Programa
Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016

Dimensão: Dimensão Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 073

LEME

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)
Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação	Xerem

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação	GI Barri - Associação Jovem
Designação	GI Grupo de Pais dos Alunos da EB1 Convento do Desagravo
Designação	GI Hélice - Fotógrafos que usam a fotografia
Designação	Edições Senhora do Monte

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão	Dimensão Ignição
Designação	LEME
BIP/ZIP em que pretende intervir	23. Graça / Sapadores
ODS 2030	----------

Síntese do Projeto

Fase de execução	----------
Fase de sustentabilidade	----------

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	A Graça, território emblemático de Lisboa, constitui um dos mais importantes e multiculturais bairros populares da cidade. Pertence a uma das freguesias mais envelhecidas de Lisboa, e que enfrenta um conjunto de importantes desafios relacionados com a exclusão social. Após consulta da ficha de caracterização do território (Graça/Sapadores) verifica-se que uma das principais preocupações da população local é a desocupação juvenil, também prioridade

	Europeia (geração "NEET"). Face à elevada taxa de desemprego jovem e prolongada crise económica, esse desafio atinge proporções particularmente alarmantes. De acordo com o Censos 2011 (INE) verifica-se que existe uma elevada % de familias monoparentais, ou com um dos progenitores desempregados, sintomas de fragilidade familiar e que constituem potenciais factores de risco e de exclusão para a população jovem residente. A Graça tem recuperado algum do seu antigo dinamismo ao nível das colectividades de âmbito socio-cultural e cariz popular. Com o HANGAR e outras estruturas culturais que se têm implementado no território, assistimos a um aumento dos serviços culturais e recreativos de qualidade. Estas iniciativas, ainda dispersas, são no entanto indicadoras do potencial humano do território e atestam a capacidade regeneradora da arte e educação cultural. O programa LEME surge para criar plataformas de inclusão social e cultural, dirigidas à comunidade do território Graça-Sapadores, em particular à comunidade jovem.
Destinatários preferenciais	Adultos (população em idade ativa)Jovens e crianças
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	O projecto LEME pretende desenvolver um programa comunitário de arte, educação, participação e cidadania integrada ao meio sócio-territorial do Hangar e de algumas escolas locais. O objectivo é construir esse programa em conjunto com a comunidade local de jovens e crianças e suas familias atraves dos seus contextos sociais, e curriculares mas também em contextos recreativos. O programa visa a criação de residências artísticas com artistas e alunos de escolas locais e jovens de grupos informais do território da graça e sapadores Este projecto desenvolve-se no sentido de promover entre educadores a reflexão colectiva, a análise conjunta da realidade sócio-económica, a procura colaborativa de alternativas metodológicas e a criação cooperativa de propostas educativas transformadoras fortalecendo assim este novo e ainda frágil tecido cultural da Graça. O LEME é um programa inclusivo de envolvimento da comunidade escolar, crianças e jovens do território. Em conjunto com esta comunidade o projeto LEME pretende criar uma programação artística e cultural inclusiva, reforçar a participação da comunidade de moradores, e criando redes entre estes e as estruturas sediadas no território. O projecto LEME assume-se como projeto regenerador e programador de atividades culturais, apoiado nas sinergias geradas em conjunto com o espaço Hangar, contribuir para o desenvolvimento de uma imagem positiva do eixo Graça-Sapadores através da integração activa da comunidade local e fomentando o trabalho em rede entre as organizações culturais presentes no território e Sociedade civil. Neste contexto os educadores e as educadoras (educação pré-escolar, ensino básico e ensino secundário) apresentam-se como agentes fundamentais para reforçar a

coerência e a qualidade da intervenção nesta área, através dos conteúdos que trabalham, dos percursos pedagógicos que assumem e da relação que desenvolvem com o contexto-mundo-sociedade onde a escola se integra.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

