HABITAÇÃO E DESENVOLVIMENTO LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa
Parcerias Locais
BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016

Dimensão: Dimensão Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 095

TransHumâncias

LISBOA CÂMARA MUNICIPAL

BAIRROS e ZONAS de Intervenção Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)
Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação	Associação dos Moradores do Bairro das Amendoeiras

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação	Grupo de Teatro Cultural Contra-Senso
Designação	Centro Social e Cultural Santa Beatriz

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão	Dimensão Ignição
Designação	TransHumâncias
BIP/ZIP em que pretende intervir	28. Amendoeiras
	31. Armador
ODS 2030	----------
	Síntese do Projeto
Fase de execução	----------
Fase de sustentabilidade	----------

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	Marvila é a segunda freguesia de Lisboa com maior número de população residente (38 102 habitantes) com uma multiculturalidade evidente e cujos bairros, pela sua implantação, existem isolados uns dos outros. Há assimetrias urbanísticas e culturais e falta de interação entre pessoas, bairros e associações, mesmo sendo estas últimas em grande número. Existem alguns equipamentos de cultura e lazer, mas são subaproveitados, sendo necessário criar novos hábitos na população, o que requer uma intervenção cultural estruturante. Segundo o Relatório da

	Carta BIP/ZIP de 2010, os principais problemas no Bairro das Amendoeiras são a solidão dos idosos e a desocupação dos jovens. Os espaços verdes e a higiene urbana também foram referidos, contudo as intervenções recentes por parte da C.M.L. vieram melhorar estes aspectos. O bairro do Armador também carece de ocupação para crianças e jovens, sendo o maior índice no Relatório, a marginalidade (e toxicodependência), seguindo-se os conflitos de vizinhança, o abandono/insucesso escolar e uma visível falta de higiene urbana. O projecto TransHumâncias propõe a inclusão e cooperação social pelas Artes, criando actividades intergeracionais, estabelecendo comunicação entre os participantes e a população em geral, de modo a promover a coesão social, maior auto-estima, sentido de pertença e corresponsabilidade para com o bairro, criando novos modelos de referência que previnam comportamentos de risco.
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Objectivo geral	TransHumâncias representa a circulação de pessoas, a transferência de saberes. Um projecto que nasce em Marvila, zona de tradição rural, que ainda mantém hortas urbanas e que ao longo da história sofreu várias vagas de habitantes, de diversas proveniências, nacionais e estrangeiras, sendo actualmente uma das freguesias com maior diversidade étnica em Lisboa, mas onde os bairros existem como ilhas, sem relação entre si. O objectivo é criar ligações entre o passado e o presente, como forma de garantir um melhor futuro para os jovens e os bairros, gerar a comunicação intra e inter-bairros e a sua inclusão no resto da cidade, bem como a valorização das zonas verdes existentes. Sendo as problemáticas mais evidentes o isolamento dos idosos e a desocupação das crianças e jovens, serão criados 4 grupos de sessões regulares de pesquisa/criação artística, com crianças, jovens e seniores, tendo como base a História de Marvila e os percursos de vida, recorrendo ao Google Earth, as malhas urbanas e os tricôs das senhoras, as vivências e gestos cotidianos e os sons. O trabalho final será apresentado num festival que terá o mesmo nome "TransHumâncias", consistindo num percurso pré-definido de performances site specific, em locais mais ou menos improváveis dos bairros, exposições e outras manifestações artísticas, culminando num espectáculo comum no Auditório Fernando Pessa, convidando assim a população de outras zonas da cidade e até do país a visitar estes territórios de exclusão. O público seguirá um mapa e poderá haver um meio de transporte (autocarro, tuc tuc, bicicletas) que o leve aos locais da apresentação. Serão promovidas tertúlias, para partilha de memórias e diálogo entre grupos, associações e artistas, de forma a aumentar a auto-estima, motivar e capacitar para: a iniciativa local de práticas artísticas, a formação de novos grupos, o encontro de soluções empreendedoras e sobretudo, dar continuidade ao Festival nos anos seguintes, com maior número de participantes.

