

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 098

Criar [em] Comunidade



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Corpo de Ensaio

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul

Designação Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa

Designação Labor-Cooperativa de Solidariedade Social

Designação Associação A Música Portuguesa A Gostar Dela Própria - MPAGDP

Designação Fundação Aga Khan - Portugal

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Criar [em] Comunidade

BIP/ZIP em que pretende intervir 38. Quinta do Morgado

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O Bº Quinta do Morgado tem uma população estimada de 3444 pessoas (dados da Gebalis, EM), com grande percentagem de população envelhecida e dependente de rendimentos sociais. Através de diagnóstico local, com parceiros locais e com



moradores, são identificados os seguintes problemas: deficit de coesão social, isolamento sénior, falta de atividades que juntem públicos diversos socioeconomicamente e de diferentes zonas geográficas/bairros dos Olivais, fraca rede de suporte social, fraca participação da população em atividades comunitárias, insuficiência de projetos de animação comunitária, inexistência de projetos de criação cultural (apesar de haverem várias respostas de ATL, desporto e lazer, com respostas diretas/de consumo, não de criação).

Os Olivais são uma freguesia com diversidade socioeconómica, com bairros/zonas diversos socioculturalmente, que apresentam "geografias fechadas" com insuficiente integração territorial/comunitária e coesão social.

Verificam-se insuficientes oportunidades de intergeracionalidade. Na freguesia os seniores apresentam uma expressão significativa, com 24% da população com 65+ anos.

Como oportunidades, destacam-se: diversidade sociocultural; presença de parceiros locais com interesse em trabalhar em rede; riqueza cultural endógena nas áreas do património, arte urbana e arquitetura, amplamente estudada academicamente, potenciais subvalorizados que pode ser valorizados a nível local e na cidade como produto cultural democratizável.

| | |
|-----------------------------|---|
| Destinatários preferenciais | Grupos vulneráveis |
| Temática preferencial | Melhorar a Vida no Bairro |
| Objectivo geral | <p>Promover o desenvolvimento comunitário, a inclusão dos moradores da Quinta do Morgado, a relação e coesão inter-bairros/zonas nos Olivais, a valorização da diversidade humana, a valorização cultural nos Olivais e do seu património material e imaterial, estimulando parcerias e a criação de sinergias para a criação cultural em comunidade.</p> <p>Pretende-se contribuir para a inclusão social de tod@s, para a valorização da imagem interna e externa do Bairro da Quinta do Morgado e dos Olivais, e para a superação de preconceitos e estigmas sociais. Pretende-se promover as relações em comunidade, com foco na população da Quinta Morgado mas estimulando a relação inter-zonas que compõem a malha urbana dos Olivais, contribuindo para a coesão social e territorial, e quebrando fronteiras entre territórios e diferentes públicos, com diferentes estratos socioeconómicos, culturais, condições humanas e diferentes idades, promovendo encontros improváveis.</p> <p>Através da criação artística, jovens, adultos, adultos com deficiência e seniores trabalharão conjuntamente em torno de objetivos comuns, sendo co-criadores de uma peça contemporânea de vídeo-dança e de um evento final de valorização cultural dos Olivais. A peça fará apresentações públicas, em escolas e outros espaços comunitários na Freguesia e na Cidade. O Evento reforçará a comunicação e valorização das memórias, das referências e vida em</p> |



comunidade, e das expressões culturais em presença. Criando cultura em comunidade criaremos comunidade.
A criação artística participada em comunidade será uma importante ferramenta em processos de (re)definição identitária, de encontro e reforço de redes de suporte social e de fortalecimento do sentimento de pertença. Gerará empoderamento individual e coletivo, movimentos de valorização local e democracia cultural. As parcerias serão um centro "integrador" dos Olivais, favorecendo a relação entre as "geografias fechadas" internas, colocando os Olivais na agenda cultural de Lisboa.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Parceiros, atores locais e comunidade serão co-criadores dos produtos culturais e co-gestores do projeto e seus processos. Pretende-se promover a participação comunitária e a governança participada deste processo, com co-responsabilização; fortalecer competências de desenvolvimento, implementação e avaliação de projetos de desenvolvimento comunitário; promover a cooperação, o trabalho em rede com parceiros e comunidade, e a organização coletiva para a ação.
Sendo um projeto de e para a comunidade, queremos contribuir para que as parcerias possam ser um centro "integrador" do bairro dos Olivais e suas diferentes zonas, contribuindo para o fortalecimento da relação entre suas "geografias fechadas", entre todas as idades e estratos sociais, garantindo que os projetos desenvolvidos captam, valorizam e rentabilizam a diversidade sociocultural em presença, e contribuem para a valorização interna e externa, para a superação de preconceitos e estigmas sociais, favorecendo a coesão social do bairro Quinta do Morgado, promovendo relações inter-bairros/zonas e com a cidade.

