

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 102

VOZES DO BAIRRO



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação ANADIC Associação Nacional de Apoio ao Desenvolvimento, Investigação e Comunidade

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia de Avenidas Novas  
Designação Fábrica da Igreja Nossa Senhora de Fátima  
Designação Rotary Lisboa Centennarium

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição  
Designação VOZES DO BAIRRO  
BIP/ZIP em que pretende intervir 35. Rego (Bairro de Santos e PER)  
ODS 2030 -----  
Síntese do Projeto  
Fase de execução -----  
Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O território de intervenção - Bairro de Santos/Rego - tem uma população estimada de 1075 habitantes (dados de 2010), caracterizada em grande medida por uma elevada taxa de população idosa e pela existência de diversas famílias realojadas de etnia cigana e de proveniência PALOP. No que concerne às problemáticas identificadas no bairro, estas estão presentes ao nível: da desestruturação, desintegração e falta de identificação das minorias étnicas aos diferentes contextos (escolar, profissional, social,



etc.), questões que se colocam como desencadeadoras de conflitos étnicos que delimitam o território e criam barreiras a projetos que queiram envolver toda a comunidade do bairro; de famílias ciganas com muitos jovens, com casamentos precoces e sem qualquer ocupação profissional, que contribuem para o aumento percentual das taxas de absentismo e abandono escolar e a diminuição da taxa de sucesso escolar; de jovens com fracas competências pessoais e sociais, com baixa auto-estima e sem sentimento de pertença, que acabam por comprometer o seu futuro e optar por caminhos desviantes, aumentando o risco de desintegração social e cultural.

Da análise desta realidade e considerando as intervenções dirigidas a crianças e jovens já existentes no bairro, percebe-se a necessidade de um projeto de estimulação cultural das duas principais etnias do Bairro, a etnia cigana e cabo-verdiana, que se coloque como unificador e promotor da interculturalidade.

Destinatários preferenciais Jovens

Temática preferencial Promover a Inclusão e a Prevenção

Objectivo geral Este projeto tem como principal objetivo a excelência na inclusão dos jovens e adultos das minorias étnicas presentes no bairro pela promoção da sua integração cultural e pela prevenção dos comportamentos de risco e de exclusão social através da música, da dança e da cultura. Pretendemos dar Voz ao Bairro, dar voz à cultura de raiz de muitos dos seus moradores, que na sua maioria, ao ser rejeitada ou não valorizada traz uma perceção de desenraizamento cultural e social à comunidade e país onde vivem. Após o trabalho que tem vindo a ser realizado com toda a comunidade ao longo dos últimos anos, esta equipa de intervenção social percebe que existe uma lacuna interventiva que incida diretamente nas raízes culturais das crianças e jovens e mostre interesse pelos seus costumes, tradições e hábitos. Sabe-se que a falta de identidade cultural e desintegração social leva a que muitas vezes jovens e adultos desenvolvam ferramentas de proteção e isolamento que pode servir de incubadora a diversos fatores de risco como o abandono e absentismo escolar, comportamentos de risco e de delinquência, gravidez precoce, entre outros problemas. Pretendemos assim valorizar estas culturas e dá-las a conhecer à restante comunidade, como forma de abertura e aproximação entre diferentes etnias, diminuindo assim a perceção de exclusão social, pela promoção da multiculturalidade e da cidadania, fazendo destas crianças e jovens cidadãos mais inclusivos e integrados, bem como valorizados naquilo que são as suas raízes.

#### Objetivos Específicos de Projeto



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

**Descrição**

Oferecer aos jovens formação musical e prática de instrumento a título gratuito, usando a música e a dança para abordar temas como a história, os hábitos e costumes das diferentes culturas presentes no bairro. Levar os jovens a vivenciar através da música e das áreas da expressão artística, as riquezas insondáveis da diversidade cultural, pondo-os em contacto direto com experiências práticas musicais e expressivas onde se valorize a interculturalidade.

Desta forma, potencia-se nos jovens o conhecimento que têm de si e dos outros, além de se facilitar o desenvolvimento de competências inter e intrapessoais que reforçam a construção de identidades e de valores individuais e coletivos.

O facto das sessões conterem na sua estrutura o conhecimento das culturas em presença no território de intervenção, contribui para a promoção do respeito e o diálogo entre os diferentes grupos culturais, favorece a igualdade de oportunidades e promove o entendimento da diferença como algo de positivo. Ao mesmo tempo, potencia o estreitar de laços entre as diferentes culturas, promovendo o sentimento de união e de pertença ao bairro.

Pretende-se assim aumentar, através da educação artística, a cooperação, o respeito, a responsabilidade, a tolerância e a apreciação, melhorando as atitudes dos participantes em relação ao bairro e em relação aos outros, independentemente da sua cor, etnia ou cultura.

