

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2017  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 019

Alfama é Mulher



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação APPA - Associação do Património e da População de Alfama

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação Sociedade Boa União

Designação Trabalhar com os 99%, CRL

---

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Alfama é Mulher

BIP/ZIP em que pretende intervir 43. Alfama

ODS 2030 -----

**Síntese do Projeto**

**Fase de execução** Partindo do imaginário colectivo de Alfama, marcadamente ligado à figura feminina (varinas, fadistas, mães e avós de família) pretende-se envolver a população na definição da identidade do bairro, estimulando o sentido de pertença em torno da preservação do património comum. Do trabalho conjunto de investigação e registo da História e estórias das mulheres de Alfama, resultará um livro e um website que visam, simultaneamente, valorizar o papel da Mulher na sociedade e na história de Alfama.

**Fase de sustentabilidade** As actividades desenvolvidas em fase de execução serão passíveis de replicar no tempo e tidas como ponto de partida para outras acções destinadas à valorização das Mulheres de Alfama e da população do bairro em geral. A venda do livro e a comercialização no website de produtos resultantes de actividades e workshops podem garantir uma autonomia financeira para continuar o projecto após o período de financiamento.

---

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

**Objetivo Geral de Projeto**



Diagnóstico	<p>"Aqui vai a minha Alfama/ Presumida e descarada/ Bem fadista e bem mulher" *</p> <p>O Bairro de Alfama tem sofrido alterações profundas no seu tecido social, nas redes de vizinhança, no modo de viver cada vez mais solitário (nos mais idosos) ou disperso (nos mais jovens), na sequência da intensa pressão imobiliária de que vem sendo alvo. Por seu lado, é o imaginário deste bairro, caracterizado pelas ruas labirínticas e principalmente por aqueles que as habitam, ou habitaram, que o torna único. Parte desse imaginário é marcado pelo papel preponderante que as mulheres sempre tiveram num bairro onde tantos homens passavam a vida no mar. Valorizar as mulheres de Alfama - que aí vivem viveram, marcharam, deram nome a ruas ou a fados - visa valorizar uma população que tendencialmente abandona ou se fecha em Alfama, restabelecer e promover redes de vizinhança a partir da comunidade.</p> <p>*- Marcha de Alfama 2010, "Canta minha Alfama", letra Carlos Mendonça</p>
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Objectivo geral	<p>O projecto "Alfama é Mulher" nasceu essencialmente de uma grande vontade de homenagear as mulheres de Alfama, que com a sua forma de estar muito característica deram vida a um dos bairros mais típicos do centro histórico lisboeta.</p> <p>Neste sentido, pretende-se com o projecto desenvolver uma dinâmica de inclusão comunitária da população de Alfama, envolvendo-a na recolha e divulgação da sua história, imortalizando as memórias de mulheres e personagens femininas que caracterizam a identidade do bairro.</p> <p>Pretende-se igualmente que todo este património seja registado, divulgado e devolvido à população do bairro através da edição de um livro e desenvolvimento de um portal web que mostrem o passado e o presente deste bairro pelos olhos dos seus moradores.</p> <p>Lembrado como bairro de marinheiros na sua mais recente História, Alfama acolhe em terra as mulheres que enchiam as ruas de fados e pregões. Varinas, fadistas, lavadeiras, leiteiras, costureiras, mulheres do povo imortalizadas em músicas, escritos, pinturas e nomes de ruas. Como viviam, onde se encontravam? Quem era a "D. Rosa do Palácio" ou a "Maria Guerra do Beco"? Estas são algumas das questões para as quais se procurarão respostas, e que nos permitirão caracterizar o papel da Mulher no desenvolvimento desta comunidade e da cidade de Lisboa.</p> <p>Através do desenvolvimento de eventos e acções culturais, didáticas e artísticas a organizar com fadistas, artesãs e outras moradoras de Alfama em torno do tema do projecto, a população - comunidade - será convidada a participar no levantamento, mapeamento e recolha iconográfica e de testemunhos, fomentando a corresponsabilização na defesa, preservação e valorização do património comum.</p>

Descrição Incentivar a participação da comunidade.

Pretende-se promover a criação de uma dinâmica participativa e incrementar o sentimento de pertença através do envolvimento dos moradores de Alfama na organização e implementação das actividades previstas. Consolidar a equipa de moradores iniciada no projecto anterior, maioritariamente jovem, e alargá-la numa perspectiva intergeracional a partir dos diversos contactos estabelecidos também com outras faixas etárias, com o objectivo de fortalecer a coesão social e através da identificação dos actuais e antigos. Com o objectivo de fortalecer a coesão social e através da identificação dos actuais e antigos moradores com o bairro, será promovida - e remunerada - a participação da população de Alfama em todas as actividades a desenvolver, contribuindo para a afirmação da sua identidade local em contraponto à descaracterização e gentrificação que o bairro vem a sofrer.