Sustentabilidade

Criação e animação de um grupo comunitário que coopera para a criação e valorização cultural nos Olivais e contribui para o desenvolvimento local.
Desenvolvimento de parcerias através da troca de valências, cooperação, cocriação e coresponsabilização do processo comunitário por todas as partes interessadas. Partilha de recursos e saberes. Diversidade de parceiros presentes. Integração dos projetos Criar [em] Comunidade nos planos de atividade dos parceiros e integração de projetos dos parceiros já em curso no projeto.
Envolvimento efetivo dos parceiros a partir da sua natureza



e know how, e de uma dinâmica de reforço de todos os parceiros e sua atividade.
Rentabilização dos recursos endógenos e valorização local.
Governança participada do processo e dos vários projetos do Criar [em] Comunidade.
Através da comunicação, cooperação e diálogo entre parceiros, promotores e comunidade, ir gerando cada vez mais atividades autónomas procurando novos parceiros e alargar o raio de ação.
Planeamento das fases seguintes do Projeto, ambicionando-se a criação de um movimento contínuo em rede, como a realização de um evento de artes e cultura nos Olivais anualmente, que promova alimento e estimule movimentos culturais localmente e a valorização dos Olivais no contexto da cidade.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

A partir da criação artística em comunidade, promover competências de cocriação existencial, com impactos na vida das pessoas e comunitária, promovendo a cidadania e coesão social e territorial, e democratizando o acesso à cultura.
Desenvolver oficinas de dança, a partir das quais nascerá uma peça de Vídeo-Dança, intitulada Paisagem Urbana, cuja dramaturgia remeterá e traduzirá a arquitetura, vivência, história e memórias dos Olivais, e expressões culturais em presença.
Para promover as relações em comunidade e cooperação inter-bairros/zonas, serão criados 3 polos incluindo participantes mobilizados no Bairro Quinta do Morgado e noutras zonas dos Olivais, bem como integrando praticantes de várias faixas etárias e condições humanas, quebrando fronteiras entre diferentes públicos, promovendo a inclusão de pessoas com deficiência, superando preconceitos e estigmas sociais.
Promove o desenvolvimento individual e coletivo, trabalha a negociação e a integração, comunicação e expressão, a criatividade, autoestima, satisfação pela co-concretização de um projeto, encontro de lugar de pertença, competências de planeamento e organização.

Sustentabilidade

A peça fará apresentações públicas e digressões pela freguesia e pela cidade. Será gravada em vídeo e disponibilizada na web.
Pretende-se que a oficina, seja o início de um movimento que venha a desencadear consistência, permanência e regularidade na democratização e produção cultural local, gerando a sua fixação e sustentabilidade no território, em parceria e em rede local.
Dar continuidade ao trabalho no terreno, promover preservação e divulgação do reportório, implementar novos projetos de criação.
As expressões artísticas revelam-se um meio fundamental para o desenvolvimento de uma consciência participativa para a (re)descoberta e (re)construção de identidades nas



sociedades contemporâneas. Permitem continuar a desenvolver a consciência e a interpretação / criação da realidade vivida, impactos que permanecem.

A dança como ferramenta do processo de reconstrução de identidades individuais e coletivas, irá potenciar não só o prazer pela arte (de a fazer e de a contemplar), mas também a autonomia criativa, individual e coletiva, no sentido em que dançar é fazer escolhas, é ganhar consciência de si próprio e do outro, é inventar e construir as dimensões do sentido do viver e ser comunidade.

Correspondência do projeto com as necessidades e interesses identificados pela população, nomeadamente a ausência de espaços de encontro comunitário, o que potencia o seu envolvimento e manutenção.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

-Recolha de património material e imaterial, e expressões culturais em presença; Evento Criar [em] Comunidade - Resgatar a memória do bairro Quinta do Morgado e dos Olivais, assim como as suas práticas culturais, valorizá-las e partilhá-las. Aproximar as pessoas e melhorar as relações de convivência e vizinhança, melhorando a vida no bairro e reforçando positivamente a sua identidade. Registo em vídeo das memórias e expressões culturais; recolha de acervo fotográfico e outro que ilustre a riqueza do património local, bem como representações da vida em comunidade, individuais e coletivas, valorizando a diversidade humana e territorial.

