

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016  
Dimensão: Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 121

COLECTIVO (Título provisório)



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Horta Seca Associação Cultural

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Cão Solteiro Produção e Realização de Espectáculos e Ideias

Designação Os Filhos de Lumière - Associação Cultural

Designação PRAGA ASSOCIAÇÃO CULTURAL

---

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Ignição

Designação COLECTIVO (Título provisório)

BIP/ZIP em que pretende intervir 50. Rua de São Paulo (eixo)

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade -----

---

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Nos últimos anos foi notório o esforço na reabilitação do eixo da Rua de São Paulo, quer a nível da recuperação do património arquitectónico, quer na renovação de comércio e serviços.  
No entanto é necessário um esforço numa oferta cultural e artística, envolvente que reforce a coesão social, reduza o isolamento, promovendo a confiança, a identidade local e o sentido de pertença.  
O projecto COLECTIVO, reunido num grupo heterogéneo de parceiros locais de esferas sociais e ocupacionais



diferenciadas, partilhará o seu entendimento sobre a manifestação artística e a forma como esta se relaciona com os indivíduos do colectivo e com o seu espaço. A envolvimento deste grupo no processo de criação artística, e nos seus subprodutos devolverá ao eixo da Rua de São Paulo a corresponsabilidade de um património, no sentido da sua preservação e simultaneamente na promoção de acções que impliquem a intervenção no espaço público, comum, que se reflectirá na promoção da cidadania.

Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

**Sustentabilidade** Acompanhamento do COLECTIVO de um conjunto de propostas artísticas, com vista à tomada de consciência da influência da fruição artística na qualidade de vida. A envolvimento no processo de criação (através da implementação do acompanhamento às residências artísticas) impulsiona a requalificação profissional da comunidade local, com recurso a acções e oficinas de formação, nas diversas áreas da intervenção artística, como factor determinante de uma cidadania pró-activa.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

**Sustentabilidade** As residências artísticas como evento de interacção comunitário, intergeracional e intercultural assumem uma valência de intercâmbio de experiências pessoais e profissionais. A extensão do palco ao espaço público, como forma de intervenção artística, que percorrerá o eixo da Rua de São Paulo com pontuais núcleos expositivos. A identificação do objecto cenográfico, fruto do trabalho do COLECTIVO, quando transmutado para objecto artístico exposto no espaço público comum, devolve ao seu criador a noção de pertença e de identidade local.

Objetivo Específico de Projeto 3



Descrição  
Sustentabilidade -

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO**

Actividade 1 Oficinas de espectadores activos

Descrição

Recursos humanos 9 criadores; 1 cenógrafo; 1 figurinista; 1 produção; 1 designer; 1 coordenador

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor 5760 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 3, Mês 5

Periodicidade Pontual10

Nº de destinatários 200

Objectivos específicos para que  
concorre 1, 2

Actividade 2 Residências artísticas

Descrição

Recursos humanos 9 criadores; 1 cenógrafo; 1 figurinista; 2 produção; 1 designer; 1 coordenador; 2 técnicos; Equipa específica de cada residência (10 elementos)

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor 20240 EUR

Cronograma Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11

Periodicidade Pontual6 Residências Artísticas

Nº de destinatários 600



Objectivos especificos para que concorre	1, 2
Actividade 3	Oficinas de Cenografia e Figurinos
Descrição	
Recursos humanos	Mariana Sá Nogueira, Carlota Lagido (Figurinos) e José Capela (Cenografia); 1 Coordenador; 2 Produção; 1 Designer
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	11500 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Pontual3 oficinas
Nº de destinatários	250
Objectivos especificos para que concorre	1, 2
Actividade 4	COLECTIVO na rua
Descrição	
Recursos humanos	Mariana Veloso e do ilhas studio (Catarina Vasconcelos e Margarida Rêgo); 1 coordenador; 2 Produção; Consultores Cenografia e Figurinos (3)
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	7500 EUR
Cronograma	Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual1 Oficina
Nº de destinatários	150
Objectivos especificos para que concorre	1, 2



Actividade 5	Os Filhos de Lumière
Descrição	
Recursos humanos	Dinamizadores/Programadores; Cineastas formadores ; Cineastas convidados; Técnicos de cinema ; Assistentes de Programação; Secretariado de Produção
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 11
Periodicidade	Pontual 2 oficinas de 25 horas cada
Nº de destinatários	40
Objectivos específicos para que concorre	1, 2

---

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	3
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador geral do projecto
Horas realizadas para o projeto	1560
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Coordenação de Produção
Horas realizadas para o projeto	1040
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim



Função	Produção
Horas realizadas para o projeto	1040
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Comunicação
Horas realizadas para o projeto	1040
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Coordenação Técnica
Horas realizadas para o projeto	1040
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)

1

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto

5

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)

200

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes

7500

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes

1

Equidade



Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	320
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	90
Nº de destinatários imigrantes	0
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	1
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	20
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	15
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	6000 EUR
Encargos com pessoal externo	11900 EUR
Deslocações e estadias	4150 EUR





Encargos com informação e publicidade	7500 EUR
Encargos gerais de funcionamento	4250 EUR
Equipamentos	16200 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Horta Seca Associação Cultural
Valor	50000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	DuplaCena, Lda
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	32000 EUR
Descrição	Apoio, em géneros, que inclui a cedência de equipamentos e de espaço de trabalho e de preparação, bem como a alocação dos recursos humanos (produção e consultoria técnica) necessários à boa execução do projecto.
Entidade	DuplaCena, Lda.
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	500 EUR
Descrição	Custos inerentes ao Polo Cultural das Gaivotas

TOTAIS

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	32500 EUR
Total do Projeto	82500 EUR
Total dos Destinatários	1240