunitário.

#### Sustentabilidade

A Xerém recebeu financiamento da Direcção Geral das Artes, através do seu Apoio Directo - Bianual prorrogado por mais um ano. Este cobre actividades até ao final de 2017.O seu conteúdo programático relaciona artes visuais e a sua importância em termos sociais, políticos e urbanísticos. A Xerém dispõe de apoio financeiro da Fundação Calouste Gulbenkian que assegura a 3 anos(até 2018) o intercâmbio cultural entre África e Lisboa através do seu programa de residências artísticas. Neste sentido vamos desenvolver os workshops com artistas africanos que vão dar formação aos jovens imigrantes participantes no projecto. Como fica manifesto faz parte da missão do Hangar o desenvolvimento de sinergias entre local e global numa lógica criativa mas auto-sustentável. As estruturas com quem a Xerém tem parceria, têm em comum valores e missão que possibilitam a programação em conjunto de actividades cujo objectivo é a proximidade com o público numa perspectiva de transmissão de saberes e ferramentas. O Colectivo de Jovens Artistas tem como objectivos a participação cívica e a criação de competências e valências de auto-sustentabilidade. Este Colectivo contará com o Hangar e a Xerém como plataformas de apoio e de continuidade às suas actividades após o término do financiamento do projecto onde se vai disponibilizar um espaço para a execução das suas actividades. Os parceiros envolvidos no projecto vão também dar continuidade a uma formação alargada após o termino do projecto.

# Objetivo Específico de Projeto 3

#### Descrição

Importa motivar para a participação activa, abrir um espaço que funcione como uma plataforma para a formação da comunidade imigrante residente na região da Graça Sapadores e Alto da Eira aproveitando potencialidades do território em respostas sociais de empreendedorismo por parte da sociedade civil.

Pretende-se estimular processos criativos no interior das comunidades locais, fomentado o surgimento de processos similares mas desenvolvidos autonomamente pelos moradores através da sua participação nas actividades que se pretendem desenvolver. Estimular o diálogo e a troca criativa entre os artistas e os diferentes públicos, convocando para tal a participação do público em geral e comunidade local. Incentivar a troca de ideias e de experiências, tendo em vista o processo de desenvolvimento criativo profissional. Promover iniciativas criativas dinamizadas pelos jovens ,incentivando a inovação cultural, a procura de soluções e o envolvimento da comunidade com uma lógica de empreendedorismo e criação de emprego. Contribuir assim, para a construção e fortalecimento do tecido cultural do bairro, feito de iniciativas locais nas













quais a comunidade é participante assíduo e activo. Promover reuniões e grupos de trabalho entre alunos e artistas, incentivando a formação de parcerias e apoiando tecnicamente os projectos.

#### Sustentabilidade

As redes entre estruturas locais e comunidade de residentes e escolas, envolvendo outras estruturas nacionais e internacionais garantem a sustentabilidade do projecto. Criam-se plataformas para formar crianças e jovens que adquiram ferramentas para se tornarem em adultos criativos e auto-suficientes capazes de liderar o seu próprio futuro. Pretende-se criar com este projecto uma rede de parcerias implementadas no território e fora dele para a prossecução de atividades específicas capazes de gerar, autonomamente novas actividades, bem como alargar-se por forma a incluir novos parceiros que garantam a sustentabilidade do projecto. Estas redes que envolvem estruturas locais e escolas produzem um tecido cultural, social, artístico e cidadão forte no bairro, potencializando o envolvimento das estruturas locais e cidadãos individuais nos processos de mudança do território e eventualmente enquanto agentes de decisão, salvaguardando-se assim a unicidade do bairro, a sua transformação ao ritmo da população e a sustentabilidade do mesmo enquanto pólo cultural, que atrai visitantes e que assim vê a sua economia dinamizada. O trabalho em rede com estruturas nacionais através de parcerias já criadas com o CEC-FLUL, CML, Orfeu Negro, C.Maria Pia, Batoto Yetu ou Hélice, permitem no futuro a constituição de consórcios para captação de fundos europeus e outros, numa lógica de rentabilização de recursos, aliada a um conhecimento do território e trabalho de proximidade com a comunidade local.

#### CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Criação do Colectivo de jovens

Recursos humanos Mediadores Culturais, Associação Batoto Yetu; mediador

comunitário António Brito Guterres, Professores das Escolas

Parceiras; Direção artística, produtora do Hangar,

coordenadora do programa de participação

Local: entidade(s) Hangar, Gabinete de Apoio ao Imigrante da Associação

Batoto Yetu, Casa Pia de Lisboa, IP - Ced D. Maria Pia

Valor 3000 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 100











Objectivos especificos para que

concorre

2, 3

Actividade 2 Formação escolar e profissional

Recursos humanos Equipa Hangar, Artistas Nacionais e Internacionais da rede

Xerem, Equipa Orfeu Negro, Equipa CDE Maria Pia.