Sustentabilidade A atribuição de um papel activo na preservação e valorização da sua cultura estimula a criação de hábitos de participação e proporciona o desenvolvimento de redes de contactos que permitam aplicar as bases desenvolvidas em fase de execução por um período de tempo alargado. Esta sustentabilidade assenta na promoção do desenvolvimento de uma base comunitária sólida, assente no desenvolvimento de uma panóplia de actividades e na criação de meios alternativos que permitam aos actores locais (eg. Comerciantes e artesãos) apropriar-se do resultado deste projecto como mais-valia para as suas actividades. Paralelamente procura-se inculcar nos mais jovens o interesse pelo seu património, para que no futuro contribuam para a preservação da sua identidade única, combatendo dos processos de turistificação actual que tendem a descaracterizar o bairro de Alfama.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Levantamento, mapeamento e registo da história e estórias das Mulheres de Alfama. Pretende-se realizar um fiel e rico registo de informação, assente num levantamento exaustivo e mapeamento colectivo da História e estórias das mulheres de Alfama ao longo da sua vida mais recente. Todo este património encontra-se actualmente espelhado em ruas, becos e vielas do bairro, mas igualmente disperso em memórias vivas das "gentes" do bairro. Alfama é o bairro mais numeroso da freguesia de Santa Maria Maior, sendo que a sua população é tendencialmente envelhecida e feminina. É igualmente um dos bairros (a par do Castelo e da Mouraria) com maior proporção de idosos isolados, sobretudo com 75 e mais anos (Fonte: Census, 2011, INE). Esta investigação tem como objectivo e missão chamar a comunidade a partilhar as suas informações, nomeadamente com os mais jovens, proporcionado



e desenvolvendo a sua própria narrativa intergeracional. Esta dinâmica só será possível através da reunião de uma equipa de trabalho profundamente ligada ao bairro que se dedicará à pesquisa histórica, arqueológica e antropológica dos lugares e das mulheres que habitam e habitaram Alfama e que guardam nas suas memórias peças-chave importantíssimas para construção da identidade colectiva do bairro. Este trabalho de levantamento terá como base operativa, e ponto de partida, a pesquisa iniciada pela Junta de Freguesia de Santo Estevão, à qual nos propomos a dar continuidade.

Sustentabilidade

A equipa de trabalho deste projecto, por ter uma ligação de longevidade e intimidade com o bairro de Alfama, sabe, por experiência que nos primeiros passos na procura da valorização do património comum, a comunidade se apropria da ideia e se revê nos materiais e informações recolhidos, tendo um imediato sentido de pertença. No entanto, é igualmente sabido que esse sentimento se desvanece rapidamente, sendo reprimido pelas condicionantes da vida de cada um, remetendo grande parte dos actores sociais ao isolamento e solidão. Com a produção de livro que reúna toda a informação recolhida sob a forma de textos e de imagens que retratem fielmente os objectivos do projeto, estamos a dar vida ao que poderá ser uma publicação sem limite de edições e que pode vir a ser apresentada em eventos futuros, não pelos promotores e dinamizadores deste projeto, mas pela comunidade. Por outro lado, a construção, e alimentação, de uma plataforma web irá permitir uma actualização mais premente e dinâmica desta informação, captando igualmente a curiosidade e interesse por parte das gerações mais jovens.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Divulgação do papel da Mulher na História de Alfama: Plataforma web e Edição de livro  
Todo o decorrer do projecto, desde o dia um, será registado e partilhado na plataforma web, que se pretende que seja um diário-de-bordo desta aventura e ao mesmo tempo uma montra de todas as actividades que forem sendo desenvolvidas. O trabalho investigação desenvolvido terá uma forte componente de observação participante e pesquisa no terreno, recorrendo a entrevistas a atuais e antigos moradores, investigação histórica sobre nomes de ruas e becos do bairro ligados às Mulheres, às suas histórias, profissões e até lendas. Pretende-se que o resultado de todo este trabalho seja reunido numa publicação com toda a informação recolhida e tratada, que para além de física, será igualmente distribuída e adaptada a uma base digital interactiva através do website do projecto. A edição do livro do projecto "Alfama é Mulher" deverá surgir como um percurso geográfico e histórico, onde se valorizam as mulheres do presente e se enaltece a importância das mesmas no passado e na evolução do bairro.  
O desenvolvimento e produção do livro e da plataforma web



do projecto foca-se em directrizes maioritariamente visuais e de interpretação imediata, e contará com a elaboração de um mapa-percurso pelos pontos marcantes da história das mulheres do bairro, oferecendo, deste modo, uma alternativa real aos actuais roteiros turísticos desvirtuados e repletos de informação pouco fiel à verdadeira alma do bairro.

