Programa
Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016

Dimensão: Dimensão Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 048

VirtuosIdades

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)
Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação	Chapitô

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação	Associação Nacional de Aposentados, Pensionistas e Reformados - MODERP
Designação	Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
Designação	Centro Social Paroquial de Sao Jorge de Arroios
Designação	Associação Mais Proximidade Melhor Vida

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão	Dimensão Ignição
Designação	VirtuosIdades
BIP/ZIP em que pretende intervir	62. Castelo
	64. Anjos
ODS 2030	----------

Síntese do Projeto

Fase de execução	----------
Fase de sustentabilidade	----------

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	Pelo diagnóstico social do CLAS, nomeadamente no que respeita ao plano para a área do envelhecimento, identificam-se os seguintes aspectos: i) ausência de processos que desencadeiem acções para

a auto-capacitação e empowerment ao longo da vida;
ii) insuficiência de políticas promotoras do envelhecimento activo;
iii) ausência de medidas que valorizem e reconheçam a condição da pessoa idosa

No concreto dos territórios de intervenção, encontramos um grupo muito significativo de idosos disponíveis e dispostos à participação em actividades fora das suas rotinas, independentemente das suas limitações ou receios.

Destinatários preferenciais	Idosos
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	O projecto tem como objectivo geral o empoderamento dos seniores através de práticas artísticas, num clima intergeracional e fortemente implicado socialmente, como é apanágio da acção e da missão do Chapitô. O Chapitô lidera, há cerca de 1 ano, um conjunto de sessões de sinalização positiva de competências e talentos (comunicacionais, artísticos) dos seniores no território de Sta. Maria Maior, que permitiram instituir uma dinâmica de promoção social e cultural dessa população, e que conduziu à constituição de uma "Trupe Sénior" (cerca de 30 séniores) ancorada nas tradições da animação comunitária. Esta "Trupe" está agora em condições de replicar esses processos junto de outros seniores e, em segunda linha, junto da comunidade. Perspectivam-se duas linhas complementares de intervenção: (i) Práticas de animação assumidas pela "trupe", muito dirigidas aos "territórios significantes" para os seniores na malha urbana (largos, jardins, colectividades), provocando também a qualificação ecológica desses espaços de encontro; (ii) Práticas de formação/disseminação, assumidas pela "trupe", tendo como público-alvo outros seniores, numa assumida lógica de replicação das práticas e das vivências. O projecto procura (re) perspectivar o papel do idoso, tornando-o um agente activo e participativo em dinâmicas de ensino/aprendizagem, de recriação de identidades comunitárias e de modelação de processos activos de envelhecimento.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	Promover a participação, a autonomia e o empoderamento dos seniores
Sustentabilidade	A expressão artística permite o conhecimento de si próprio que é também condição base de empoderamento e autoestima. A co-criação de objectos artísticos-performativos para além de ser um exercício democrático é também veículo de expressão e afirmação dos seniores enquanto cidadãos e intérpretes. As várias actividades do projecto favorecem a valorização do indivíduo na construção do colectivo. Em termos do futuro e após a conclusão do projecto, consideramos que alguns dos espectáculos criados poderão integrar o catálogo de animações comerciais do Chapitô o que permitirá um espaço performativo de continuidade à participação destes seniores. Têm sido estabelecidos contactos no sentido de incluir na programação dos equipamentos da Fundação Inatel (turismo sénior), animações da Trupe Sénior.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição	Potenciar aproximações intergeracionais sustentadas favorecendo processos de modelação (individual e social)
Sustentabilidade	As acções do projecto foram desenhadas numa óptica de intergeracionalidade e da prevalência de um sentido comunitário abrangente e inclusivo. Esta premissa é sustentada por actividades (animações, formação) realizadas com os jovens alunos da Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espectáculo do Chapitô e também com as crianças e jovens dos equipamentos socio-culturais dos nossos parceiros. Pretendemos provocar mudanças na sociedade, pelo que o projecto tem mesmo que assentar nestes diálogos intergeracionais. Em termos do futuro após conclusão do projecto, os destinatários passarão a integrar as actividades correntes do Chapitô, nomeadamente as actividades intergeracionais que constam do programa curricular da Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espectáculo do Chapitô, a saber: animações sociais, oficinas interdisciplinares e de ofícios e saberes, ...

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição	Desafiar os estereótipos ligados ao envelhecimento
Sustentabilidade	Ao reperspectivar o papel dos idosos reconhecendo-lhes competências e aptidões artísticas e colocando-os no centro dos espaços performativos, desafiamos algumas ideias

preconcebidas que situam os idosos num tempo ensimesmado e impotente. Por outro lado, as práticas artísticas que resultam do cruzamento das técnicas circenses com outras disciplinas - movimento e interpretação - são por si próprias, provocadoras e alteram as auto-imagens dos idosos quer participantes quer espectadores.