COESÃO SOCIAL E TERRITORIAL - Contribuir para o fortalecimento da coesão social e territorial, através da construção de uma leitura global, partilhada, integradora e inclusiva do território. O programa prevê promover atividades culturais, pedagógicas e artísticas, dinamizadoras de ações com impacto social, urbanístico e económico.Promover a participação dos cidadãos que vivem no eixo Graça-Sapadores, mas também em toda a cidade, suscitando o seu interesse (local) e apostando no desenvolvimento de redes (internacionais) que os mobilizem para uma participação mais ativa na transformação do território onde residem e/ou trabalham. Pretende-se reforçar a participação dos moradores, promovendo a reabilitação criativa do território através o exercício da cidadania e mediante a particupação dessa comunidade na identificação e intervenção dos problemas do território.
Com vista a esse proposito é igualmente importante destacar que o programa pretende apoiar e promover projetos a partir da interação com a memória do bairro e zonas limítrofes, através da interação artística com o ambiente urbano e a comunidade residente. Pretende-se promover a consciência coletiva e a(s) história(s) do bairro, a partir de atividades participadas com o envolvimento de estruturas locais e residentes (de curta e longa duração). Espera-se que o projecto possa contribuir para a promoçao de um sentimento de pertença ao Bairro em mudança e de identificação da comunidade com o património material e imaterial.

Sustentabilidade

As redes sólidas de parceiros, cujo trabalho realizado é demonstrável através de resultados práticos, que impulsionam a participação ativa nas tomadas de decisão sobre os aspetos da vida pública do bairro, salvaguardando-se a identidade do mesmo como algo de único, uma mais-valia que é construída a partir das especificidades locais.
O conhecimento do local, o sentimento de pertença ao bairro e o compromisso ativo com a melhoria do território são garantes da continuação, melhoramento e inovação no desenvolvimento e organização de atividades públicas e

participadas, que continuadamente fortaleçam o bairro e as condições de vida dos seus moradores. O trabalho em rede iniciado com este projeto, que envolve parceiros tanto institucionais como particulares, irá criar capacidade de angariação de fundos, bens e serviços que ajudem a solidificar o projecto em anos posteriores.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

EDUCAÇÃO E CAPACITAÇÃO - Dar continuidade a uma programação de educação artistica e para a Cidadania Global diversificada e aberta a todos, reforçando o papel do Hangar no desenvolvimento educacional, cultural e social do território. Afirmar o território como zona criativa, inovadora e empreendedora, capaz de produzir e dinamizar conteúdos e produtos. Criar relações e fluxos culturais e educacionais que ampliem o bairro, trazendo para o seu seio outros mundos, numa lógica de envolvimento e partilha, assumindo um papel regenerador do tecido social. Fortalecer a dimensão formativa e pedagógica dos programas artísticos, numa lógica de impulsionar o espírito criativo e crítico dos participantes, dotando-os exponencialmente de ferramentas de pensamento e produção, capazes de se autonomizarem no desenvolvimento de projetos próprios. Promover a capacidade de reflectir sobre o meio envolvente, detectar os problemas e estimular nos jovens a ideia de que as ferramentas para a melhoria das condições de vida estão ao alcance de todos.
Promover a auto organização dos alunos através da formação de um Clube UNESCO de Artistas, auto-gerido, potenciando o empreendorismo e a inovação cultural num contexto educacional e comunitário.
Pretende-se incentivar a troca de ideias e de experiências, tendo em vista o processo de desenvolvimento criativo profissional, assim como definir a escola enquanto espaço privilegiado de contacto entre realidades diversas, sociais, culturais, económicas.

Sustentabilidade

A Xerem recebeu financiamento da Direção Geral das Artes, através do seu Apoio Directo - Bi anual. Este financiamento cobre atividades até 2016, cujo conteúdo programático relaciona artes visuais, questões sociais, políticas e urbanísticas. A Xerem dispoe ainda de apoio financeiro da Fundação Calouste Gulbenkian que assegura a 3 anos (até 2018) o programa de residências artísticas e o intercâmbio cultural entre África e Lisboa. Este apoio permite à Xerem desenvolver criar sinergias com o projecto de um conjunto de artistas em residência, assim como programar no territorio com maior qualidade para além do final do financiamento BipZip.
As estruturas com quem a Xerem tem parceria, têm em comum valores e missão que possibilitam a programação em conjunto de atividades cujo objetivo é a proximidade com o público numa perspectiva de transmissão de saberes e ferramentas.
A criação de um Clube UNESCO de Artistas irá permitir

reforçar a coesão de um grupo de jovens em torno de um propósito de intervenção no territorio, assim como comprometer o hangar e a Xerem nos esforços futuros de continuação do programa. Será uma plataforma de continuidade e apoio às actividades após o término do financiamento do projecto. A criação de um clube UNESCO com o apoio da Xerem irá possibilitar uma maior visibilidade e credibilidade ao projecto essenciais para a captação de apoios mecenáticos, assim como providenciar o acesso a uma rede vasta de parceiros e amigos UNESCO.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

