

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 088

Latoaria



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Candonga Associação Cultural

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação GI Grupo Artistas Moradores de Sapadores

Designação Junta de Freguesia de São Vicente

Designação Fosso de Orquestra - associação

Designação Artes e Engenhos

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Latoaria

BIP/ZIP em que pretende intervir 23. Graça / Sapadores

44. Mouraria

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico A Latoaria é um espaço cultural partilhado por seis artistas. Localiza-se na fronteira entre três freguesias - São Vicente, Santa Maria Maior e Arroios. Uma das principais características da zona é a multiculturalidade. As comunidades mantêm-se à parte umas das outras, por preconceito e incapacidades linguísticas. A zona necessita



de um aumento de actividades artísticas e culturais que permitam melhorar a sua imagem, a renovação da identidade, a coesão social e desenvolvimento económico. Apesar do surgimento de novos espaços verdes, continua-se a verificar inconsciência perante o espaço público, limpeza e ambiente. Na nossa zona também existe uma população muito envelhecida, de baixos rendimentos económicos, que necessita de preencher o dia de forma a combater a solidão. Estamos também perante Freguesias com um grande número de associações que desenvolvem actividades para a juventude, sobretudo desportivas, havendo uma carência de actividades culturais que se ofereçam como uma alternativa para este grupo. Estas mesmas Freguesias começam cada vez mais a ser procuradas como zona de residência para estudantes estrangeiros. A Rua do Benfornoso, é uma mistura de realidades: prostituição, toxicodependência, movida nocturna e cultural de jovens, ao mesmo tempo, o comércio tradicional. Os locais que formam as fronteiras da Latoaria necessitam de uma intervenção contemporânea, mas é importante não apagar a História, porque quem perde a memória jamais poderá construir um futuro.

Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	Promover a cidadania através da formação integral e artística, do diálogo intergeracional e de actividades de integração de comunidades imigrantes. A Latoaria tem realizado um trabalho contínuo de criação artística. Os diferentes espectáculos que temos apresentado, as formações que temos realizado, trouxeram a estas Freguesias diferentes tipos de público que começaram a olhar para estes lugares de uma nova forma, com menos preconceito e curiosos com as actividades que se realizam numa antiga Latoaria transformada agora num lugar cultural. Desde o início temos feito um esforço por envolver a comunidade, com acções como, por exemplo, oferecer convites aos nossos vizinhos. Consideramos importante agora aumentar estas acções. Interessa-nos realizar um projecto multidisciplinar de formação e de criação artística que desenvolva na comunidade uma nova visão sobre o local e uma postura mais activa sobre as diferentes questões que o lugar e o tempo oferecem. Combater o isolamento, a estagnação do pensamento e dos corpos. Estabelecer uma relação com o passado destes locais com forte importância histórica e que fazem parte do imaginário tradicional lisboeta mas sem perder o fluxo do tempo presente e as transformações que têm acontecido. Potenciar o particular, o diferente, tornar cada cidadão o protagonista. Estabelecer uma relação com as diferentes escolas que existem nas freguesias. A Latoaria é um espaço de transição, somos como uma fronteira entre lugares. Estamos em Freguesias que têm tanto de turísticas como de margem. Ir à Latoaria também é sair das ruas principais e entrar em zonas mais secundárias. Viver a cidade como um todo, valorizar todos os lugares, todas as ruas. Uma pessoa descobre uma cidade quando se perde nela,



todos os turistas desejam a sensação momentânea de pertença e esta sensação acontece quando nos percursos surgem os desvios é aí que reside o inesquecível.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	Valorizar a identidade da zona circundante da Latoaria, uma zona multicultural. Contribuir para uma melhor relação entre gerações e entre culturas. Valorizar a Arte na sua componente social e formativa e estabelecer relações com outras disciplinas tal como a matemática, a gastronomia, a consciência ambiental, arquitectura.
Sustentabilidade	Tendo em conta que a Latoaria se encontra em zonas cujos habitantes são de diferentes nacionalidades, interessa-nos explorar esta característica nas diferentes formações que pretendemos desenvolver, mas também como material para a criação artística. Trabalhar sobre a diferença, o particular. Contribuir para que as diferentes culturas comecem a desenvolver relações de proximidade, promovendo a coesão social, a curiosidade perante outras realidades. Destruir o preconceito, procurar estabelecer relações de parceria entre os diferentes grupos. Procurar envolver as diferentes comunidades nas actividades da Latoaria seja de uma forma participativa, mas também como espectadores, através de publicidade em diferentes línguas, bilhetes com desconto para os moradores do bairro, convocação dos moradores através de acções de aproximação entre os diferentes grupos. Procurar desenvolver a forma como os diferentes grupos se vêem, valorizar uma identidade multicultural. Procurar estabelecer parcerias entre os diferentes grupos, valorizar a partilha de experiências. Transformar a forma como a cidade olha estes bairros e os seus moradores. Renovar a identidade destes lugares. Contribuir para uma mistura de públicos, desenvolver actividades gratuitas que permitam um acesso a Arte mais democrático. Descentralizar a cultura e valorizar lugares periféricos da cidade.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição	Reabilitação e transformação de uma das últimas latoarias da cidade de Lisboa num espaço de teatro e cultura. Um espaço esquecido que ganhou novo vigor com a nossa ocupação e que, com a intervenção arquitectónica, preservar-se-à
-----------	--



