

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2017 Dimensão: Dimensão Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Refa: 106

Companhia de Dança da Comunidade



ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Corpo de Ensaio

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição de

Olivais Sul

Designação Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa

Designação Labor-Cooperativa de Solidariedade Social

Designação Fundação Aga Khan - Portugal

Designação Junta de Freguesia de Olivais

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Companhia de Dança da Comunidade Designação

BIP/ZIP em que pretende intervir Quinta do Morgado

ODS 2030

Síntese do Projeto

Criação da COMPANHIA DE DANÇA DA COMUNIDADE. Os alunos Fase de execução

(jovens, adultos, adultos com deficiência e seniores do Bo da Qta do Morgado e zonas adjacentes) serão cocriadores das produções contemporâneas, com apresentações públicas em escolas e espaços comunitários na Freguesia e Cidade. Visa valorizar o património material e imaterial dos Olivais e as expressões culturais, as memórias e a vivência em comunidade. Criando cultura em comunidade, de forma sustentável e pertinente, criaremos comunidade.

Fase de sustentabilidade Ao nível da sustentabilidade financeira, combinamos

diversas estratégias: cofinanciamento por parceiros e na comparticipação de atividades por alunos que têm condições económicas que o possibilitem. Pretendemos aumentar o nº de parceiros que cofinanciam o projeto, angariação de mecenas e patrocinadores, venda de produtos (DVDs das peças), parcerias numa perspetiva de troca de valências com comércio local e empresas, candidaturas a financiamentos

complementares, crowdfunding.













DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

O Bº Quinta do Morgado situa-se nos Olivais e tem uma população estimada de 3444 pessoas (dados da Gebalis, EM), com grande percentagem de população envelhecida e dependente de rendimentos sociais. Através de diagnóstico local, com parceiros locais e com moradores, são identificados os seguintes problemas: deficit de coesão social, isolamento sénior, falta de atividades que juntem públicos diversos socioeconomicamente e de diferentes bairros dos Olivais, fraca rede de suporte social, insuficiência de projetos de animação comunitária, inexistência de projetos de criação cultural (existem várias respostas de ATL, desporto, cultura e lazer, mas são respostas diretas/de consumo, não de criação). Os Olivais são uma freguesia com diversidade socioeconómica, com bairros/zonas diversos socioculturalmente, que ainda apresentam "geografias fechadas" e com insuficiente integração comunitária e coesão social, apesar de todo o investimento urbanístico de integração social. Verificam-se insuficientes oportunidades de convívio intergeracional. Os seniores apresentam uma expressão significativa, com perto de 30% da população com 65+ anos. Oportunidades: diversidade sociocultural; presença de parceiros locais com interesse em trabalhar em rede; riqueza cultural endógena nas áreas do património, arte urbana e arquitetura, amplamente estudada academicamente, mas com potenciais subvalorizados que podem ser valorizados a nível local e na cidade como produto cultural democratizável.

Destinatários preferenciais Grupos vulneráveis

Temática preferencial Melhorar a Vida no Bairro

Objectivo geral

Criação da - CDC nos Olivais, com uma academia de dança. Os alunos da academia - jovens, adultos, adultos com deficiência e seniores do Bairro da Quinta do Morgado e zonas adjacentes - serão cocriadores das produções, participando em todo o processo criativo das peças contemporâneas, mostras, espetáculos, animações, palestras e conferências da Companhia. Criando cultura em comunidade criaremos comunidade. A premissa basilar da Companhia é a de que todos os indivíduos da comunidade podem dançar, com uma intenção e um propósito. Preconiza uma dança não elitista e a criação de peças que poderão desafiar os estereótipos da danca e da imagem convencional dos bailarinos. Pretende criar espaços de diálogo em que a diversidade possa ser valorizada para a criação de uma entidade comum, e oportunidades de expressão artística para











qualquer indivíduo, sem distinções de condição, religião, origem étnica, idades, género ou outras, em que o movimento, a dança e o processo criativo facilitam o "encontro humano" e o "ser comunidade". Objetivo: aprofundar as relações em comunidade, a relação inter-zonas que compõem a malha urbana dos Olivais, coesão social e territorial, quebrando fronteiras entre diferentes contextos socioculturais e promovendo encontros improváveis. A criação artística participada em comunidade será uma importante ferramenta em processos de [re]definição identitária, de encontro e reforço de redes de vizinhança e de suporte social, e de fortalecimento do sentimento de pertença. Irá gerar empoderamento individual e coletivo, movimentos de valorização local e democracia cultural. Este projeto é um projeto comunitário, integrador com a participação ativa e efetiva dos parceiros e dos moradores dos Olivais. colocando os Olivais na agenda cultural de Lisboa. Uma CDC produtiva e saudável, rigor metodológico e pedagógico