Descrição	Promover o envelhecimento activo, através de actividades intergeracionais envolvendo teatro, dança e outras expressões artísticas e artesanais, que por um lado ocupam os idosos e por outro validam a sua experiência de vida perante os mais novos, conduzirá a uma maior preocupação e cuidado para com os mais velhos, um incremento da auto-estima destes, resultando numa comunidade mais coesa e justa.
Sustentabilidade	A sensibilização da comunidade para o problema do isolamento dos idosos e a continuação de oferta de actividades na AMBA gratuitas ou de custo simbólico, atrairão novos participantes e novos projectos dirigidos a esta faixa etária. Prevê-se a criação de alguns produtos de artesanato feitos pelas senhoras da oficina sénior para venda.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição	Ocupar e formar as crianças e jovens desenraizados culturalmente, através da prática artística, da investigação sobre as origens das suas famílias, do estudo da história da freguesia, das populações e da sua urbanização, recorrendo também às novas tecnologias e sensibilizando para a importância da preservação da natureza para a sustentabilidade do planeta e das hortas existentes como meio de subsistência das famílias. Isto provocará um novo "enraizamento", sentido de pertença e corresponsabilização pelos espaços do bairro, evitando a vandalização dos mesmos. Por outro lado, a tomada de conhecimento das histórias de vida de outros e de hábitos culturais distintos, gerará o diálogo intercultural e consequente respeito por eles. A possibilidade de assistir a tertúlias de artistas, personalidades e grupos locais fornecerá referências positivas e opções de vida alternativas à delinquência. O "ser visto" no lugar privilegiado do palco, pelo público, no seu bairro, quebrará estigmas de exclusão e contribuirá para a inscrição destas pessoas e territórios no resto da cidade.
Sustentabilidade	A sustentabilidade prende-se nas acções futuras das crianças e jovens. Estes apercebem-se que têm uma história que começou noutro local, mas que o território onde vivem também tem uma história e eles podem ter um papel activo nela, que as suas acções têm um impacto, cabendo a eles a escolha do mesmo. Apesar de provirem de países diferentes, podem criar uma identidade comum, transformar em lugares seus, espaços estigmatizadamente não lugares e que qualquer espaço, por mais banal que seja, se pode tornar num palco e ser ponto de referência para o resto da cidade, com empenho e criatividade. O sucesso estará em conseguir que estes jovens prossigam na busca de fomação e emprego. A AMBA continuará a dinamizar actividades para crianças e jovens, a apoiá-los nessa descoberta pessoal de profissão futura e a encaminhá-los para formações. Prevê-se a colaboração de

	um jovem nas cenografias futuras do teatro Contra-Senso e a constituição de um grupo de dança, onde os próprios jovens, utilizando os equipamentos disponibilizados gratuitamente pela C.M.L., terão oportunidade de desenvolver os seus próprios projectos criativos, envolvendo diversas competências: criação coreográfica, cenografia, figurinos, procura de apoios e equipamentos para a sua exibição e também a angariação de outros jovens para trabalharem consigo. A coreógrafa e coordenadora do projeto continuará a acompanhá-los pontualmente.
	Objetivo Específico de Projeto 3
Descrição	Dinamizar a cultura na freguesia de Marvila, abrindo novos horizontes aos participantes, através de idas ao teatro, da experimentação de variadas práticas artísticas, como a dança, teatro, artes visuais e assim despertar o gosto pela Arte como o meio de expressão de excelência para a integração social de indivíduos e grupos isolados ou marginalizados, quer pela localização geográfica, quer pela etnia e possível dificuldade na língua portuguesa, quer pela idade ou dificuldade de mobilidade. Dar visibilidade a grupos já existentes e capacitar e incentivar novos grupos e indivíduos para a organização de edições futuras do Festival TransHumâncias.
Sustentabilidade	Criando-se novos hábitos culturais e a sua valorização pela visita do público ao Festival TransHumâncias, prevê-se a continuação da prática artística pelos participantes e o contágio desta prática a outros moradores, quer por iniciativa própria, quer pela participação nas aulas regulares, que se manterão, pelo apoio da AMBA e cedência de espaço da Casa dos Direitos Sociais ou pelo usufruto de outras ofertas culturais gratuitas existentes na freguesia. A AMBA continuará a apoiar os grupos na organização e angariação de fundos para a realização do Festival.

	CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO
Actividade 1	Divulgação e angariação
Recursos humanos	10 voluntários, entre eles a Coordenadora/coreógrafa, o encenador do Teatro Contra-Senso, o presidente e outros sócios da Associação de Moradores - AMBA
Local: entidade(s)	-
Valor	350 EUR
Cronograma	Mês 1

Periodicidade	Pontual2
Nº de destinatários	2000
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 2	Oficina Artes Sénior
Recursos humanos	1 coordenadora/coreógrafa/pintora 2 colaboradores pontuais nas áreas da costura e artes visuais, 1 voluntário sócio da AMBA a tempo parcial
Local: entidade(s)	-
Valor	6240 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	20
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 3	Teatro Intergeracional
Recursos humanos	1 Coordenadora a tempo parcial 1encenador do Teatro Contra-Senso 1 voluntário sócio da AMBA a tempo parcial
Local: entidade(s)	-
Valor	10540 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	16
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 4	Oficina Artes para jovens
Recursos humanos	1 coordenadora/coreógrafa/pintora

	1 colaborador pontual na área das artes visuais, 1 voluntário a tempo parcial
Local: entidade(s)	-
Valor	5240 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	16
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 5	Oficina Artes para Crianças
Recursos humanos	1 colaboradora com formação superior em artes plásticas e dança e coordenadora a tempo parcial, 1 colaborador pontual na área das artes visuais, 1 voluntário a tempo parcial
Local: entidade(s)	-
Valor	5240 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	16
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 6	Tertúlias e contos
Recursos humanos	1 coordenadora/coreógrafa/pintora 2 voluntários sócios da AMBA
Local: entidade(s)	-
Valor	380 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 5
Periodicidade	Pontual4 sessões
Nº de destinatários	200

Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 7	Visita às hortas
Recursos humanos	5 voluntários sócios da AMBA, entre eles a coordenadora
Local: entidade(s)	-
Valor	0 EUR
Cronograma	Mês 8
Periodicidade	Pontual2
Nº de destinatários	75
Objectivos especificos para que concorre	1, 2
Actividade 8	Ida ao teatro
Recursos humanos	1 coordenador, 1 encenador a título voluntário, 4 voluntários sócios da AMBA
Local: entidade(s)	-
Valor	490 EUR
Cronograma	Mês 6
Periodicidade	Pontual1
Nº de destinatários	74
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 9	Realização do Festival
Recursos humanos	1 coordenadora e coreógrafa 1 encenador 1 músico/compositor 1 técnico de som 1 técnico de luz 1 técnico de vídeo 1 costureira para execução do guarda-roupa 10 voluntários sócios da AMBA
Local: entidade(s)	-

Valor	9950 EUR
Cronograma	Mês 10
Periodicidade	PontualUm festival
Nº de destinatários	600
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 10	Acompanhamento e capacitação
Recursos humanos	Contribuição voluntária da coordenadora/coreógrafa, do encenador e de 4 sócios da AMBA
Local: entidade(s)	-
Valor	0 EUR
Cronograma	Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	130
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados	3

Constituição da equipa de projeto

Função	Coordenadora/ coreógrafa
Horas realizadas para o projeto	534
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Encenador

Horas realizadas para o projeto	135
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Colaboradora pontual ao nível das Artes Plásticas
Horas realizadas para o projeto	36
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Colaboradora pontual ao nível da costura
Horas realizadas para o projeto	75
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Compositor da música para o espetáculo
Horas realizadas para o projeto	133
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Voluntário
Horas realizadas para o projeto	29
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Voluntário
Horas realizadas para o projeto	29
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Voluntário
Horas realizadas para o projeto	29
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Voluntário
Horas realizadas para o projeto	29
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Voluntário
Horas realizadas para o projeto	29
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Voluntário
Horas realizadas para o projeto	29
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Voluntário
Horas realizadas para o projeto	29
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Voluntário
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Voluntário
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Voluntário
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Músico
Horas realizadas para o projeto	10
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	4
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	1
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	68
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2930
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	4
	Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental	1
Nº de destinatários mulheres	44
Nº de destinatários desempregados	2
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	40
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	26
Nº de destinatários imigrantes	4
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	4
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	0
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	1
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	2
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
-	0
-	0

	ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO
	Financiamento BIP/ZIP solicitado
Encargos com pessoal interno	16850 EUR
Encargos com pessoal externo	3650 EUR
Deslocações e estadias	208 EUR

Encargos com informação e publicidade	2000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	14722 EUR
Equipamentos	1000 EUR
Obras	0 EUR
Total	38430 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Associação dos Moradores do Bairro das Amendoeiras
Valor	38430 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Voluntários sócios da AMBA
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	920 EUR
Descrição	Colaboração dos voluntários no apoio às atividades.
Entidade	Associação de Moradores do Bairro das Amendoeiras
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	A Associação disponibilizará o espaço da sede para realização de muitas das atividades do projeto, com utilização de computadores, internet e colchões de ginástica.

	TOTAIS
Total das Actividades	38430 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	1920 EUR
Total do Projeto	40350 EUR
Total dos Destinatários	3147