

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 073

LEME



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Xerem

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação GI Barri - Associação Jovem

Designação GI Grupo de Pais dos Alunos da EB1 Convento do Desagravo

Designação GI Hélice - Fotógrafos que usam a fotografia

Designação Edições Senhora do Monte

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação LEME

BIP/ZIP em que pretende intervir 23. Graça / Sapadores

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico A Graça, território emblemático de Lisboa, constitui um dos mais importantes e multiculturais bairros populares da cidade. Pertence a uma das freguesias mais envelhecidas de Lisboa, e que enfrenta um conjunto de importantes desafios relacionados com a exclusão social. Após consulta da ficha de caracterização do território (Graça/Sapadores) verifica-se que uma das principais preocupações da população local é a desocupação juvenil, também prioridade



Europeia (geração "NEET"). Face à elevada taxa de desemprego jovem e prolongada crise económica, esse desafio atinge proporções particularmente alarmantes. De acordo com o Censos 2011 (INE) verifica-se que existe uma elevada % de famílias monoparentais, ou com um dos progenitores desempregados, sintomas de fragilidade familiar e que constituem potenciais factores de risco e de exclusão para a população jovem residente. A Graça tem recuperado algum do seu antigo dinamismo ao nível das colectividades de âmbito socio-cultural e cariz popular. Com o HANGAR e outras estruturas culturais que se têm implementado no território, assistimos a um aumento dos serviços culturais e recreativos de qualidade. Estas iniciativas, ainda dispersas, são no entanto indicadoras do potencial humano do território e atestam a capacidade regeneradora da arte e educação cultural. O programa LEME surge para criar plataformas de inclusão social e cultural, dirigidas à comunidade do território Graça-Sapadores, em particular à comunidade jovem.

| | |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Destinatários preferenciais | Adultos (população em idade ativa) Jovens e crianças |
| Temática preferencial | Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania |
| Objectivo geral | <p>O projecto LEME pretende desenvolver um programa comunitário de arte, educação, participação e cidadania integrada ao meio sócio-territorial do Hangar e de algumas escolas locais. O objectivo é construir esse programa em conjunto com a comunidade local de jovens e crianças e suas famílias através dos seus contextos sociais, e curriculares mas também em contextos recreativos. O programa visa a criação de residências artísticas com artistas e alunos de escolas locais e jovens de grupos informais do território da graça e sapadores Este projecto desenvolve-se no sentido de promover entre educadores a reflexão colectiva, a análise conjunta da realidade sócio-económica, a procura colaborativa de alternativas metodológicas e a criação cooperativa de propostas educativas transformadoras fortalecendo assim este novo e ainda frágil tecido cultural da Graça. O LEME é um programa inclusivo de envolvimento da comunidade escolar, crianças e jovens do território. Em conjunto com esta comunidade o projeto LEME pretende criar uma programação artística e cultural inclusiva, reforçar a participação da comunidade de moradores, e criando redes entre estes e as estruturas sediadas no território. O projecto LEME assume-se como projeto regenerador e programador de atividades culturais, apoiado nas sinergias geradas em conjunto com o espaço Hangar, contribuir para o desenvolvimento de uma imagem positiva do eixo Graça-Sapadores através da integração activa da comunidade local e fomentando o trabalho em rede entre as organizações culturais presentes no território e Sociedade civil. Neste contexto os educadores e as educadoras (educação pré-escolar, ensino básico e ensino secundário) apresentam-se como agentes fundamentais para reforçar a</p> |



coerência e a qualidade da intervenção nesta área, através dos conteúdos que trabalham, dos percursos pedagógicos que assumem e da relação que desenvolvem com o contexto-mundo-sociedade onde a escola se integra.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

| | |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrição | <p>COESÃO SOCIAL E TERRITORIAL - Contribuir para o fortalecimento da coesão social e territorial, através da construção de uma leitura global, partilhada, integradora e inclusiva do território. O programa prevê promover atividades culturais, pedagógicas e artísticas, dinamizadoras de ações com impacto social, urbanístico e económico. Promover a participação dos cidadãos que vivem no eixo Graça-Sapadores, mas também em toda a cidade, suscitando o seu interesse (local) e apostando no desenvolvimento de redes (internacionais) que os mobilizem para uma participação mais ativa na transformação do território onde residem e/ou trabalham. Pretende-se reforçar a participação dos moradores, promovendo a reabilitação criativa do território através o exercício da cidadania e mediante a participação dessa comunidade na identificação e intervenção dos problemas do território. Com vista a esse propósito é igualmente importante destacar que o programa pretende apoiar e promover projetos a partir da interação com a memória do bairro e zonas limítrofes, através da interação artística com o ambiente urbano e a comunidade residente. Pretende-se promover a consciência coletiva e a(s) história(s) do bairro, a partir de atividades participadas com o envolvimento de estruturas locais e residentes (de curta e longa duração). Espera-se que o projecto possa contribuir para a promoção de um sentimento de pertença ao Bairro em mudança e de identificação da comunidade com o património material e imaterial.</p> |
| Sustentabilidade | <p>As redes sólidas de parceiros, cujo trabalho realizado é demonstrável através de resultados práticos, que impulsionam a participação ativa nas tomadas de decisão sobre os aspetos da vida pública do bairro, salvaguardando-se a identidade do mesmo como algo de único, uma mais-valia que é construída a partir das especificidades locais.</p> <p>O conhecimento do local, o sentimento de pertença ao bairro e o compromisso ativo com a melhoria do território são garantes da continuação, melhoramento e inovação no desenvolvimento e organização de atividades públicas e</p> |



