

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016
Dimensão: Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 090

Zona Não Viglada III



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Cultural Zona Não Viguada

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação GI Grupo de Mulheres do Bairro do Condado

Designação ARTÉRIA - Associação de Arquitectura e Reabilitação Urbana

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Ignição

Designação Zona Não Viguada III

BIP/ZIP em que pretende intervir 30. Condado

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O diagnóstico apresentado decorre do trabalho de formação de actores desenvolvido desde 2009 no Estabelecimento Prisional de Vale de Judeus pelo teatro Casa Conveniente. Este é coincidente com a Consulta Pública da Carta dos BIP/ZIP. É possível identificar as mesmas problemáticas, a partir dos perfis e origens das populações prisionais. Estas questões são transversais não só ao desenvolvimento da cidade de Lisboa, como ao de todos os pólos urbanos: desocupação de jovens (descrença), abandono/insucesso escolar, desemprego, marginalidade. Morte social = Morte em vida (invisibilidade).
A A.C. Zona Não Viguada nasceu desse trabalho em meio



prisonal; da integração de ex-reclusos provenientes do bairro do Condado, mais conhecido por Zona J, nas suas equipas artísticas regulares; no alargamento dessas equipas a artistas sem formação académica e em situação de desemprego oriundos do mesmo bairro; por fim, da intenção de criar um modelo associativo inclusivo que integrasse, nos seus órgãos dirigentes, estes novos colaboradores, e que fosse o reflexo destes últimos sete anos. A intervenção da A.C. Zona Não Viglada no Condado, um "bairro-ilha" de Lisboa, decorre de relações reais, quotidianas, estabelecidas com pessoas e famílias desta comunidade; e simultaneamente, de uma necessidade artística e profissional em agir a partir da margem, sobre a margem, e daí questionar e reposicionar a centralidade dos territórios.

Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	
Sustentabilidade	<p>Este objectivo é central, ambicioso, e está a ser concretizado pelo estabelecimento de colaborações dentro do bairro - agrupamento de escolas Luís Verney e Marvila Jovem- e zonas adjacentes - Lx Jovem, prolongando o espaço de criação e formação artística num território específico, continuando a trabalhar na integração deste território no mapa cultural da cidade de Lisboa.</p> <p>Pretende-se ainda contribuir para transformar o olhar que a população do bairro tem sobre si própria.</p> <p>Um plano de comunicação sustentado continuará a ser uma peça essencial para a viabilização destes propósitos, assentes na visibilidade, e na inclusão e coesão social. A parceria com o atelier Artéria, para além da intervenção sobre as obras, também irá contribuir para criar dinâmicas de visibilidade do bairro. Por fim, a criação de um bilhete de tarifa reduzida para moradores do bairro, e uma série de actividades gratuitas, visa abrir todas estas acções a públicos heterogéneos, misturando-os.</p>

Objetivo Específico de Projeto 2



Descrição

Sustentabilidade

Se o trabalho da CC/ZNV se iniciou com a formação de actores em meio prisional, e da re-inserção de ex-reclusos através de práticas artísticas profissionais, neste 3º ano visa alargar a outros habitantes do bairro no prolongamento do trabalho realizado no 2º ano. O trabalho nas escolas com as famílias e com grupos informalmente constituídos reforçam as redes de interacção entre os promotores do projecto, os habitantes e a comunidade em geral. Que este trabalho tem tido retorno é medido pelo número crescente do público e sobretudo ao número de habitantes que neles participam, para além da sua capacidade de circulação nacional. A crescente visibilidade e a boa recepção que as várias iniciativas têm tido mostram a pertinência de as querer alargar.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade

A nova Casa Conveniente/Zona Não Viglada nasceu da ocupação de uma antiga loja, que já foi habitação, confinando com a Escola Básica 54 e com um pátio, terreiro central na organização do bairro. Está situada junto à sua artéria principal, a Av. João Paulo II, e apresenta boas acessibilidades (transportes públicos e estacionamento).

Continuará a ser qualificada através da intervenção profissional da Artéria, que apelará a mão de obra contratada no seio da comunidade local, concretamente a empresa Compositor.

Pretende-se aqui novamente continuar a fomentar a apropriação do espaço a ocupar através da criação de uma relação afectiva imediata por parte de todos os que sobre ele intervêm fisicamente (comunidade local, espectadores, parceiros, participantes em geral), etapa crucial para uma real valorização do mesmo e, conseqüentemente, dos vários projectos que irá albergar.

Continuará a ser realizada através da intervenção profissional e qualificada da Artéria, que apelará a mão de obra contratada no seio da comunidade local.