METODOLOGIA E CONSTITUIÇÃO DE REDES - Pretende-se estimular processos criativos no interior das comunidades locais, fomentado o surgimento de processos similares mas desenvolvidos autonomamente pelos moradores através da sua participação nas actividades que se pretendem desenvolver. Estimular o diálogo e a troca criativa entre os artistas e os diferentes públicos, convocando para tal a participação do público em geral e comunidade local. Incentivar a troca de ideias e de experiências, tendo em vista o processo de desenvolvimento criativo profissional. Promover iniciativas criativas dinamizadas pelos alunos, incentivando a inovação cultural e artística, a procura de soluções e o envolvimento da comunidade.
Contribuir assim, ativa e criticamente, para a construção e fortalecimento do tecido cultural e artístico do bairro, feito de iniciativas locais nas quais a comunidade é participante assíduo e activo. Promover reuniões e grupos de trabalho entre alunos e artistas, incentivando a formação de parcerias e apoiando tecnicamente os projectos.

Promover a participação dos alunos-cidadãos provenientes de vários bairros criticos circundantes ao Hangar, suscitando o seu interesse, apostando no desenvolvimento de rede (internacional triangle trust) que mobilizem estes cidadãos e tirem partido do seus potenciais criativos como instrumento de capaçitação social e curricular.

Sustentabilidade

As redes entre estruturas locais e comunidade de residentes e estruturas escolares, envolvendo outras estruturas nacionais e internacionais são garante de sustentabilidade do projecto. Estas parcerias implementadas para a prossecução de atividades específicas tendem a gerar, autonomamente, outras atividades, bem como a alargar-se por forma a incluir novos parceiros.
Estas redes que envolvem estruturas locais e escolas produzem um tecido cultural, social, artístico e cidadão forte no bairro, potencializando o envolvimento das estruturas locais e cidadãos individuais nos processos de mudança do território e eventualmente enquanto agentes de decisão, salvaguardando-se assim a unicidade do bairro, a sua transformação ao ritmo da população e a sustentabilidade do mesmo enquanto pólo cultural, que atrai

visitantes e que assim vê a sua economia dinamizada.
O trabalho em rede com estruturas locais e por via da articulação institucional, através de parcerias já criadas com o CEC-FLUL, CML, Beyond Entropy ou Triangle Network, permitem no futuro a constituição de consórcios para captação de fundos europeus e outros, sempre numa lógica de rentabilização e potencialização de recursos, aliada a um conhecimento do território e trabalho de proximidade com a comunidade local.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Activação comunitária
Recursos humanos	Mediadores culturais, Jovens da associação parceira; associação de pais; Professores; Direção artística, produtora do Hangar, coordenadora do programa de participação, mediador comunitário
Local: entidade(s)	-
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	300
Objectivos especificos para que concorre	1, 3

Actividade 2	Workshop de geografia emocional
Recursos humanos	1 director artístico 1 curador 1 produtor/a 1 assessor/a comunicação 2 artistas 1 geógrafo 2 mediadores culturais da associação de jovens Voluntários Estagiários jovens
Local: entidade(s)	-
Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 2

Periodicidade	Pontualuma actividade de 7 dias de duração
Nº de destinatários	50
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 3	Estudio de gravação e audiovisual
Recursos humanos	1 direção artística; 1 curador; 1 programador/a; 1 produtor/a; 1 coordenadora do Programa Participação do Hangar; 2 formadores; 1 técnico/a audiovisual; 3 Voluntários Erasmus
Local: entidade(s)	-
Valor	14000 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	200
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 4	Clube UNESCO de jovens artistas
Recursos humanos	2 mediadores culturais; Programa Participação; 1 assessor/a de comunicação e produção; 1 técnico audiovisual e som ; 1 técnico de montagem; 3 estagiários do programa Erasmus+
Local: entidade(s)	-
Valor	3500 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	50
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 5	Workshops criativos com as escolas
Recursos humanos	5 educadores; 5 artistas; 1 produtor; Mediadores escolares;

