

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2017
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 103

TEATRO A(R)MADOR PARA TRANSFORMAR



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação GTO LX - Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Solidariedade Imigrante

Designação Associação Cultural e Juvenil Batoto Yetu Portugal

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação TEATRO A(R)MADOR PARA TRANSFORMAR

BIP/ZIP em que pretende intervir 31. Armador

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução Potenciar o espaço da loja do GTO LX do bairro do Armador como um local de encontro de expressão artística tendo por base o Teatro de Oprimido e criação de um grupo no Armador; Nesse espaço também se dinamizará um serviço de apoio á comunidade ligado aos papeis(administrativo e direitos e deveres);Será produzido e gerido um Festival no âmbito das Artes.

Fase de sustentabilidade Estas atividades permitirão a emergencia de um grupo de Teatro Fórum do Armador e um novo espaço cultural de expressão artística de Teatro do Oprimido em Lisboa mas de indole internacional, uma vez que o GTO LX faz parte de uma rede internacional. Será criado um serviço de proximidade de apoio à comunidade na área da documentação em horário pós laboral e aos fins de semana; Será o ponto de encontro dos grupos comunitários do GTO LX e o secretariado do Festival CRE "ARTE 2019;

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto



Diagnóstico	<p>Diz a constituição da Republica Portuguesa que as pessoas idosas têm direito à segurança econômica e a condições de habitação e convívio familiar e comunitário que evitem e superem o isolamento ou a marginalização social. É por isso que faz sentido construir um caminho desde de tenra idade.Desde 2012, que o Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa dinamiza ensaios semanais com seniores do Espaço GerAções - CDC Loios/SCML, de AlKantara ou Campolide. Através do Teatro do Oprimido abordaram temas que não conseguiriam expor naturalmente. Com jovens desenvolve a mesma metodologia desde de 2005 e percebemos que atividades conjuntas em Festivais os fortalecem. O GTO LX tem neste momento disponível um espaço no Armador onde ´é importante potenciar. Pela experiência de um espectáculo de nível internacional com 7 países diferentes levadas ao ao Espaço LX, Consideramos que há condições para trazer uma nova imagem assente na Inclusão social pelas artes, desenvolvendo competências pessoas e comunitárias.e transformar o Armador no ponto de referência do TO para o GTO LX.Por outro lado aprendemos que há necessidades ao nível dos papeis nos dois grupos e por isso pretende-se disseminar e adaptar a Arte Descomprimida.</p>
Destinatários preferenciais	Adultos (população em idade ativa)Idosos e Jovens
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	<p>Através da metodologia de Teatro do Oprimido @s beneficiári@s, directos e indirectos irão desenvolver um processo de empowerment que lhes permite a consciência de problemas dentro comunidade e que ao mesmo tempo tentem arranjar soluções que permitam uma resolução eficaz desses mesmos problemas. Envolver-se- á a comunidade dentro e fora do espaços culturais. A nossa intenção com este projeto é oferecer os nossos trabalhos teatrais a outras comunidades com características semelhantes mas também trazer ao Bairro 3 artistas, para um diálogo a três (grupo de Armador, Comunidade e Artista). Desta forma não são meros consumidores mas também capazes de produzir e motivar o usufruto da cidade de Lisboa. Formar- se--à um grupo de Teatro, irá se produzir uma edição do Festival CRE ARTE e criar-se á um serviço comunitário para a comunidade no âmbito da Arte Descomprimida dos Papeis em especial para pessoas que não saibam ler, ou com baixas competências cognitivas no âmbito dos papeis do nosso dia a dia.</p>

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1



Descrição Implementar as técnicas do Teatro do Oprimido como ferramenta de empowerment comunitário. É uma metodologia e uma prática teatral cujo objectivo é promover a reflexão do espectador sobre a sua realidade, expondo o modo como a sua conduta resulta da sua percepção das relações de poder, de processos de dominação e exclusão social. Pretende-se com esta metodologia ilustrar estes processos, dando ao sujeito modos de agir com conhecimento e em liberdade.

No Teatro Fórum, uma das técnicas do TO, ao contrário daquilo que acontece no teatro tradicional, o espectador é questionado (invés de ser passivo, que vai, assiste à apresentação, e volta para casa) e transforma-o no protagonista da acção dramática, estimulando-o a reflectir os seus comportamentos no passado, para transformar a realidade no presente e melhor planear o futuro. Esta reflexão, partilhada com o público, gera uma consciência comunitária muitas vezes inexistente. importa precisar o sentido de OPRIMIDO que o GTO LX e os praticantes do método entendem esta palavra. É aquela pessoa que está dominada por qualquer coisa e que tem o interesse em se libertar. Quer sair da sua Condição de forma consciente.