Pretende-se aqui novamente fomentar a apropriação do espaço a ocupar através da criação de uma relação afectiva imediata por parte de todos os que sobre ele intervêm fisicamente (comunidade local, espectadores, parceiros, participantes em geral), etapa crucial para uma real valorização do mesmo e, conseqüentemente, dos vários projectos que irá albergar.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO



Actividade 1	Aulas de Guitarra Clássica
Descrição	
Recursos humanos	1 formador/professor; uma mediadora(parceira);1 estagiária de produção; coordenador (entidade promotora); 1 videasta; um fotógrafo.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	6500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	22
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 2	Correspondências
Descrição	
Recursos humanos	Duas formadoras ; uma mediadora(parceira); 1 estagiária de produção; coordenador (entidade promotora); 1 fotógrafo/videasta
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	60
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 3	ZNV Música



Descrição	
Recursos humanos	1 responsável pela recolha musical; 1 operador de câmara e som; 1 mediador(parceiro), 1 estagiária de produção; 1 assistente de produção; 1 fotógrafo; coordenador(entidade promotora)
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	600
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 4	
Le Cargo	
Descrição	
Recursos humanos	Um responsável de produção; uma estagiária de produção; 2 mediadoras (parceiras) assistência de produção; 1 responsável pela comunicação; 1 mediadora (parceira) assistência de comunicação; 1 director técnico; 3 técnicos de palco/montagem; coordenador (entidade promotora)
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	2000 EUR
Cronograma	Mês 1
Periodicidade	PontualUma apresentação a 15.10.16.
Nº de destinatários	250
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 5	
Workshop "Rifar o meu Coração"	



Descrição	
Recursos humanos	1 responsável de produção;estagiária de produção; mediadora(parceira)assistência de produção; responsável pela comunicação; mediadora(parceira)assistência de comunicação;a; designer gráfica; fotógrafo; videasta; técnico de palco/montagem; responsável pelo trabalho de recolha musical; ecenadora/formadora; actriz profissional/formadora;actriz estagiária; 3 cozinheiras(parceiras); 2 actores em formação, 18 formandos (actores/não actores);coordenador(entidade promotora)
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	6000 EUR
Cronograma	Mês 9
Periodicidade	Pontual
Nº de destinatários	600
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 6	Festival Zona Não Vigiaada
Descrição	
Recursos humanos	1 responsável de produção;estagiária de produção; mediadora(parceira)assistência de produção; responsável pela comunicação; mediadora(parceira)assistência de comunicação;arquitecta (parceira); designer gráfica; fotógrafo; videasta; técnicos de palco; técnicos de som;programadores;músicos;coordenador(entidade promotora); 10 assistentes de produção.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	20000 EUR
Cronograma	Mês 12
Periodicidade	PontualUma apresentação.
Nº de destinatários	5000



Objectivos específicos para que
concorre

1, 2

Actividade 7

Criação de Sinalética

Descrição

Recursos humanos

1 Arquitecto(a); 1 Designer (a); 1 Engenheiro(a); Esta intervenção implica um processo de licenciamento camarário.

Local: morada(s)

Local: entidade(s)

-

Resultados esperados

Valor

6500 EUR

Cronograma

Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade

Mensal

Nº de destinatários

14

Objectivos específicos para que
concorre

1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados

2

Constituição da equipa de projeto

Função

Coordenador

Horas realizadas para o projeto

672

Tipo de afetação ao BIP/ZIP

Financeira

Morador no bairro do projeto

Não

Função

Mediadora (parceira) Assistente de comunicação

Horas realizadas para o projeto

672



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	mediadora(parceira)assistência de produção
Horas realizadas para o projeto	672
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	técnico oficial de contas
Horas realizadas para o projeto	105
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	responsável de comunicação
Horas realizadas para o projeto	540
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	formadora/música
Horas realizadas para o projeto	540
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	responsável pelo trabalho de recolha musical
Horas realizadas para o projeto	270
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	operador de câmara e som



Horas realizadas para o projeto	300
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	responsável de produção
Horas realizadas para o projeto	672
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Arquitecto coordenador(parceiro)
Horas realizadas para o projeto	274
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Arquitecto estagiário
Horas realizadas para o projeto	428
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	actor em formação
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Engenheiro/construtor
Horas realizadas para o projeto	274
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim



Função	actor em formação
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Encenadora/formadora
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	actriz profissional/formadora
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	actor em formação
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	estagiária de produção
Horas realizadas para o projeto	672
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	actriz estagiária
Horas realizadas para o projeto	672
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



Função	técnico de palco/montagem
Horas realizadas para o projeto	172
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	0
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	138
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	6850
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	4
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	0
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	0
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0



Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	1
Nº de intervenções no espaço público	4
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	0
Nº de páginas de facebook criadas	0
Nº de vídeos criados	50
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	40
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	27500 EUR
Encargos com pessoal externo	13000 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	1700 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2400 EUR
Equipamentos	1900 EUR
Obras	3500 EUR
Total	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Associação Cultural Zona Não Viguada
Valor	50000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	Casa Conveniente Produção de Eventos Culturais Lda.
----------	---



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Tipo de apoio	Financeiro
Valor	18000 EUR
Descrição	Valor necessário para realizar o Festival Zona J, vindo do apoio da DGArtes; será utilizado para pagar honorários, aluguer de equipamentos de som, alojamento e transportes dos músicos estrangeiros.

TOTAIS

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	18000 EUR
Total do Projeto	68000 EUR
Total dos Destinatários	6546