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Governança Participada do Projeto Companhia de Dança da Comunidade

Descrição máx. carac.: 1500 *

Parceiros, atores locais e comunidade serão cocriadores dos produtos culturais e cogestores do projeto e seus processos. Pretende-se promover a participação comunitária e a governança participada deste processo, com coresponsabilização; fortalecer competências de desenvolvimento, implementação e avaliação de projetos de desenvolvimento comunitário; promover a cooperação, o trabalho em rede com parceiros e comunidade, e a organização coletiva para a ação.

Sendo um projeto de e para a comunidade, queremos contribuir para que as parcerias possam ser um centro "integrador" do bairro dos Olivais e suas diferentes zonas, contribuindo para o fortalecimento da relação em vizinhança, entre todas as idades e contextos sociais, garantindo que os projetos desenvolvidos captam, valorizam e rentabilizam a diversidade sociocultural em presença, e contribuem para a valorização interna e externa, para a superação de preconceitos e estigmas sociais, favorecendo a coesão social do bairro Quinta do Morgado, promovendo relações inter-bairros/zonas e com a cidade.

Sustentabilidade

Combinamos diversas estratégias: cofinanciamento por













parceiros e trabalho em rede na comparticipação de atividades por alunos que têm condições económicas. Criámos um grupo de parceiros locais que desenharam o presente projeto e se constituirá como grupo de cogestão comunitária a partir da sua natureza e know how, numa dinâmica de reforço de todos e sua atividade através da troca de valências e rentabilização dos recursos endógenos, potenciando a cooperação, cocriação e coresponsabilização e fixação local da Companhia de Dança da Comunidade por todas as partes interessadas. Pretendemos aumentar o nº de parceiros que cofinanciam o projeto, angariação de mecenas e patrocinadores, venda de produtos (DVDs das peças), parcerias numa perspetiva de troca de valências com comércio local e empresas, candidaturas a financiamentos complementares, crowdfunding.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Academia de Dança da Comunidade com criação artística em comunidade

Descrição máx. carac.: 1500 *

Criação da Academia de Dança da CDC com oficinas de dança, permite a frequência e participação moradores no Bairro Quinta do Morgado e de outras zonas dos Olivais das suas disciplina (dança Criativa, contemporâneo e hip-hop Fusion. As peças criadas (Vídeo-Dança /dança-teatro) cuja dramaturgia remeterá e traduzirá a história e memórias dos Olivais, e expressões culturais em presença, bem como a vivência em comunidade e a valorização do património material e imaterial dos Olivais. Este projeto terá polos, integrando praticantes de várias faixas etárias e condições humanas, quebrando fronteiras entre diferentes públicos, promovendo a inclusão de pessoas com deficiência, superando preconceitos e estigmas sociais. Promovendo: a coesão social e territorial, a identidade territorial, as relações em comunidade e cooperação inter-bairros/zonas, e o sentido de pertença, valorizar a identidade individual, pr a relação interpessoal, de cooperação e de solidariedade, valorizar o pluralismo no contexto do trabalho em equipa. Promove a coresponsabilização, a organização coletiva para a ação efetiva. Desenvolver competências e gosto pela Cocriação cultural e pela cultura em geral. Devolver/Mostrar o produto de cocriação cultural à comunidade, Freguesia e Cidade. A partir da criação artística em comunidade, melhorar a vida das pessoas democratizando o acesso à cultura.