Professores Escolas Parceiras (Agrupamento Nuno Gonçalves, Agrupamento Gil Vicente, Associação Novo Futuro- Casa Lilás ), Equipa BIG BIT, Equipa Hélice, mediadores comunitários, 2 estagiários da comunidade local, 2 estagiários Erasmus

Local: entidade(s) Hangar, Orfeu Negro, Big Bit, Casa Pia de Lisboa, IP

Ced D. Maria Pia

13000 EUR Valor

Cronograma Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11,

Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 100

Objectivos especificos para que 1, 2

concorre

Actividade 3 Workshops de foto activa e video

Recursos humanos Colectivo de Jovens, 4 fotógrafos e video makers, 2

estagiários da comunidade local, 2 Mediadores

Local: entidade(s) Hélice

> 4000 EUR Valor

> > 1, 2

Cronograma Mês 5, Mês 6

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 40

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 4 Estágio Profissional:Arte na escola

Recursos humanos Colectivo dos Jovens, Professores do Agrupamento de Escolas

Gil Vicente , Professores Agrupamento Nuno Gonçalves, Associação Novo Futuro ,professores CED D.Maria Pia, Mediadores escolares, Artistas da Rede Xerem/Hangar,















Produtora Hangar, Coordenadora do programa de Participação,

2 Estagiários locais, 2 estagiários Erasmus

Local: entidade(s) Agrupamento de Escolas Gil Vicente, Agrupamento de

> Escolas Nuno Gonçalves , Associação Novo Futuro - Casa Lilás, Casa Pia de Lisboa - CED D. Maria Pia, Hangar

Valor 6000 EUR

Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10 Cronograma

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 500

Objectivos especificos para que

concorre

1, 2, 3

Actividade 5 Livro-Criação, edição, distribuição

Recursos humanos Equipa Orfeu Negro, 1 artista por àrea criativa, Jovens

do Colectivo, 2 mediadores, Coordenadora do programa de

Participação, 2 Estagiários locais, 2 estagiários Erasmus

Local: entidade(s) Orfeu Negro, Hangar/Xerem

> Valor 9000 EUR

Cronograma Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 1000

Objectivos especificos para que

concorre

1, 2, 3

Actividade 6 Estúdio, Edição Audio, CD

Recursos humanos direção artística; 1 curador; 1 programador/a; 1

produtor/a; 1 coordenadora do Programa Participação do

Hangar; 2 formadores; 1 técnico/a audiovisual; 2

Voluntários Erasmus, 2 Mediadores, Jovens do Colectivo

Local: entidade(s) Hangar Recursos: equipamento som, vídeo; computador;

câmaras de vídeo; microfones

Valor 9000 EUR

Cronograma Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal















Nº de destinatários 1000

Objectivos especificos para que

concorre

1, 2, 3

Actividade 7 Exposição do Colectivo de jovens

Recursos humanos Equipa Hangar/Xerem 1 Curador, 1 produtor, 1 assessor de

imprensa, editora, 2 Voluntários Locais, 2 estagiários Erasmus, 2 mediadores comunitário, 1 mediador cultural

Local: entidade(s) Hangar - Galeria

Escolas Parceiras - Galeria e Salas de Convívio

Valor 6000 EUR

Mês 11, Mês 12 Cronograma

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 500

Objectivos especificos para que 1, 2, 3

concorre

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados

Constituição da equipa de projeto

Ana de Almeida - Coordenadora do programa Função

Horas realizadas para o projeto 800

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função Bruno Leitão -cordenação da exposição

Horas realizadas para o projeto 500

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

DMHDL | DDL | DAIL
BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária 

■ ★ ★ ■ ★ ★ ■ ★ ★ ■ ★ ★ ■ ★ ★ ■ ★ ★ ■ ★ ★ ■ ★ ★ ■ ★ ★ ■ ★ ■ ★ ★ ■ ★













Morador no bairro do projeto Não

> Função Mónica de Miranda - Direcção Artística

500 Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função Carlos Alcobia - Administração e contabilidade

500 Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função Inês Pinto - Coordenadora Associação Batoto betu

Horas realizadas para o projeto 200

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função António Brito Guterres - Mediador Cultural e do

Território

Horas realizadas para o projeto 200

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

> Duarte Amaral Netto - Coordenador dos Workshops Foto/Vídeo Função

200 Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função Edson Lázaro - Cordenador da associação e mediador

DMHDL | DDL | DAIL
BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária













Horas realizadas para o projeto 800

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

> Função 30 Jovens do Colectivo de Jovens - estágios profissionais

Horas realizadas para o projeto 800

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

> Função 4 Estagiários do Programa Erasmus

Horas realizadas para o projeto 800

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função Carla Oliveira - Coordenadora edição do Livro

Horas realizadas para o projeto 300

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Téo Pitélla - Produtor Função

Horas realizadas para o projeto 800

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

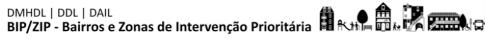
Morador no bairro do projeto Não

> Função Rachel Korman - Comunicação

Horas realizadas para o projeto 800

Financeira Tipo de afetação ao BIP/ZIP

Não Morador no bairro do projeto















Função Ingrid Fortez - Monitora

Horas realizadas para o projeto 500

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

> Função Daniel Dias - Coordenador estúdio de gravação e edição CD

Horas realizadas para o projeto 300

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função Mariana Ramos - formação de estágios

Horas realizadas para o projeto 400

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto

(com uma afetação >= 75%)

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do

projeto

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 800

500

40

40

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 10

Equidade

DMHDL | DDL | DAIL
BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária













Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	200
Nº de destinatários desempregados	100
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	800
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	500
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	3
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	3
Nº de intervenções no espaço público	2
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	10
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	10
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	3
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 11000 EUR Encargos com pessoal externo 8000 EUR 1000 EUR

Deslocações e estadias

















Encargos com informação e publicidade 2000 EUR

Encargos gerais de funcionamento 9000 EUR

> Equipamentos 12000 EUR

> > Obras 7000 EUR

50000 EUR Total

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade Xerem

> Valor 50000 EUR

> > Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Câmara Municipal de Lisboa - Raalm

Tipo de apoio Financeiro

> 4500 EUR Valor

Descrição A CML ao abrigo do RAALM apoia a Xerém com a quantia

anunciada para a realização deste programa.

**TOTAIS** 

Total das Actividades 50000 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 4500 EUR

> Total do Projeto 54500 EUR

Total dos Destinatários 3240