**Sustentabilidade** Tanto a produção e edição do livro, como o desenvolvimento e manutenção da plataforma web terão igualmente uma missão de comunicação e sustentabilidade do projecto. A venda do livro (nas suas versões em papel e ebook) poderá representar uma importante fonte de receita, determinante para a continuidade do projecto após o período de financiamento. A par da componente informativa e promocional, o website servirá igualmente a vertente comercial do projecto, contribuindo ao mesmo tempo para o desenvolvimento e melhoria da comunidade envolvida. Pretende-se que a plataforma web, além de divulgar as actividades desenvolvidas no âmbito do projecto, actue também como portal "ecommerce" onde a comunidade poderá vender os produtos e peças resultantes dessas actividades. Desta forma, conseguiremos recuperar a memória histórica das mulheres do bairro, dando-lhes a possibilidade de contribuírem para a melhoria das suas condições de vida actuais.

#### CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Divulgação do projecto
Recursos humanos	Consórcio
Local: entidade(s)	Consórcio
Valor	2000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3
Periodicidade	Pontual
Nº de destinatários	4000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Investigação participada
Recursos humanos	APPA+SBU+Equipa moradores
Local: entidade(s)	APPA +SBU



Valor	3000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	4000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 3	Mapeamento e investigação
Recursos humanos	APPA + TC 99% + equipa moradores
Local: entidade(s)	APPA -Associação pelo Património e População de Alfama
Valor	7000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	4000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 4	Dinamização intergeracional
Recursos humanos	Consórcio + equipa moradores
Local: entidade(s)	APPA-Associação pelo Património e População de Alfama SBU - Sociedade Boa União
Valor	8000 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	4000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 5	Organização e produção
Recursos humanos	APPA+Trabalhar com os 99%, CRL+ equipa de moradores



Local: entidade(s)	APPA - Associação pelo Património e População de Alfama
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	10
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 6	Edição e publicação de livro
Recursos humanos	Consórcio + artes gráfica e editora a definir mediante orçamentos
Local: entidade(s)	Consórcio
Valor	20000 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	10
Objectivos específicos para que concorre	3
Actividade 7	Plataforma web
Recursos humanos	consorcio
Local: entidade(s)	consorcio
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	10
Objectivos específicos para que concorre	3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

DMHDL | DDL | DAIL

**BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária**

Rede (resultados)





Nº de parceiros mobilizados	3
	Constituição da equipa de projeto
Função	Dirigente da APPA - coordenação do projecto
Horas realizadas para o projeto	272
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Dirigente da Sociedade Boa União - apoio geral
Horas realizadas para o projeto	168
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	Arquitectos
Horas realizadas para o projeto	476
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Equipa de Moradores
Horas realizadas para o projeto	1632
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	APPA - desenvolvimento do projecto
Horas realizadas para o projeto	544
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados



com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação  $\geq 75\%$ ) 6

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 0

**Destinatários (Resultados)**

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 150

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 3000

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 2

**Equidade**

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 0

Nº de destinatários mulheres 100

Nº de destinatários desempregados 2

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 10

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 20

Nº de destinatários imigrantes 0

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 4

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 0

Nº de intervenções no espaço público 0

Nº de publicações criadas 1

Nº de páginas de Internet criadas 1

Nº de páginas de facebook criadas 1

Nº de vídeos criados 1



Nº de artigos publicados em jornais / revistas	2
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
-	0
-	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	3500 EUR
Encargos com pessoal externo	23000 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	20000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	3500 EUR
Equipamentos	0 EUR
Obras	0 EUR
<b>Total</b>	<b>50000 EUR</b>

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	APPA - Associação do Património e da População de Alfama
Valor	50000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	Trabalhar com os 99%, CRL
Tipo de apoio	Financeiro

Valor 10370 EUR

Descrição De acordo com o documento orientador os valores/hora mínimos de referência publicados pela APPC (Associação Portuguesa de Projectistas e Consultores) no ano de 2008. As várias atividades desenvolvidas pelos Arquitetos neste projeto deveriam ser orçamentadas em 20.740,00 EUR. Porém a Cooperativa entende efectuar um desconto de 50%.

Entidade Sociedade Boa União



Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	500 EUR
Descrição	Ainda que não seja possível para já aferir o valor final do apoio, admitindo que as instalações da Sociedade Boa União serão cedidas durante atividades culturais diversas, tal significa que a Sociedade oferece gratuitamente as suas instalações, correspondendo a um apoio financeiro de 500EUR.

---

TOTAIS

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	10870 EUR
Total do Projeto	60870 EUR
Total dos Destinatários	16030