Sustentabilidade

Pretende-se que a Companhia de Dança da Comunidade, seja o início de um movimento que venha a desencadear consistência, permanência e regularidade na democratização e produção cultural local, gerando a sua fixação e sustentabilidade no território, em parceria e em rede local.Diversificação de públicos em termos de contexto socioeconómico e mobilização de parcerias cofinanciadoras do projeto que comparticipam custos. Mobilização de mais













parcerias cofinanciadoras, de mecenas e patrocinadores, bem como candidaturas a financiamentos complementares e parcerias com comércio local e empresas. Dar continuidade ao trabalho no terreno, promover preservação e divulgação do reportório, implementar novos projetos de criação. As criações culturais farão apresentações públicas e digressões pela freguesia e pela cidade. Será gravada em vídeo e disponibilizada parcialmente na web. As expressões artísticas revelam-se um meio fundamental para o desenvolvimento de uma consciência participativa e para a [re]descoberta e [re]construção de identidades nas sociedades contemporâneas. Permitem continuar a desenvolver a consciência e a interpretação / criação da realidade vivida, impactos que permanecem. Correspondência do projeto com as necessidades e interesses identificados pela população, nomeadamente a ausência de espaços de encontro comunitário e de, o que potencia o seu envolvimento e manutenção

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Recolha do património material e imaterial.Criar peças/coreografias, recolher e mapear património material e imaterial, e expressões culturais em presença. Resgatar a memória do bairro Quinta do Morgado e dos Olivais e as suas práticas culturais e divulgá-las. Aproximar as pessoas e melhorar as relações de convivência e vizinhança, melhorando a vida no bairro e reforçando positivamente a sua identidade. Recolha de acervo fotográfico e outro que ilustre a riqueza do património local:cultural, bem como representações da vida em comunidade, individuais e coletivas, valorizando a diversidade humana e territorial. Este acervo constituirá material para a produção de peças (vídeo, paisagem sonora e cenografia) e para a realização de um evento cultural de 2 dias aberto comunidade. Isto é: os produtos do projeto: peças e produções de vídeo/Mapping/dança-teatro; exposição de acervo fotográfico e outro como sejam livros, vídeos caseiros, projetos de arquitetura; são vistos no evento, que integrará outras atividades: apresentações culturais e artísticas do território, encontros/conversas tendo a cultura e os Olivais como objeto. Objetivo: Criar hábitos culturais, apoiar e divulgar instituições locais e artistas locais. Melhorar a imagem do bairro, valorizar o património material e imaterial dos Olivais, criar dinâmicas culturais, incluindo os Olivais nas rotas artísticas de Lisboa. Valorizar a diversidade cultural em presença. Coesão territorial.

Sustentabilidade

Venda de vídeos de peças e criações culturais produzidas; disponibilização parcial de vídeos na WEB. Acervo recolhido será objeto de exposição no evento final. Parte dos vídeos produzidos e acervo recolhido serão rentabilizados na produção das criações coreográficas (cenografia, espaço sonoro) que será apresentado











publicamente na freguesia e na cidade .

Mobilização da comunidade para o projeto. Evento realizado em parceria.

Produtos criados: Peças, Vídeos, Exposição/Evento final. Peças e criações culturais em digressão pela freguesia e cidade.

Peças da CDC em DVD disponibilizado nas escolas e parceiros locais. Processos de dinamização comunitária e trabalho em rede valorizados e fixados no território. Democratização da cultura e criação de hábitos culturais. Valorização dos Olivais e da comunidade registados na memória da comunidade.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Grupo de cogestão da Companhia de D

Recursos humanos Corpo de Ensaio, Marina Frangioia

Junta de Freguesia dos Olivais, Dra Helena Sobral.

CIOSUL-AKF-PT Dra Mónica Mascarenhas

Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição, Ana

Sofia Dores

Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa, Dra Ana Maria

Zinho Antunes

Labor-Cooperativa de Solidariedade Social, Dra Sofia Peres

Ferreira Gentil Berger Carnall

Local: entidade(s) - Fundação Aga Khan Portugal, Labor, CRL e CAO

- Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa

- Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de

Olivais Sul

- Participantes nas oficinas de dança e recolha de memórias

e expressões culturais

- Junta de Freguesia dos Olivais.

Valor 1196 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês

9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Pontual

Nº de destinatários 20

Objectivos especificos para que

concorre

1, 2, 3

- Bairro com Histórias: Mobilização Actividade 2

Recursos humanos Parceiros e Comunidade: recolha, junto de Associações

locais, residentes, arquivos municipais, faculdades de













Arquitetura e demais estruturas, de acervo fotográfico, ou outro como sejam livros, panfletos, cartazes, vídeos caseiros, projetos de arquitetura e maquetes, informação que será trabalhada para posterior elaboração de exposição no evento.