enquanto património histórico e urbano e inscrever-se-à ainda mais no tecido cultural Lisboaeta.

Sustentabilidade Os artistas residentes investem mensalmente na renda da Latoaria que se tornou num lugar fundamental de criação artística, independente, perante a escassez de espaços de ensaio e apresentação. Contamos com o interesse e apoio do Senhorio que, por exemplo, nos primeiros dois anos ajustou o valor da renda para que dessa forma pudéssemos realizar melhoramentos no espaço. Melhoramentos esses insuficientes para que possamos receber com as melhores condições de conforto e segurança os diferentes públicos (crianças, jovens, adultos e idosos) das Freguesias. O projecto de arquitectura passa por reabilitar o espaço, preservando a sua identidade e natureza, na ideia de fazer-se arte e cultura na última Latoaria da cidade. Passa também pela ideia de trazer a paisagem da cidade para o interior do espaço através de uma parede de vidro, estabelecendo uma nova relação entre o privado e o público, valorizando a produção artística naquilo que ele tem de social e político. A mão-de-obra será formada por habitantes da freguesia desempregados. O material será comprado preferencialmente no comércio local. Tornar a Latoaria um espaço público, um lugar onde as pessoas queiram estar e ir, acima de tudo desejem de alguma forma fazer parte. Transformar a latoaria num lugar chave da identidade das freguesias que formam as fronteiras do lugar, transformarmo-nos num local de referência no panorama artístico da cidade de Lisboa.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição Inscrever a Latoaria no bairros da Graça e Sapadores, no bairro do Intendente e na Mouraria. Estabelecer relações com as diferentes escolas que existem nessas zonas, associações de moradores, colectividades, centros de dia e lares, associações de emigrantes. Continuar com uma programação cultural regular que passa a ter em conta as características dos bairros, lugares e pessoas.

Sustentabilidade As relações que se podem estabelecer entre espaços culturais e escolas trazem sempre muitos benefícios e possibilidades de evolução artística e social. A Arte funciona como uma possibilidade de despertar o olhar, o corpo, o conhecimento. A Latoaria pelo tipo de trabalho que realiza, funcionará para muitos jovens e crianças como uma possibilidade de conhecerem uma forma nova de encarnar o teatro. Transmitir a estes alunos um processo de trabalho artístico contemporâneo, que apela muito para autonomia, debate de ideias e responsabilidade criativa pode ser importante para eles conseguirem estabelecer uma nova relação com a ideia de erro, o desejo e o prazer de superar dificuldades, de encontrar soluções, de tomar decisões, de fazer escolhas, contribuindo desta maneira para a construção de uma personalidade mais confiante e forte. O



trabalho com lares e centros de dia é fundamental para um envelhecimento saudável e activo. A relação com associações recreativas vai ao encontro de preservar a tradição. Estabelecer parcerias com associações de emigrantes é muito importante para melhor compreender a realidade e a cultura destas pessoas e assim conhecermos possíveis interessados em participar em formações, como por exemplo, a aprendizagem da língua portuguesa em relação com o teatro. Uma programação regular na Latoaria trará novas pessoas ao bairros.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Preservação, Qualificação Latoaria.
Recursos humanos	1 arquitecto; construtor local; mão de obra local.
Local: entidade(s)	-
Valor	15809 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	2500
Objectivos especificos para que concorre	1
Actividade 2	Clube de Teatro da Latoaria
Recursos humanos	2 formadores/monitores.
Local: entidade(s)	-
Valor	1805 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	620
Objectivos especificos para que concorre	2, 3
Actividade 3	O Bairro