A partir do modelo de intervenção pela arte que este projecto preconiza, a equipa multidisciplinar do projecto (também apoiada por alguns dos nossos parceiros: Escola Superior de Saúde de Alcoitão, SCML, ...) propõe-se através do método investigação-acção a sistematizar as boas práticas e as lições aprendidas com o projecto de modo a fazer assentar uma matriz que possa ser replicada no futuro.

Este conjunto de documentos deverão servir ao Chapitô e às entidades parceiras (formais e informais) como um manual a usar após a conclusão do projecto quer seja em acções específicas quer seja na orientação de rotinas do quotidiano de intervenção.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Animações
Recursos humanos	Direcção artística, animadores, apoio à produção, técnico audiovisual
Local: entidade(s)	-
Valor	9233 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 4, Mês 6, Mês 8, Mês 10, Mês 12
Periodicidade	Pontualbimensal (3 apresentações de 2/2 meses)
Nº de destinatários	1970
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 2	Capacitação e Empowerment
Recursos humanos	Direcção artística, formadores, técnico audiovisual
Local: entidade(s)	-
Valor	14507 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 9, Mês 10,

	Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	30
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 3	Replicação
Recursos humanos	Direcção artística, elementos da Trupe Sénior, formadores, técnico audiovisual
Local: entidade(s)	-
Valor	8631 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 4, Mês 6, Mês 8, Mês 10, Mês 12
Periodicidade	Pontualbimensal (6 meses)
Nº de destinatários	270
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 4	Universidade Intergeracional
Recursos humanos	Direcção artística, elementos da Trupe Sénior, formadores, produtor, técnico audiovisual, alunos da Escola do Chapitô, especialistas nas temáticas abordadas (gerontologia, geriatria, ...)
Local: entidade(s)	-
Valor	11418 EUR
Cronograma	Mês 7
Periodicidade	Pontualum evento
Nº de destinatários	320
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados	16
	Constituição da equipa de projeto
Função	Sociólogo (supervisão científica e avaliação externa)
Horas realizadas para o projeto	180
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Pedagoga e Criadora Teatral (coordenação artística e operacional do projeto)
Horas realizadas para o projeto	1760
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Psicóloga especializada em Gerontologia (acompanhamento e regulação)
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formadores de Artes Circenses e Artes Performativas
Horas realizadas para o projeto	530
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Produtor executivo
Horas realizadas para o projeto	43
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Produtor de conteúdos escritos, divulgação e disseminação

	de resultados
Horas realizadas para o projeto	120
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico de audiovisuais
Horas realizadas para o projeto	161
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Coord. administrativa e financeira
Horas realizadas para o projeto	139
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Assistente de Produção
Horas realizadas para o projeto	220
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	5
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	264

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2326
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	241
Nº de destinatários mulheres	2072
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	144
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	2406
Nº de destinatários imigrantes	0
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	10
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	0
Nº de páginas de facebook criadas	0
Nº de vídeos criados	4
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	1
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
nº de apresentações	18
nº de horas de formação	356
-	0
-	0

Encargos com pessoal interno	19989 EUR
Encargos com pessoal externo	19300 EUR
Deslocações e estadias	600 EUR
Encargos com informação e publicidade	300 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2100 EUR
Equipamentos	1500 EUR
Obras	0 EUR
Total	43789 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Chapitô
Valor	43789 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Chapitô
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	10947 EUR
Descrição	O valor não financeiro trazido pelo Chapitô reflecte-se em: - Capacidade de mobilizar para o projecto e dinamizar uma rede de parceiros - formais e informais - com forte e continuada implantação e envolvência no território; - Comprovadas experiência do promotor e competências técnicas e artísticas do pessoal interno, que garante a qualidade do Projecto e a sua operacionalização, contribuindo para a redução do risco do investimento; - Projecto que decorrerá no espaço do Chapitô em interacção directo com os seus utilizadores (jovens alunos da Escola, artistas, ...), com todos os impactos positivos associados à aproximação dos beneficiários a um espaço de aberto, vivo e interactivo, contribuindo para a promoção da inter-geracional, para a aproximação à Artes e a redução do isolamento e à criação de hábitos de visita ao Chapitô que perdurarão para além do horizonte temporal do projecto; - Divulgação do projecto e disseminação dos impactos alavancada pela notoriedade do promotor, quer em termos de visibilidade, quer nos meios de divulgação existentes; - Maior capacidade de negociação junto dos prestadores de serviços a afectar ao projecto, gerando poupanças de custos significativas. Embora de quantificação sempre subjectiva, valoriza-se em 25% do custo total do projecto, as poupanças/ganhos implícitos directamente associados ao facto do promotor ser

o Chapitô.

	TOTAIS
Total das Actividades	43789 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	10947 EUR
Total do Projeto	54736 EUR
Total dos Destinatários	2590