participadas, que continuamente fortaleçam o bairro e as condições de vida dos seus moradores. O trabalho em rede iniciado com este projeto, que envolve parceiros tanto institucionais como particulares, irá criar capacidade de angariação de fundos, bens e serviços que ajudem a solidificar o projecto em anos posteriores.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

EDUCAÇÃO E CAPACITAÇÃO - Dar continuidade a uma programação de educação artística e para a Cidadania Global diversificada e aberta a todos, reforçando o papel do Hangar no desenvolvimento educacional, cultural e social do território. Afirmar o território como zona criativa, inovadora e empreendedora, capaz de produzir e dinamizar conteúdos e produtos. Criar relações e fluxos culturais e educacionais que ampliem o bairro, trazendo para o seu seio outros mundos, numa lógica de envolvimento e partilha, assumindo um papel regenerador do tecido social. Fortalecer a dimensão formativa e pedagógica dos programas artísticos, numa lógica de impulsionar o espírito criativo e crítico dos participantes, dotando-os exponencialmente de ferramentas de pensamento e produção, capazes de se autonomizarem no desenvolvimento de projetos próprios. Promover a capacidade de reflectir sobre o meio envolvente, detectar os problemas e estimular nos jovens a ideia de que as ferramentas para a melhoria das condições de vida estão ao alcance de todos. Promover a auto organização dos alunos através da formação de um Clube UNESCO de Artistas, auto-gerido, potenciando o empreendedorismo e a inovação cultural num contexto educacional e comunitário. Pretende-se incentivar a troca de ideias e de experiências, tendo em vista o processo de desenvolvimento criativo profissional, assim como definir a escola enquanto espaço privilegiado de contacto entre realidades diversas, sociais, culturais, económicas.

Sustentabilidade

A Xerem recebeu financiamento da Direção Geral das Artes, através do seu Apoio Directo - Bi anual. Este financiamento cobre atividades até 2016, cujo conteúdo programático relaciona artes visuais, questões sociais, políticas e urbanísticas. A Xerem dispõe ainda de apoio financeiro da Fundação Calouste Gulbenkian que assegura a 3 anos (até 2018) o programa de residências artísticas e o intercâmbio cultural entre África e Lisboa. Este apoio permite à Xerem desenvolver criar sinergias com o projecto de um conjunto de artistas em residência, assim como programar no território com maior qualidade para além do final do financiamento BipZip. As estruturas com quem a Xerem tem parceria, têm em comum valores e missão que possibilitam a programação em conjunto de atividades cujo objetivo é a proximidade com o público numa perspectiva de transmissão de saberes e ferramentas. A criação de um Clube UNESCO de Artistas irá permitir



reforçar a coesão de um grupo de jovens em torno de um propósito de intervenção no território, assim como comprometer o hangar e a Xerem nos esforços futuros de continuação do programa. Será uma plataforma de continuidade e apoio às actividades após o término do financiamento do projecto. A criação de um clube UNESCO com o apoio da Xerem irá possibilitar uma maior visibilidade e credibilidade ao projecto essenciais para a captação de apoios mecenáticos, assim como providenciar o acesso a uma rede vasta de parceiros e amigos UNESCO.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição **METODOLOGIA E CONSTITUIÇÃO DE REDES** - Pretende-se estimular processos criativos no interior das comunidades locais, fomentado o surgimento de processos similares mas desenvolvidos autonomamente pelos moradores através da sua participação nas actividades que se pretendem desenvolver. Estimular o diálogo e a troca criativa entre os artistas e os diferentes públicos, convocando para tal a participação do público em geral e comunidade local. Incentivar a troca de ideias e de experiências, tendo em vista o processo de desenvolvimento criativo profissional. Promover iniciativas criativas dinamizadas pelos alunos, incentivando a inovação cultural e artística, a procura de soluções e o envolvimento da comunidade. Contribuir assim, ativa e criticamente, para a construção e fortalecimento do tecido cultural e artístico do bairro, feito de iniciativas locais nas quais a comunidade é participante assíduo e activo. Promover reuniões e grupos de trabalho entre alunos e artistas, incentivando a formação de parcerias e apoiando tecnicamente os projectos.

