

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016
Dimensão: Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 095

TransHumâncias



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação de Moradores do Bairro das Amendoeiras

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Grupo de Teatro Cultural Contra-Senso

Designação Centro Social e Cultural Santa Beatriz

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Ignição

Designação TransHumâncias

BIP/ZIP em que pretende intervir 28. Amendoeiras

31. Armador

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Marvila é a segunda freguesia de Lisboa com maior número de população residente (38 102 habitantes) com uma multiculturalidade evidente e cujos bairros, pela sua implantação, existem isolados uns dos outros. Há assimetrias urbanísticas e culturais e falta de interação entre pessoas, bairros e associações, mesmo sendo estas últimas em grande número. Existem alguns equipamentos de cultura e lazer, mas são subaproveitados, sendo necessário criar novos hábitos na população, o que requer uma intervenção cultural estruturante. Segundo o Relatório da



Carta BIP/ZIP de 2010, os principais problemas no Bairro das Amendoeiras são a solidão dos idosos e a desocupação dos jovens. Os espaços verdes e a higiene urbana também foram referidos, contudo as intervenções recentes por parte da C.M.L. vieram melhorar estes aspectos. O bairro do Armador também carece de ocupação para crianças e jovens, sendo o maior índice no Relatório, a marginalidade (e toxicoddependência), seguindo-se os conflitos de vizinhança, o abandono/insucesso escolar e uma visível falta de higiene urbana. O projecto TransHumâncias propõe a inclusão e cooperação social pelas Artes, criando actividades intergeracionais, estabelecendo comunicação entre os participantes e a população em geral, de modo a promover a coesão social, maior auto-estima, sentido de pertença e corresponsabilidade para com o bairro, criando novos modelos de referência que previnam comportamentos de risco.

Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade	A sensibilização da comunidade para o problema do isolamento dos idosos e a continuação de oferta de actividades na AMBA gratuitas ou de custo simbólico, atrairão novos participantes e novos projectos dirigidos a esta faixa etária. Prevê-se a criação de alguns produtos de artesanato feitos pelas senhoras da oficina sénior para venda.
------------------	---

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade	A sustentabilidade prende-se nas acções futuras das crianças e jovens. Estes apercebem-se que têm uma história que começou noutra local, mas que o território onde vivem também tem uma história e eles podem ter um papel activo nela, que as suas acções têm um impacto, cabendo a eles a escolha do mesmo. Apesar de provirem de países diferentes,
------------------	--



podem criar uma identidade comum, transformar em lugares seus, espaços estigmatizadamente não lugares e que qualquer espaço, por mais banal que seja, se pode tornar num palco e ser ponto de referência para o resto da cidade, com empenho e criatividade. O sucesso estará em conseguir que estes jovens prossigam na busca de formação e emprego. A AMBA continuará a dinamizar actividades para crianças e jovens, a apoiá-los nessa descoberta pessoal de profissão futura e a encaminhá-los para formações. Prevê-se a colaboração de um jovem nas cenografias futuras do teatro Contra-Senso e a constituição de um grupo de dança, onde os próprios jovens, utilizando os equipamentos disponibilizados gratuitamente pela C.M.L., terão oportunidade de desenvolver os seus próprios projectos criativos, envolvendo diversas competências: criação coreográfica, cenografia, figurinos, procura de apoios e equipamentos para a sua exibição e também a angariação de outros jovens para trabalharem consigo. A coreógrafa e coordenadora do projeto continuará a acompanhá-los pontualmente.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade

Criando-se novos hábitos culturais e a sua valorização pela visita do público ao Festival TransHumâncias, prevê-se a continuação da prática artística pelos participantes e o contágio desta prática a outros moradores, quer por iniciativa própria, quer pela participação nas aulas regulares, que se manterão, pelo apoio da AMBA e cedência de espaço da Casa dos Direitos Sociais ou pelo usufruto de outras ofertas culturais gratuitas existentes na freguesia. A AMBA continuará a apoiar os grupos na organização e angariação de fundos para a realização do Festival.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1

Divulgação e angariação

Descrição

Recursos humanos

10 voluntários, entre eles a Coordenadora/coreógrafa, o encenador do Teatro Contra-Senso, o presidente e outros sócios da Associação de Moradores - AMBA

Local: morada(s)

Local: entidade(s)