**Sustentabilidade**

Por forma a garantir a prossecução dos objetivos a que se propõe, a ANADIC continuará a disponibilizar algumas das atividades a que se candidata. Conterá com o apoio da Junta, que manterá o empréstimo dos instrumentos musicais e do sistema de som, assim como a disponibilização do apoio técnico nos casos em que se verifique necessário. Também a Rotary manterá o seu apoio, com a mobilização de voluntários com formação musical que manterão o seu contributo na dinamização das atividades. Os instrumentos musicais adquiridos com o projeto serão também canalizados para a continuação das atividades.

Ao longo do tempo de execução do projeto, será criado um documento que compilará os conteúdos abordados e as práticas utilizadas nas sessões dinamizadas na escola e no espaço da comunidade, documento este que servirá de guia para a replicação das sessões após o término do projeto. Ao mesmo tempo, implementar-se-á e dinamizar-se-á um programa de mentoria, que promova o envolvimento dos jovens responsáveis que terminaram o projeto e que se destacaram pela sua responsabilidade, no desenvolvimento positivo do percurso de outros. Através da partilha de experiências, vivências e conhecimentos dos jovens envolvidos no programa, quer os mentores, quer os novos alvos de intervenção vêem as suas reais capacidades evidenciadas e valorizadas, sendo eles próprios catalisadores do seu desenvolvimento positivo.

Objetivo Específico de Projeto 2



**Descrição**

Organizar concertos e apresentações públicas, que promovam o trabalho de grupo, a disciplina e a responsabilidade. Ao despertar os jovens para novos desafios, através da exposição ao público, potenciam-se características pessoais positivas, eleva-se a autoestima e contribui-se para a integração na sociedade.

Ao incentivar o trabalho em grupo, promove-se uma adequação comportamental ao todo que se representa, pela realização de um trabalho que depende do esforço conjunto. Contribui-se também para uma melhor cidadania e para o favorecer de relações entre diversos elementos da comunidade.

Ao permitir aos jovens a participação ativa nos eventos a organizar, atua-se ao nível da capacitação de competências empreendedoras que promovem o enriquecimento profissional e a possibilidade de integrar o mercado de trabalho.

**Sustentabilidade**

Promover parcerias com outras entidades ou associações dentro ou fora do território ao longo da execução do projeto, de forma a agendar datas para apresentações públicas.

Capacitar os jovens para que sejam os próprios a conseguir novos contactos que levem à marcação de espetáculos e, em simultâneo, apoiá-los em algumas das ações inerentes à organização de um evento desta natureza, de forma a potenciar competências que permitam maior autonomia na participação em eventos futuros.

**Objetivo Específico de Projeto 3**

**Descrição**

Combater o abandono, o absentismo e o insucesso escolar, pela promoção de uma autoestima positiva nos jovens intervencionados; pelo incremento motivacional que a ligação a um projeto traz; pelo desenvolvimento da imaginação e da memória, da concentração e da atenção; pela promoção da aquisição de métodos de trabalho suscetíveis de preparar os jovens para o mundo profissional; pela estimulação da autonomia e da capacidade criativa; pelo fomentar da autodisciplina, da autocrítica e da heteroavaliação, sem juízos valorativos de senso comum e com respeito ao próximo; pelo desenvolvimento do sentido da responsabilidade e do sentimento de segurança interna dos jovens face às exigências académicas e às futuras exigências profissionais; e pelo apoio à construção de projetos de vida dos mais novos.

**Sustentabilidade**

Por forma a garantir a prossecução dos objetivos a que se propõe, a ANADIC continuará a disponibilizar algumas das atividades a que se candidata. Contará com o apoio da Junta, que manterá o empréstimo dos instrumentos musicais e do sistema de som, assim como a disponibilização do apoio técnico nos casos em que se verifique necessário. Também a Rotary manterá o seu apoio, com a mobilização de voluntários com formação musical que manterão o seu contributo na dinamização das atividades. Os instrumentos



musicais adquiridos com o projeto serão também canalizados para a continuação das atividades.  
 Ao longo do tempo de execução do projeto, será criado um documento que compilará os conteúdos abordados e as práticas utilizadas nas sessões dinamizadas na escola e no espaço da comunidade, documento este que servirá de guia para a replicação das sessões após o término do projeto.  
 Ao mesmo tempo, implementar-se-á e dinamizar-se-á um programa de mentoria, que promova o envolvimento dos jovens responsáveis que terminaram o projeto e que se destacaram pela sua responsabilidade, no desenvolvimento positivo do percurso de outros. Através da partilha de experiências, vivências e conhecimentos dos jovens envolvidos no programa, quer os mentores, quer os novos alvos de intervenção vêem as suas reais capacidades evidenciadas e valorizadas, sendo eles próprios catalisadores do seu desenvolvimento positivo.

#### CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	CORDA BAMBA
Recursos humanos	Esta atividade irá envolver um profissional da área da formação musical. Este professor irá trabalhar com os jovens em pequenos grupos, pois a exigência técnica requer menor número de participantes por sessão para que seja possível uma aprendizagem eficaz. Haverá igualmente a participação de um maestro em algumas sessões para avaliar a evolução dos jovens e para apoiar na formação dos mesmos. Esta atividade contará também com a coordenação e apoio da coordenadora da área social numa fase inicial para apoiar no relacionamento interpessoal e na gestão de sentimentos e comportamentos.
Local: entidade(s)	-
Valor	6000 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	25
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	A BATUCADA
Recursos humanos	A BATUCADA será realizada com o apoio de um instrutor de



música que domine os instrumentos de percussão e que possua o carisma do trabalho social com grupos de crianças e jovens. Esta atividade será realizada com turmas completas pois é uma atividade envolvente e com capacidade de ser ministrada em contexto de sala de aula. As sessões contarão igualmente com o apoio do professor que acompanha a turma, o que permitirá uma maior regulação dos comportamentos. Estas sessões serão apoiadas por um Maestro que irá avaliar toda a componente técnica e musical e pela coordenadora que irá apoiar no âmbito das competências sociais. A equipa de intervenção social do Agrupamento TEIP será mais um recurso apoiante deste trabalho.

Local: entidade(s)	-
Valor	5500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	150
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

**Actividade 3 PANDIGA**

**Recursos humanos** Esta atividade irá envolver um formador na área da música que possa guiar as sessões com os jovens e auxilia-los na criação de letras e ritmos. A coordenadora social também estará envolvida nesta atividade de forma a monitorizar a interação social entre os diferentes intervenientes. Também haverá a participação de um voluntário que irá ajudar a dinamizar as sessões.

Local: entidade(s)	-
Valor	2500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	40
Objectivos específicos para que concorre	1, 3

**Actividade 4 WORKMUSIC**



**Recursos humanos** Esta atividade irá envolver toda a equipa técnica e a participação de alguns voluntários do Clube Rotary e da Paróquia. Contará com a participação de músicos, cantores e profissionais na área musical que irão falar sobre a sua experiência e vivências. A WorkMusic será gerida pelo Maestro e Coordenadora que irão organizar a estrutura dos workshops tanto os internos como os externos fora do espaço, irão articular-se com entidades e estabelecer contatos de forma a proporcionar aos jovens o máximo de experiências variadas possível.

**Local: entidade(s)** -

**Valor** 2500 EUR

**Cronograma** Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade** Mensal

**Nº de destinatários** 50

**Objectivos específicos para que concorre** 1, 3

**Actividade 5** ORQUESTRA

**Recursos humanos** Os recursos humanos utilizados na atividade Orquestra serão principalmente o Maestro e o formador musical que irão promover sessões de ensaio com grupos de jovens onde existirá a preparação para algumas atuações pontuais. Os técnicos poderão contar com a participação de alguns voluntários que ajudarão na coordenação do grupo. As atuações passarão por eventos organizados pela Junta de Freguesia Avenidas Novas, pela Paróquia Nª Senhora do Rosário, pela Universidade Sénior e por outras entidades parceiras formais e informais.

**Local: entidade(s)** -

**Valor** 3500 EUR

**Cronograma** Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade** Mensal

**Nº de destinatários** 30

**Objectivos específicos para que concorre** 2, 3

**Actividade 6** RÁDIO CULTURA



**Recursos humanos** Esta atividade vai envolver o formador musical em parceria com os professores da escola e os auxiliares de ação educativa, bem como o técnico dos equipamentos da escola. Em conjunto irão auxiliar um grupo de jovens a promover a rádio da escola e a dinamizar os intervalos.

**Local: entidade(s)** -

**Valor** 1700 EUR

**Cronograma** Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10

**Periodicidade** Semanal

**Nº de destinatários** 15

**Objectivos específicos para que concorre** 1, 3

**Actividade 7** Do Li Tá

**Recursos humanos** Esta atividade vai envolver o formador musical em parceria com os professores da turma quando a sessão estiver a ser ministrada e com a equipa formativa do Agrupamento das Artes. Vai envolver voluntários que irão às turmas ensinar a construir determinados instrumentos.