Sustentabilidade A sustentabilidade deste objetivo reside na implantação sociocomunitária do GTO LX com um trabalho já consolidado desde de 2005, com os grupos comunitários. Assegurada com base na multiplicação da metodologia, junto dos destinatários directos e por isso conta com 7 grupos ativos, ainda que tenha formados mais de 12. E poderá por isso aplicá-la de forma autónoma, por um período superior a um ano após o final do apoio do BIP/ZIP.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Desenvolver um espaço de reflexão conjunta e de partilha de experiências, através do contacto com outras realidade via artes.

Existe a visão de uma sociedade mais justa e plural e por isso se cria espetáculos de Teatro Fórum sobre temas no âmbito dos Direitos Humanos. Os /as agentes de mudança são os/as moradores desses bairros, envolvidos no problema apresentado em palco, mas também os/as espectadores/ras que intervém seja com o debate seja com uma propositano próprio espetáculo. Mas também é pela experiência de ver, ouvir, experimentar o que faz o outro. Por isso no Armador a cada dois meses se promove uma ação cultural de 6 horas para que a comunidade e outr@s possam ver, experimentar e agir,

Sustentabilidade É possível este objetivo, uma vez que o GTO LX dispõem de um espaço no Bairro do Armador, cedido no âmbito do programa Bairro com Vida da CML e quer-se o potenciar. Por outro lá tem parceria com o CES, com a associação Batoto aqui parceira e Solidariedade imigrante para trazer ao Armador as artes.

Objetivo Específico de Projeto 3



Descrição	Dissemniar Arte Descomprimida dos papeis. Porquê este nome? Porque os papéis podem para imigrantes justificar a sua situação no país; mas também são Papéis, o que cada um de nós desempenha em sociedade. E sejamos conscientes: Podem ser stressantes, opressivos e injustos. No entanto nem só @s imigrantes passam por isso há pessoas pela idade, por não saber ler, por não entender a linguagem que precisam de apoio.
Sustentabilidade	Desenvolver, num multiplicador do Bairro do Armador as competências técnicas de gestão de organizações; Permitir o exercício da responsabilidade com os conhecimentos de gestão adquiridos em formação no GTO LX, para a disseminação. E ainda pela contribuição da comunidade pela prestação do serviço, em serem sócios. Ajudam dessa forma a pagar o seguro de voluntariado e despesas de transporte, cópias.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	FESTIVAL CRE ARTE
Recursos humanos	Técnico/a GTO Formador de Teatro; Formador de Dança
Local: entidade(s)	GOETHE, Moinho
Valor	7552 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	PontualEvento de 3 dias
Nº de destinatários	500
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 2	Arte Descomprimida dos Papeis
Recursos humanos	1 Coordenadora do GTO LX, 1 voluntário do Bairro 1 Multiplicador do GTO da Arte Descomprimida;
Local: entidade(s)	GTO LX-Loja atribuida pela CML.
Valor	3791 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês



9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 40

Objectivos específicos para que
concorre 2

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 2

Constituição da equipa de projeto

Função coordenadora das atividades

Horas realizadas para o projeto 400

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Voluntário -Multiplicador

Horas realizadas para o projeto 100

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Técnico de entidade parceira ABY

Horas realizadas para o projeto 80

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Formador de Teatro

Horas realizadas para o projeto 40



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Técnico de entidade parceira SOLIDARIEDADE IMIGRANTE
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Criação de emprego (Impacto)	
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	1
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	1
Destinatários (Resultados)	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	100
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	500
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	4
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	40
Nº de destinatários desempregados	10
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	10
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	40
Nº de destinatários imigrantes	40



---	Publico	500
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção		
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração		3
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade		0
Nº de intervenções no espaço público		0
Nº de publicações criadas		2
Nº de páginas de Internet criadas		1
Nº de páginas de facebook criadas		0
Nº de vídeos criados		1
Nº de artigos publicados em jornais / revistas		2
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)		0
---	Festivais	1
---	Nº de grupo criado	1
	-	0
	-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	4470 EUR
Encargos com pessoal externo	4572 EUR
Deslocações e estadias	700 EUR
Encargos com informação e publicidade	600 EUR
Encargos gerais de funcionamento	500 EUR
Equipamentos	501 EUR
Obras	0 EUR



Total	11343 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	GTO LX - Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa
Valor	11343 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	GTO LX
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2199 EUR
Descrição	Este valor será atribuído pela associação como contrapartida para projeto via quotizações, e donativos.
Entidade	solidariedade imigrante
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1 EUR
Descrição	Apoio na mobilização de públicos; Parte de consórcio; Apoio na realização de atividades

TOTAIS

Total das Actividades	11343 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	2200 EUR
Total do Projeto	13543 EUR
Total dos Destinatários	540