Local: entidade(s) Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa

Morada Rua Cidade Carmona. Participação com o projeto do Agrupamento 'Nós nos Olivais' que tem como objetivo mobilizar a comunidade educativa para a recolha das árvores genealógicas das famílias do Agrupamento e memórias dos

Olivais, que serão contributo

para o espaço sonoro da peça e evento final. Participantes

da escola 2,3 para as oficinas de dança criativa

1422 EUR Valor

Cronograma Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6

1, 2, 3

Periodicidade Pontual

Nº de destinatários 1000

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 3 Companhia de Dança da Comunidade

Comunidade/alunos. A Corpo de Ensaio mune-se de Recursos humanos

profissionais reconhecidos pelos pares e com provas dadas no mercado da indústria criativa, com formação académica, profissional e artística. Para a concretização do projeto a Corpo de Ensaio munir-se-á de: Direção artística,

coreógrafos, produtores, técnicos de edição e realizadores

de cinema e vídeo; Professor Hip Hop, Professor

Contemporâneo/dança Criativa

Local: entidade(s) O CSP N.S,C oficina para seniores (16 seniores

> beneficiários de C. de dia + 2 adultos com deficiência beneficiários da Labor). Agrupamento de Escolas - 20 Jovens. CIOlivais Sul - 20 Adultos, dos quais 3 adultos com deficiência beneficiários da Labor, CRL.Digressão e mostras de Dança Criativa e contemporânea nas escolas, centros de dia, C.comercial, parceiros locais, espaços ao ar livre e festivais / eventos culturais, da freguesia e da

cidade -

Valor 18078 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês

9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 258













Objectivos especificos para que

concorre

1, 2, 3

Actividade 4 Evento / Mostra de Cultura no Bairr

Recursos humanos Coordenador/a projeto Corpo de Ensaio, professor,

Estagiários.

Entidades parceiras. Pessoas participantes.

Voluntários Comunidade escolar. Comunidade em geral. Atores

locais

1, 2, 3

Local: entidade(s) jjj

> 1976 EUR Valor

Cronograma Mês 8

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 1000

Objectivos especificos para que

concorre

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados

Constituição da equipa de projeto

Função Direção artística

Horas realizadas para o projeto 425

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função coreógrafos, produtores, técnicos de edição e realizadores

de cinema

Horas realizadas para o projeto 300

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

DMHDL | DDL | DAIL
BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária















Morador no bairro do projeto Não

> Função Produção

50 Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função RH parceiros locais - grupo de comunidade que gere CDC

Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Não Morador no bairro do projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados 1 com a constituição da equipa de projeto

(com uma afetação >= 75%)

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas,

lúdicas)

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes

1000

150

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes

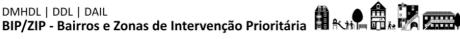
Equidade

Nº de destinatários com deficiência /

doença mental

1900 Nº de destinatários mulheres

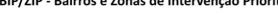
Nº de destinatários desempregados 40













 N^{o} de destinatários jovens (- de 30

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

900

anos)	
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	16
Nº de destinatários imigrantes	35
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	2
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	10
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	0
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	2
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	0
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 12604 EUR

Encargos com pessoal externo 4305 EUR

> Deslocações e estadias 325 EUR

Encargos com informação e publicidade 1300 EUR

Encargos gerais de funcionamento 480 EUR

> Equipamentos 3658 EUR

DMHDL | DDL | DAIL
BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária















Obras 0 EUR

Total 22672 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade Associação Corpo de Ensaio

Valor 22672 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Labor, Fundação Aga Khan, Agrupamento de Escolas Fernando

Pessoa, Junta de Freguesia dos Olivais, Centro Social

Paroquial Nossa Senhora da Conceição

Tipo de apoio Não financeiro

> Valor 35120 EUR

Descrição Contribuição para o desenvolvimento local. Recursos humanos

para acompanhar o projeto em parceria, que acompanharão a sua implementação, contribuindo para a execução das atividades previstas - 7 técnicos 20% tempo, 29400EUR. Consumiveis de produção : 1620EUR; tecnico de som e

aparelhagem: 1500EUR

TOTAIS

Total das Actividades 22672 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 35120 EUR

> Total do Projeto 57792 EUR

Total dos Destinatários 2278