**Local: entidade(s)** -

**Valor** 3300 EUR

**Cronograma** Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10

**Periodicidade** Semanal

**Nº de destinatários** 30

**Objectivos específicos para que concorre** 1, 2, 3

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

**Rede (resultados)**

**Nº de parceiros mobilizados** 5

**Constituição da equipa de projeto**



Função Coordenador  
 Horas realizadas para o projeto 1920  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função Maestro  
 Horas realizadas para o projeto 1440  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função Professor de musica  
 Horas realizadas para o projeto 720  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função Voluntário  
 Horas realizadas para o projeto 80  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função Voluntário  
 Horas realizadas para o projeto 96  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados  
 com a constituição da equipa de projeto  
 (com uma afetação >= 75%)

2

Nº de novos postos de trabalho criados



como resultado da intervenção do projeto	0
<b>Destinatários (Resultados)</b>	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	180
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	350
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	4
<b>Equidade</b>	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	5
Nº de destinatários mulheres	50
Nº de destinatários desempregados	280
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	300
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	25
<b>Produtos/Elementos tangíveis da intervenção</b>	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	20
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	10
Nº de publicações criadas	30
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	20
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	4



Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	14400 EUR
Encargos com pessoal externo	4200 EUR
Deslocações e estadias	450 EUR
Encargos com informação e publicidade	350 EUR
Encargos gerais de funcionamento	1100 EUR
Equipamentos	4500 EUR
Obras	0 EUR
Total	25000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	ANADIC Associação Nacional de Apoio ao Desenvolvimento, Investigação e Comunidade
Valor	25000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	Paróquia Nª Sra de Fátima
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2120 EUR
Descrição	A Paróquia tem sido um parceiro de trabalho de excelência, garantindo sempre apoios para todas as iniciativas e projetos desenvolvidos para bem da comunidade. Neste projeto a Paróquia vai apoiar da seguinte forma: - Espaço para realização de eventos e apresentações dos jovens: 900 Euros - Voluntário para participação em reuniões e algumas atividades: 720 Euros - Diferentes materiais musicais: 500 Euros
Entidade	Agrupamento de Escolas Marquesa de Alorna



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	7260 EUR
Descrição	<p>O Agrupamento de Escolas Marquesa de Alorna constitui-se como parceiro informal neste projeto. O seu contributo é fundamental para a execução desta candidatura, colocando-se ao nível do seguinte apoio não financeiro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnico de Serviço Social = 2160 Euros</li> <li>- Cedência de espaço para a realização de atividades = 3600 Euros</li> <li>- Telefone para comunicações = 600 Euros</li> <li>- 5 Guitarras = 750 Euros</li> <li>- 6 Pandeiras = 150 Euros</li> </ul>
Entidade	Rotary Club Centenário
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3360 EUR
Descrição	<p>A Rotary constitui-se como uma parceiro formal de enorme importância na divulgação do projeto e no auxílio das suas atividades, como tal, comprometem-se com os seguintes apoios não financeiros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voluntário = 1440 Euros</li> <li>- Material de Música = 700 Euros</li> <li>- Material de Divulgação = 500 Euros</li> <li>- Participação de voluntários ocasionais em eventos ou atividades (ex: Workshops) = 720 Euros</li> </ul>
Entidade	Junta de Freguesia Avenidas Novas
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	7790 EUR
Descrição	<p>A Junta de Freguesia de Avenidas Novas constitui-se como parceiro formal neste projeto. O seu contributo é fundamental para a execução desta candidatura, colocando-se ao nível do seguinte apoio não financeiro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O empréstimo de 4 órgãos com o valor estimado de 600 Euros;</li> <li>- A cedência de um sistema de som para os espetáculos com o valor estimado de 1600 Euros;</li> <li>- Espaço no Bairro de Santos/Rego, sito na Rua Filipe da Mata = 1800 Euros;</li> <li>- Transporte para atividades = 690 Euros;</li> <li>- Bens alimentares = 300 Euros;</li> <li>- Técnico disponível para auxiliar nas atividades e participar na avaliação do consórcio = 2000 Euros;</li> <li>- Material de divulgação = 800 Euros;</li> </ul>
Entidade	ANADIC
Tipo de apoio	Não financeiro



Valor	5550 EUR
Descrição	<p>A ANADIC enquanto entidade promotora compromete-se a complementar o apoio financeiro requerido com variados recursos que permitirão enriquecer o projeto e apoiar na sustentabilidade do mesmo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Material de escritório = 800 Euros</li> <li>- Material de som = 400 Euros</li> <li>- Material Informático = 2000 Euros</li> <li>- Fotocopiadora = 450 Euros</li> <li>- Projetor = 400 Euros</li> <li>- Participação de voluntários ocasionais = 1500 Euros</li> </ul>

**TOTAIS**

Total das Actividades	25000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	26080 EUR
Total do Projeto	51080 EUR
Total dos Destinatários	340

