

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016  
Dimensão: Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 098

Criar [em] Comunidade



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Corpo de Ensaio

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul

Designação Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa

Designação Labor-Cooperativa de Solidariedade Social

Designação Associação A Música Portuguesa A Gostar Dela Própria - MPAGDP

Designação Fundação Aga Khan - Portugal

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Ignição

Designação Criar [em] Comunidade

BIP/ZIP em que pretende intervir 38. Quinta do Morgado

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O Bº Quinta do Morgado tem uma população estimada de 3444 pessoas (dados da Gebalis, EM), com grande percentagem de população envelhecida e dependente de rendimentos sociais. Através de diagnóstico local, com parceiros locais e com



moradores, são identificados os seguintes problemas: deficit de coesão social, isolamento sénior, falta de atividades que juntem públicos diversos socioeconomicamente e de diferentes zonas geográficas/bairros dos Olivais, fraca rede de suporte social, fraca participação da população em atividades comunitárias, insuficiência de projetos de animação comunitária, inexistência de projetos de criação cultural (apesar de haverem várias respostas de ATL, desporto e lazer, com respostas diretas/de consumo, não de criação).

Os Olivais são uma freguesia com diversidade socioeconómica, com bairros/zonas diversos socioculturalmente, que apresentam "geografias fechadas" com insuficiente integração territorial/comunitária e coesão social.

Verificam-se insuficientes oportunidades de intergeracionalidade. Na freguesia os seniores apresentam uma expressão significativa, com 24% da população com 65+ anos.

Como oportunidades, destacam-se: diversidade sociocultural; presença de parceiros locais com interesse em trabalhar em rede; riqueza cultural endógena nas áreas do património, arte urbana e arquitetura, amplamente estudada academicamente, potenciais subvalorizados que pode ser valorizados a nível local e na cidade como produto cultural democratizável.

Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

### Objetivos Específicos de Projeto

#### Objetivo Específico de Projeto 1

##### Descrição

Sustentabilidade	<p>Criação e animação de um grupo comunitário que coopera para a criação e valorização cultural nos Olivais e contribui para o desenvolvimento local.</p> <p>Desenvolvimento de parcerias através da troca de valências, cooperação, cocriação e coresponsabilização do processo comunitário por todas as partes interessadas. Partilha de recursos e saberes. Diversidade de parceiros presentes.</p> <p>Integração dos projetos Criar [em] Comunidade nos planos de atividade dos parceiros e integração de projetos dos parceiros já em curso no projeto.</p>
------------------	--



Envolvimento efetivo dos parceiros a partir da sua natureza e know how, e de uma dinâmica de reforço de todos os parceiros e sua atividade.  
Rentabilização dos recursos endógenos e valorização local.  
Governança participada do processo e dos vários projetos do Criar [em] Comunidade.  
Através da comunicação, cooperação e diálogo entre parceiros, promotores e comunidade, ir gerando cada vez mais atividades autónomas procurando novos parceiros e alargar o raio de ação.  
Planeamento das fases seguintes do Projeto, ambicionando-se a criação de um movimento contínuo em rede, como a realização de um evento de artes e cultura nos Olivais anualmente, que promova alimento e estimule movimentos culturais localmente e a valorização dos Olivais no contexto da cidade.

#### Objetivo Específico de Projeto 2

##### Descrição

##### Sustentabilidade

A peça fará apresentações públicas e digressões pela freguesia e pela cidade. Será gravada em vídeo e disponibilizada na web.  
Pretende-se que a oficina, seja o início de um movimento que venha a desencadear consistência, permanência e regularidade na democratização e produção cultural local, gerando a sua fixação e sustentabilidade no território, em parceria e em rede local.  
Dar continuidade ao trabalho no terreno, promover preservação e divulgação do reportório, implementar novos projetos de criação.  
As expressões artísticas revelam-se um meio fundamental para o desenvolvimento de uma consciência participativa e para a (re)descoberta e (re)construção de identidades nas sociedades contemporâneas. Permitem continuar a desenvolver a consciência e a interpretação / criação da realidade vivida, impactos que permanecem.  
A dança como ferramenta do processo de reconstrução de identidades individuais e coletivas, irá potenciar não só o prazer pela arte (de a fazer e de a contemplar), mas também a autonomia criativa, individual e coletiva, no sentido em que dançar é fazer escolhas, é ganhar consciência de si próprio e do outro, é inventar e construir as dimensões do sentido do viver e ser comunidade.  
Correspondência do projeto com as necessidades e interesses identificados pela população, nomeadamente a ausência de espaços de encontro comunitário, o que potencia o seu envolvimento e manutenção.

#### Objetivo Específico de Projeto 3

##### Descrição



**Sustentabilidade**

Vídeos produzidos disponibilizados na WEB e apresentados no evento  
 Acervo recolhido será objeto de exposição no evento final  
 Parte dos vídeos produzidos e do acervo recolhido serão rentabilizados na concepção e produção da Peça Paisagem urbana, que será apresentado publicamente na freguesia e na cidade  
 Mobilização da comunidade para o projeto  
 Evento realizado em parceria  
 Produtos criados: Peça, Vídeos, Exposição  
 Peça Paisagem Urbana continua digressão pela freguesia e cidade  
 Peça Paisagem Urbana em DVD disponibilizado nas escolas e parceiros locais  
 Processos de dinamização comunitária e trabalho em rede valorizados e fixados no território  
 Democratização da cultura e criação de hábitos culturais  
 Valorização dos Olivais e da comunidade registados na memória da comunidade

#### CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Grupo Criar [em] Comunidade

Descrição

**Recursos humanos**

Associação Cultural Corpo de Ensaio - promotores e facilitadores do grupo, gestão de parcerias, gestão executiva e financeira do projeto  
 Técnicos representantes dos parceiros:  
 - AKF  
 - MPAGDP  
 - Labor, CRL e CAO  
 - Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa  
 - Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul  
 - SCML - Centro de Dia de Santo Eugénio  
 - Participantes nas oficinas de dança e recolha de memórias e expressões culturais  
 A mobilizar:  
 - Autarquias: suporte na implementação do projeto; Cedência de recursos técnicos para Exposição; Promoção e divulgação do projeto; parceria /promoção de evento de apresentação pública; conhecimento do território comunidade.  
 - Agrupamento de escolas com alunos de 2,3 do Bº Quinta do Morgado  
 - Escolas de novas tecnologias  
 - Universidade sénior  
 - Outros atores locais com atividades/serviços de animação sociocultural

Local: morada(s)



Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor 1722 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 12

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 2 Apresentação do Projeto e da MPAGDP

Descrição

Recursos humanos - Promotor e Coordenador do projeto - Corpo de Ensaio  
- Representante MPAGDP  
- Produtora local MPAGDP  
- Representantes de todos os parceiros  
- Designer (50 euros)

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor 1772 EUR

Cronograma Mês 1

Periodicidade Pontual 2 sessões de apresentação

Nº de destinatários 80

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 3 Bairro com Histórias: Mobilização

Descrição

Recursos humanos MPAGDP - 1 produtor/a (20 horas semanais/ 1,5 meses/750 euros)  
Parceiros e Comunidade: recolha, junto de Associações locais, residentes, arquivos municipais, faculdades de Arquitetura e demais estruturas, de acervo fotográfico, ou outro como sejam livros, panfletos, cartazes, vídeos



caseiros, projetos de arquitetura e maquetes, informação que será trabalhada para posterior elaboração de exposição no evento.

Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	2687 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	830
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 4	Cultura no Bairro: Gravações
Descrição	
Recursos humanos	3 elementos equipa MPAGDP (1 câmara, som e assistência e 2 produtoras - 8 dias/ 6 horas cada dia/ 200 euros para a equipa)
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	3536 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3
Periodicidade	Pontual 8 dias de gravações por equipa MPAGDP
Nº de destinatários	37
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 5	Oficinas Dança Criar[em]Comunidade
Descrição	
Recursos humanos	A Corpo de Ensaio, mune-se de profissionais reconhecidos pelos pares e com provas dadas no mercado da indústria criativa, com formação académica, profissional e artística.



Para a concretização do projeto a Corpo de Ensaio munir-se-á de:  
- Direção artística, coreógrafos, produtores, editores e realizadores de cinema e vídeo; Professor Hip Hop, Professor Contemporâneo/dança Criativa

Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	9969 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	1165
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 6	Mostra de Cultura no Bairro
Descrição	
Recursos humanos	coordenador/a projeto Corpo de Ensaio, professor equipa MPAGDP entidades parceiras pessoas participantes comunidade escolar comunidade em geral Atores locais
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	1872 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9
Periodicidade	PontualPreparação em Maio e Mostra em Junho
Nº de destinatários	1088
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3





Nº de parceiros mobilizados	5
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenadora - Corpo de Ensaio
Horas realizadas para o projeto	960
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Professor de Fusão Hip-Hop
Horas realizadas para o projeto	87
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Produtora 1 - MPAGDP
Horas realizadas para o projeto	168
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Produtora 2 - MPAGDP
Horas realizadas para o projeto	48
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Técnico de video - MPAGDP
Horas realizadas para o projeto	48
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Técnico de desenvolvimento comunitário - AKF
Horas realizadas para o projeto	336



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Psicologa - Labor
Horas realizadas para o projeto	336
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Tecnica Superior de Animação Sócio-cultural - CSPNSC
Horas realizadas para o projeto	336
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Professora, coord. de área de projetos
Horas realizadas para o projeto	336
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	<b>Criação de emprego (Impacto)</b>
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	0
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	<b>Destinatários (Resultados)</b>
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	250
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	975



Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	3
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	5
Nº de destinatários mulheres	1900
Nº de destinatários desempregados	40
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	900
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	100
Nº de destinatários imigrantes	10
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	4
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	3
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	31
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	0
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
-	0
-	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado



Encargos com pessoal interno	10332 EUR
Encargos com pessoal externo	4960 EUR
Deslocações e estadias	329 EUR
Encargos com informação e publicidade	2300 EUR
Encargos gerais de funcionamento	480 EUR
Equipamentos	3157 EUR
Obras	0 EUR
Total	21558 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Associação Corpo de Ensaio
Valor	21558 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Labor; Centro de Dia Sto Eugénio; Centro Social e Paroquial Olivais Sul; Fundação Aga khan
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	36120 EUR
Descrição	Consideramos 7 estruturas onde faremos as reuniões, apresentações, oficinas e mostras e consideramos 300 euros por estrutura. 7 técnicos, 1 por parceiro 20% do seu ordenado imputado 29400EUR. Consumíveis da produção 1620EUR, deslocações para as atividades 1000EUR e técnico de som e aparelhagens 1500EUR.

TOTAIS

Total das Actividades	21558 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	36120 EUR
Total do Projeto	57678 EUR
Total dos Destinatários	3212