

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016
Dimensão: Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 042

BIP ZIP CIRCUS



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Tenda

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Muzt Agency Unipessoal Lda

Designação Junta de Freguesia de Carnide

Designação Move it

Designação Apoiarte - Associação de Apoio aos Artistas

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Ignição

Designação BIP ZIP CIRCUS

BIP/ZIP em que pretende intervir 16. Padre Cruz

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O objetivo principal do projeto consiste em contribuir para uma reflexão acerca dos contextos e percursos de vida de algumas crianças e jovens que, devido à natureza dos problemas sociais, inerentes à sua vivência no Bairro Padre Cruz, vivem uma infância e juventude privada de oportunidades. São as crianças e jovens que por viver em contextos de desigualdade social estão mais vulneráveis a ser vítimas de negligência, maus tratos ou abuso. É junto



desta população infanto-juvenil que se pretende intervir, de modo a dar-lhes visibilidade, possibilitar-lhes fazer escolhas e aumentar a capacidade de decidirem por um novo rumo.

Temática preferencial	Promover a Inclusão e a Prevenção
Destinatários preferenciais	Jovens
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade A Sustentabilidade do projecto BIP ZIP CIRCUS, reside em duas vertentes essenciais, numa primeira fase e ainda integrados no período de formação , irão participar em pequenas atividades de animação sócio-cultural, no âmbito do trabalho desenvolvido pela associação Tenda, onde a remuneração dos seus trabalhos reverterá para o suporte financeiro inicial da continuidade do projeto nos próximos anos. A segunda , e numa parceria com a MUZT Agency, iremos integrar os nossos formandos na área do espetáculo, TV e entretenimento, sendo que as remunerações auferidas pelos formandos serão tripartidas , entre a agência, a companhia de circo e o artista.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade A Sustentabilidade desta companhia virá, durante todo o processo de criação à medida que vai tendo capacidade de integrar o universo laboral. Culminando no final do curso, de os formandos se encontrarem capacitados quer individualmente quer em equipa de apresentar os seus próprios projectos de forma a tornarem este projecto auto sustentável.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição



Sustentabilidade -

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Curso de Expressão Circense

Descrição

Recursos humanos Teremos como principal formador a Associação Tenda, na pessoa da Professora Eleana Lima , formada pela Escola de Circo de Lisboa e com vasta experiência na área de formação circense para jovens, Hélder Gamboa ator e encenador da Tenda na formação de ator, técnicas de clown e animação, Ângela Pinto, em técnicas de representação e dramaturgia, Miguel Manaças na área da produção e idealização de espetáculos e Lurdes Engrácia na área de Guarda Roupa e Cenografia.
Contamos ainda como parceiro a MOVE IT, na pessoa do Professor e Coreógrafo Paulo Jesus para a formação em dança e movimento corporal.

Pontualmente iremos enriquecer a nossa formação com a presença de convidados "ilustres" do universo artístico , de forma a partilharem experiências e formação, por um lado e por outro ajudarem a demonstrar que o universo artístico é uma possibilidade de integração no universo do trabalho.

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor 23700 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 30

Objectivos específicos para que concorre 1, 2

Actividade 2 Espectáculo Final

Descrição

Recursos humanos Nesta fase final, será um trabalho de equipa entre 30 formandos e 6 formadores e alguns convidados, com o



apoio para a sua realização dos parceiros.

Local: morada(s)
Local: entidade(s) -
Resultados esperados
Valor 20000 EUR
Cronograma Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7
Periodicidade Semanal
Nº de destinatários 30
Objectivos específicos para que concorre 1, 2

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados 4
Constituição da equipa de projeto
Função Hélder Gamboa . Representante e Professor de Formação de Actor e Clown
Horas realizadas para o projeto 140
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não
Função Miguel Manaças - Coordenador e Professor de Produção e Encenação
Horas realizadas para o projeto 140
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não
Função Eleana Lima - Professora de Técnicas Circenses



Horas realizadas para o projeto	140
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Ângela Pinto - Professora de Formação de Actor
Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Paulo Jesus - Professor de Movimento - Parceiro Move It
Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Lurdes Engrácia - Professora de Guarda Roupa e Cenografia
Horas realizadas para o projeto	60
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	3
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	2
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	30
Nº total acumulado de destinatários de	

atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2500
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	5
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	3
Nº de destinatários mulheres	10
Nº de destinatários desempregados	30
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	30
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	5
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	4
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	1
Nº de intervenções no espaço público	5
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	10
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	5
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado



Encargos com pessoal interno	22500 EUR
Encargos com pessoal externo	1200 EUR
Deslocações e estadias	1000 EUR
Encargos com informação e publicidade	2000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	4500 EUR
Equipamentos	12500 EUR
Obras	0 EUR
Total	43700 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Associação Tenda
Valor	43700 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Junta de Freguesia Financeiro
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5000 EUR
Descrição	Cedência do equipamento Centro Cultural de Carnide para as aulas de formação; Equipa Técnica CCC; Apoio logístico; Divulgação do projecto; Impressão e design de material promocional, Licenciamentos de ocupação de espaços públicos para animação de rua; Cedência de viaturas da Junta de Freguesia.

TOTAIS

Total das Actividades	43700 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	5000 EUR
Total do Projeto	48700 EUR
Total dos Destinatários	60