Realização de um evento de 2 dias de apresentação à comunidade dos produtos do projeto: peça Paisagem Urbana; exposição de acervo fotográfico e outro como sejam livros, vídeos caseiros, projetos de arquitetura; seleção dos vídeos realizados e onde todas as pessoas se possam ver reconhecidas. O evento integrará outras atividades como apresentações culturais e artísticas do território, encontros/conversas tendo a cultura e os Olivais como objeto.

Criar hábitos culturais, apoiar e divulgar instituições locais e artistas locais. Melhorar a imagem do bairro, interna e externa, valorizar o património material e imaterial dos Olivais, criar dinâmicas culturais, incluindo os Olivais nas rotas artísticas de Lisboa. Valorizar a diversidade cultural em presença. Coesão territorial.

Sustentabilidade

Vídeos produzidos disponibilizados na WEB e apresentados no evento

Acervo recolhido será objeto de exposição no evento final Parte dos vídeos produzidos e do acervo recolhido serão rentabilizados na concepção e produção da Peça Paisagem urbana, que será apresentado publicamente na freguesia e na cidade

Mobilização da comunidade para o projeto

Evento realizado em parceria

Produtos criados: Peça, Vídeos, Exposição



Peça Paisagem Urbana continua digressão pela freguesia e cidade
 Peça Paisagem Urbana em DVD disponibilizado nas escolas e parceiros locais
 Processos de dinamização comunitária e trabalho em rede valorizados e fixados no território
 Democratização da cultura e criação de hábitos culturais
 Valorização dos Olivais e da comunidade registados na memória da comunidade

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

| | |
|--|--|
| Actividade 1 | Grupo Criar [em] Comunidade |
| Recursos humanos | Associação Cultural Corpo de Ensaio - promotores e facilitadores do grupo, gestão de parcerias, gestão executiva e financeira do projeto Técnicos representantes dos parceiros: - AKF - MPAGDP - Labor, CRL e CAO - Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa - Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul - SCML - Centro de Dia de Santo Eugénio - Participantes nas oficinas de dança e recolha de memórias e expressões culturais A mobilizar: - Autarquias: suporte na implementação do projeto; Cedência de recursos técnicos para Exposição; Promoção e divulgação do projeto; parceria /promoção de evento de apresentação pública; conhecimento do território comunidade. - Agrupamento de escolas com alunos de 2,3 do Bº Quinta do Morgado - Escolas de novas tecnologias - Universidade sénior - Outros atores locais com atividades/serviços de animação sociocultural |
| Local: entidade(s) | - |
| Valor | 1722 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 12 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |



| | |
|--|---|
| Actividade 2 | Apresentação do Projeto e da MPAGDP |
| Recursos humanos | - Promotor e Coordenador do projeto - Corpo de Ensaio - Representante MPAGDP - Produtora local MPAGDP - Representantes de todos os parceiros - Designer (50 euros) |
| Local: entidade(s) | - |
| Valor | 1772 EUR |
| Cronograma | Mês 1 |
| Periodicidade | Pontual 2 sessões de apresentação |
| Nº de destinatários | 80 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |
| | |
| Actividade 3 | Bairro com Histórias: Mobilização |
| Recursos humanos | MPAGDP - 1 produtor/a (20 horas semanais/ 1,5 meses/750 euros) Parceiros e Comunidade: recolha, junto de Associações locais, residentes, arquivos municipais, faculdades de Arquitetura e demais estruturas, de acervo fotográfico, ou outro como sejam livros, panfletos, cartazes, vídeos caseiros, projetos de arquitetura e maquetes, informação que será trabalhada para posterior elaboração de exposição no evento. |
| Local: entidade(s) | - |
| Valor | 2687 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2 |
| Periodicidade | Diário |
| Nº de destinatários | 830 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |
| | |
| Actividade 4 | Cultura no Bairro: Gravações |
| Recursos humanos | 3 elementos equipa MPAGDP (1 câmara, som e assistência e 2 produtoras - 8 dias/ 6 horas cada dia/ 200 euros para a equipa) |
| Local: entidade(s) | - |