-

Resultados esperados



Valor	350 EUR
Cronograma	Mês 1
Periodicidade	Pontual2
Nº de destinatários	2000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Oficina Artes Sénior
Descrição	
Recursos humanos	1 coordenadora/coreógrafa/pintora 2 colaboradores pontuais nas áreas da costura e artes visuais, 1 voluntário sócio da AMBA a tempo parcial
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	6240 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	Teatro Intergeracional
Descrição	
Recursos humanos	1 Coordenadora a tempo parcial 1 encenador do Teatro Contra-Senso 1 voluntário sócio da AMBA a tempo parcial
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	10540 EUR



Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	16
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 4	Oficina Artes para jovens
Descrição	
Recursos humanos	1 coordenadora/coreógrafa/pintora 1 colaborador pontual na área das artes visuais, 1 voluntário a tempo parcial
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	5240 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	16
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 5	Oficina Artes para Crianças
Descrição	
Recursos humanos	1 colaboradora com formação superior em artes plásticas e dança e coordenadora a tempo parcial, 1 colaborador pontual na área das artes visuais, 1 voluntário a tempo parcial
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	5240 EUR



Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	16
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 6	Tertúlias e contos
Descrição	
Recursos humanos	1 coordenadora/coreógrafa/pintora 2 voluntários sócios da AMBA
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	380 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 5
Periodicidade	Pontual 4 sessões
Nº de destinatários	200
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 7	Visita às hortas
Descrição	
Recursos humanos	5 voluntários sócios da AMBA, entre eles a coordenadora
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	0 EUR
Cronograma	Mês 8
Periodicidade	Pontual 2
Nº de destinatários	75



Objectivos especificos para que concorre	1, 2
Actividade 8	Ida ao teatro
Descrição	
Recursos humanos	1 coordenador, 1 encenador a título voluntário, 4 voluntários sócios da AMBA
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	490 EUR
Cronograma	Mês 6
Periodicidade	Pontual1
Nº de destinatários	74
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 9	Realização do Festival
Descrição	
Recursos humanos	1 coordenadora e coreógrafa 1 encenador 1 músico/compositor 1 técnico de som 1 técnico de luz 1 técnico de vídeo 1 costureira para execução do guarda-roupa 10 voluntários sócios da AMBA
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	9950 EUR
Cronograma	Mês 10
Periodicidade	PontualUm festival
Nº de destinatários	600



Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 10	Acompanhamento e capacitação
Descrição	
Recursos humanos	Contribuição voluntária da coordenadora/coreógrafa, do encenador e de 4 sócios da AMBA
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	0 EUR
Cronograma	Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	130
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	3
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenadora/ coreógrafa
Horas realizadas para o projeto	534
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	Encenador
Horas realizadas para o projeto	135



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Colaboradora pontual ao nível das Artes Plásticas
Horas realizadas para o projeto	36
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Colaboradora pontual ao nível da costura
Horas realizadas para o projeto	75
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Compositor da música para o espetáculo
Horas realizadas para o projeto	133
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Voluntário
Horas realizadas para o projeto	29
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Voluntário
Horas realizadas para o projeto	29
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Voluntário



Horas realizadas para o projeto 29
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Voluntário

Horas realizadas para o projeto 29
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Voluntário

Horas realizadas para o projeto 29
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Voluntário

Horas realizadas para o projeto 29
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Voluntário

Horas realizadas para o projeto 29
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Voluntário

Horas realizadas para o projeto 30
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Função Voluntário
 Horas realizadas para o projeto 30
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Voluntário
 Horas realizadas para o projeto 30
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Músico
 Horas realizadas para o projeto 10
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 4

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 1

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 68

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 2930

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 4

Equidade



Nº de destinatários com deficiência / doença mental	1
Nº de destinatários mulheres	44
Nº de destinatários desempregados	2
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	40
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	26
Nº de destinatários imigrantes	4
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	4
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	0
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	1
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	2
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 16850 EUR

Encargos com pessoal externo 3650 EUR

Deslocações e estadias 208 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Encargos com informação e publicidade	2000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	14722 EUR
Equipamentos	1000 EUR
Obras	0 EUR
Total	38430 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Associação de Moradores do Bairro das Amendoeiras
Valor	38430 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Voluntários sócios da AMBA
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	920 EUR
Descrição	Colaboração dos voluntários no apoio às atividades.
Entidade	Associação de Moradores do Bairro das Amendoeiras
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	A Associação disponibilizará o espaço da sede para realização de muitas das atividades do projeto, com utilização de computadores, internet e colchões de ginástica.

TOTAIS

Total das Actividades	38430 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	1920 EUR
Total do Projeto	40350 EUR
Total dos Destinatários	3147