Recursos humanos	1 encenador/coordenador; 3 actores; 1 estagiário de produção; 5 voluntários do bairro; 1 fotógrafo; 1 realizador.
Local: entidade(s)	-
Valor	6325 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	200
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 4	Matemática no Espaço
Recursos humanos	1 coordenador, 2 monitores, 1 produtor/técnico, 1 artista plástico, 1 editor; 1 estagiário monitor.
Local: entidade(s)	-
Valor	5319 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	316
Objectivos específicos para que concorre	3
Actividade 5	Tundra
Recursos humanos	1 coordenador (entidade promotora); 3 moderadores/convidados (parceiro); 1 técnico de registo audiovisual; 1 estagiário de produção
Local: entidade(s)	-
Valor	4525 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Pontualquinzenal
Nº de destinatários	552
Objectivos específicos para que	



	concorre	2, 3
	Actividade 6	Falar Português
	Recursos humanos	1 Mediador-Formador, 1 Realizador, 1 estagiário de produção.
	Local: entidade(s)	-
	Valor	2925 EUR
	Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
	Periodicidade	Mensal
	Nº de destinatários	2408
	Objectivos específicos para que concorre	2, 3
	Actividade 7	Paroles, Paroles.
	Recursos humanos	1 formador.
	Local: entidade(s)	-
	Valor	0 EUR
	Cronograma	Mês 5
	Periodicidade	Pontual1 módulo de 4 horas durante 6 dias.
	Nº de destinatários	15
	Objectivos específicos para que concorre	3
	Actividade 8	Lados B (nome provisório)
	Recursos humanos	1 realizador/editor; 1 webdesigner; 1 programador; 1 estagiário de produção.
	Local: entidade(s)	-
	Valor	5525 EUR
	Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
	Periodicidade	PontualDois uploads por mês.



Nº de destinatários	5000
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 9	Fondue
Recursos humanos	2 coordenadores/encenadores/actores; 1 mediador; 1 realizador/editor; 1 técnico/produtor; 1 estagiário.
Local: entidade(s)	-
Valor	7767 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	632
Objectivos específicos para que concorre	2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	16
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador. Artista da Latoaria
Horas realizadas para o projeto	2500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Coordenador. Artista da Latoaria
Horas realizadas para o projeto	1000
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



Função Coordenador. Artista da Latoaria
 Horas realizadas para o projeto 2600
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Coordenador. Artista da Latoaria
 Horas realizadas para o projeto 2600
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Coordenador. Artista da Latoaria
 Horas realizadas para o projeto 1000
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Coordenador. Artista da Latoaria
 Horas realizadas para o projeto 2000
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Estagiário
 Horas realizadas para o projeto 900
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Estagiário
 Horas realizadas para o projeto 500
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Função Estagiário
 Horas realizadas para o projeto 1100
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Estagiário
 Horas realizadas para o projeto 800
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Estagiário
 Horas realizadas para o projeto 500
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Estagiário
 Horas realizadas para o projeto 700
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Arquitecta
 Horas realizadas para o projeto 1500
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados
 com a constituição da equipa de projeto
 (com uma afetação >= 75%)

13

Nº de novos postos de trabalho criados



como resultado da intervenção do projeto	60
Destinatários (Resultados)	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	2000
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	8160
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	5
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	6200
Nº de destinatários desempregados	2000
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	7000
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	2000
Nº de destinatários imigrantes	2000
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	8
Nº de intervenções no espaço público	15
Nº de publicações criadas	2
Nº de páginas de Internet criadas	4
Nº de páginas de facebook criadas	8
Nº de vídeos criados	27
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	15



Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
---actividades artísticas regulares anuais dos artistas da Latoaria	12
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	13264 EUR
Encargos com pessoal externo	12790 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	1340 EUR
Encargos gerais de funcionamento	6566 EUR
Equipamentos	1040 EUR
Obras	15000 EUR
Total	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Candongá Associação Cultural
Valor	50000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	Associação Cultural Zona Não Viguada
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	600 EUR
Descrição	A ZNV irá apoiar na actividade Tundra cedendo o espaço do Teatro Casa Conveniente para a realização das sessões programadas, na promoção e divulgação das mesmas e na criação de condições que permitirão encontrar e definir os interlocutores e situações que venham a ser integradas.
Entidade	Candongá Associação Cultural
Tipo de apoio	Não financeiro



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Valor	6000 EUR
Descrição	A Candonga Associação Cultural, através das doações dos seus associados, garante a manutenção do Espaço Latoaria, nomeadamente o pagamento da renda e despesas mensais com água, luz e internet. O cálculo deste valor foi feito para 1 ano Bip Zip, aplicando-se proporcionalmente este valor aos anos seguintes.
Entidade	As Idades dos Sabores - Associação para o Estudo e Promoção das Artes Culinárias
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2400 EUR
Descrição	Apoia no Projecto na cedência de espaço para apresentações públicas e ensaios/formações, e apoia na logística e divulgação das actividades.
Entidade	O Fosso da Orquestra
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	Apoia o Projecto da cedência de espaço para construção de cenografia e adereços e no empréstimo/construções de alguns desses adereços/materiais de espectáculos e/ou formações.

TOTAIS

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	10000 EUR
Total do Projeto	60000 EUR
Total dos Destinatários	12243