	Professores das escolas a intervir; administartivo; 3 Voluntários Erasmus ; 2 Jovens estagiários
Local: entidade(s)	-
Valor	10000 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 7, Mês 8, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	500
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 6	Workshops de foto activa
Recursos humanos	4 fotografos 3 estagiários da comunidade local 2 Mediadores culturais professores e pais das escolas a intervir
Local: entidade(s)	-
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 6, Mês 9, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	90
Objectivos especificos para que concorre	2

Actividade 7	Biblioteca dos afectos-Arte relação
Recursos humanos	3 escritores lusofonos, 4 voluntários, 1 estágiário, 1 estagiários
Local: entidade(s)	-
Valor	3500 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	300
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 8	Edições participativas
Recursos humanos	1 designer visual, 5 artistas, 1 impressor gráfico, 1 estagiário, 2 voluntários, Jovens da associção parceira.
Local: entidade(s)	-
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	30
Objectivos especificos para que concorre	2, 3

	MONITORIZAÇÃO DE PROJETO
	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	4
	Constituição da equipa de projeto
Função	Mónica de Miranda: Direcção artística
Horas realizadas para o projeto	400
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Bruno Leitão: Produtor
Horas realizadas para o projeto	400
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Ana de Almeida: Cordenação do Educativo
Horas realizadas para o projeto	800
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira

Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Carlos Alcobia: Administração e Consultadoria
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Ingrid Fortes: Mediadora cultural e do território
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	2 Jovens artista do bairro (a definir)
Horas realizadas para o projeto	150
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Edson Lazáro : Cordenador da associação dos Jovens
Horas realizadas para o projeto	400
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	João Paulo serafim: Cordenador workshops fotografia
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Elsa Tomás: Cordenadora da associação de pais
Horas realizadas para o projeto	100

Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	4 Jovens estágiários do programa Erasmus
Horas realizadas para o projeto	800
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	4 Jovens da comunidade voluntários em formação profissional
Horas realizadas para o projeto	300
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	20
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	10
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	2000
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	10
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	0
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	20

Nº de destinatários desempregados	20
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	1000
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	20
Nº de destinatários imigrantes	500
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	4
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	3
Nº de intervenções no espaço público	10
Nº de publicações criadas	2
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	10
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	15
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	4
-	0
-	0

	ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO
	Financiamento BIP/ZIP solicitado
Encargos com pessoal interno	15000 EUR
Encargos com pessoal externo	10000 EUR
Deslocações e estadias	1000 EUR
Encargos com informação e publicidade	3000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	8000 EUR

Equipamentos	9000 EUR
Obras	4000 EUR
Total	50000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Xerem
Valor	50000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Xerem / Hangar
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	20000 EUR
Descrição	A Xerem possui uma equipa de 4 funcionários permanentes e especializados, complementada por um conjunto extenso de colaboradores e estagiários que asseguram o bom funcionamento da associação e projectos, e de acordo com o último relatório de contas (em anexo) registou em 2015 uma dotação orçamental anual superior a 200 mil EUR, aspecto que demonstra uma capacidade financeira relevante para a gestão e assunção de compromissos relativos a projectos desta natureza. Mais especificamente o espaço Hangar, centro de investigação artística coordenado pela Xerem, realizou em 2015 um conjunto importante de actividades que se encontram descriminadas no Relatório de actividades (em anexo). O valor total do apoio por parte da Xerem foi estimado em 20 mil EUR e tem como base de cálculo um apoio relativo não só aos 12 meses do período de financiamento, mas também aos 24 meses subsequentes e relativos ao apoio à sustentabilidade futura. Esse apoio (para um total de 36 meses) será traduzido na disponibilização de espaços para actividades dos grupos de jovens, recursos humanos que prestarão apoio especializado na programação, mentoria e apoio técnico às actividades, disponibilização de equipamentos para o suporte e execução do projecto e actividades subsequentes ao financiamento, e assim como assumir os encargos gerais de funcionamento.

	TOTAIS
Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	20000 EUR
Total do Projeto	70000 EUR

Total dos Destinatários 1520