| | |
|--|---|
| Valor | 3536 EUR |
| Cronograma | Mês 2, Mês 3 |
| Periodicidade | Pontual 8 dias de gravações por equipa MPAGDP |
| Nº de destinatários | 37 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |
| Actividade 5 | Oficinas Dança Criar[em]Comunidade |
| Recursos humanos | A Corpo de Ensaio, mune-se de profissionais reconhecidos pelos pares e com provas dadas no mercado da indústria criativa, com formação académica, profissional e artística. Para a concretização do projeto a Corpo de Ensaio munir-se-á de: - Direção artística, coreógrafos, produtores, editores e realizadores de cinema e vídeo; Professor Hip Hop, Professor Contemporâneo/dança Criativa |
| Local: entidade(s) | - |
| Valor | 9969 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Diário |
| Nº de destinatários | 1165 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |
| Actividade 6 | Mostra de Cultura no Bairro |
| Recursos humanos | coordenador/a projeto Corpo de Ensaio, professor equipa MPAGDP entidades parceiras pessoas participantes comunidade escolar comunidade em geral Atores locais |
| Local: entidade(s) | - |
| Valor | 1872 EUR |
| Cronograma | Mês 8, Mês 9 |



| | | |
|--|---------|--------------------------------------|
| Periodicidade | Pontual | Preparação em Maio e Mostra em Junho |
| Nº de destinatários | 1088 | |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 | |

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| Nº de parceiros mobilizados | 5 |
| Função | Coordenadora - Corpo de Ensaio |
| Horas realizadas para o projeto | 960 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |

| | |
|---------------------------------|----------------------------|
| Função | Professor de Fusão Hip-Hop |
| Horas realizadas para o projeto | 87 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |

| | |
|---------------------------------|----------------------|
| Função | Produtora 1 - MPAGDP |
| Horas realizadas para o projeto | 168 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |

| | |
|---------------------------------|----------------------|
| Função | Produtora 2 - MPAGDP |
| Horas realizadas para o projeto | 48 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |



| | |
|---------------------------------|--|
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Técnico de video - MPAGDP |
| Horas realizadas para o projeto | 48 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Técnico de desenvolvimento comunitário - AKF |
| Horas realizadas para o projeto | 336 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Psicologa - Labor |
| Horas realizadas para o projeto | 336 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Tecnica Superior de Animação Sócio-cultural - CSPNSC |
| Horas realizadas para o projeto | 336 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Professora, coord. de área de projetos |
| Horas realizadas para o projeto | 336 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados



com a constituição da equipa de projeto
(com uma afetação >= 75%) 0

Nº de novos postos de trabalho criados
como resultado da intervenção do
projeto 0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP
destinatários de atividades em que é
possível a identificação dos
participantes (formativas, pedagógicas,
lúdicas) 250

Nº total acumulado de destinatários de
atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes 975

Nº de atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes 3

Equidade

Nº de destinatários com deficiência /
doença mental 5

Nº de destinatários mulheres 1900

Nº de destinatários desempregados 40

Nº de destinatários jovens (- de 30
anos) 900

Nº de destinatários idosos (+ de 65
anos) 100

Nº de destinatários imigrantes 10

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda /
demonstração 4

Nº de intervenções em edificado para
criação de serviços ou atividades
dirigidas à Comunidade 0

Nº de intervenções no espaço público 3

Nº de publicações criadas 0

Nº de páginas de Internet criadas 1

Nº de páginas de facebook criadas 1

Nº de vídeos criados 31



Nº de artigos publicados em jornais / revistas 0

Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) 1

- 0

- 0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 10332 EUR

Encargos com pessoal externo 4960 EUR

Deslocações e estadias 329 EUR

Encargos com informação e publicidade 2300 EUR

Encargos gerais de funcionamento 480 EUR

Equipamentos 3157 EUR

Obras 0 EUR

Total 21558 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade Associação Corpo de Ensaio

Valor 21558 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Labor; Centro de Dia Sto Eugénio; Centro Social e Paroquial Olivais Sul; Fundação Aga Khan

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 36120 EUR

Descrição Consideramos 7 estruturas onde faremos as reuniões, apresentações, oficinas e mostras e consideramos 300 euros por estrutura. 7 técnicos, 1 por parceiro 20% do seu ordenado imputado 29400EUR. Consumíveis da produção 1620EUR, deslocações para as atividades 1000EUR e técnico de som e aparelhagens 1500EUR.

TOTAIS