Promover a participação dos alunos-cidadãos provenientes de vários bairros críticos circundantes ao Hangar, suscitando o seu interesse, apostando no desenvolvimento de rede (internacional triangle trust) que mobilizem estes cidadãos e tirem partido do seus potenciais criativos como instrumento de capacitação social e curricular.

Sustentabilidade As redes entre estruturas locais e comunidade de residentes e estruturas escolares, envolvendo outras estruturas nacionais e internacionais são garante de sustentabilidade do projecto. Estas parcerias implementadas para a prossecução de actividades específicas tendem a gerar, autonomamente, outras actividades, bem como a alargar-se por forma a incluir novos parceiros. Estas redes que envolvem estruturas locais e escolas produzem um tecido cultural, social, artístico e cidadão forte no bairro, potencializando o envolvimento das estruturas locais e cidadãos individuais nos processos de mudança do território e eventualmente enquanto agentes de decisão, salvaguardando-se assim a unicidade do bairro, a sua transformação ao ritmo da população e a sustentabilidade do mesmo enquanto pólo cultural, que atrai



visitantes e que assim vê a sua economia dinamizada. O trabalho em rede com estruturas locais e por via da articulação institucional, através de parcerias já criadas com o CEC-FLUL, CML, Beyond Entropy ou Triangle Network, permitem no futuro a constituição de consórcios para captação de fundos europeus e outros, sempre numa lógica de rentabilização e potencialização de recursos, aliada a um conhecimento do território e trabalho de proximidade com a comunidade local.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

| | |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividade 1 | Activação comunitária |
| Recursos humanos | Mediadores culturais, Jovens da associação parceira; associação de pais; Professores; Direção artística, produtora do Hangar, coordenadora do programa de participação, mediador comunitário |
| Local: entidade(s) | - |
| Valor | 5000 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 300 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 3 |
| Actividade 2 | Workshop de geografia emocional |
| Recursos humanos | 1 director artístico 1 curador 1 produtor/a 1 assessor/a comunicação 2 artistas 1 geógrafo 2 mediadores culturais da associação de jovens Voluntários Estagiários jovens |
| Local: entidade(s) | - |
| Valor | 4000 EUR |
| Cronograma | Mês 2 |



| | |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Periodicidade | Pontualuma actividade de 7 dias de duração |
| Nº de destinatários | 50 |
| Objectivos especificos para que concorre | 1, 2, 3 |
| Actividade 3 | Estudio de gravação e audiovisual |
| Recursos humanos | 1 direção artística; 1 curador; 1 programador/a; 1 produtor/a; 1 coordenadora do Programa Participação do Hangar; 2 formadores; 1 técnico/a audiovisual; 3 Voluntários Erasmus |
| Local: entidade(s) | - |
| Valor | 14000 EUR |
| Cronograma | Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 200 |
| Objectivos especificos para que concorre | 1, 2, 3 |
| Actividade 4 | Clube UNESCO de jovens artistas |
| Recursos humanos | 2 mediadores culturais; Programa Participação; 1 assessor/a de comunicação e produção; 1 técnico audiovisual e som ; 1 técnico de montagem; 3 estagiários do programa Erasmus+ |
| Local: entidade(s) | - |
| Valor | 3500 EUR |
| Cronograma | Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 50 |
| Objectivos especificos para que concorre | 1, 2, 3 |
| Actividade 5 | Workshops criativos com as escolas |
| Recursos humanos | 5 educadores; 5 artistas; 1 produtor; Mediadores escolares; |



| | |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Professores das escolas a intervir; administrativo; 3 Voluntários Erasmus ; 2 Jovens estagiários |
| Local: entidade(s) | - |
| Valor | 10000 EUR |
| Cronograma | Mês 4, Mês 5, Mês 7, Mês 8, Mês 10, Mês 11 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 500 |
| Objectivos especificos para que concorre | 1, 2, 3 |
| | |
| Actividade 6 | Workshops de foto activa |
| Recursos humanos | 4 fotografos 3 estagiários da comunidade local 2 Mediadores culturais professores e pais das escolas a intervir |
| Local: entidade(s) | - |
| Valor | 5000 EUR |
| Cronograma | Mês 3, Mês 6, Mês 9, Mês 12 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 90 |
| Objectivos especificos para que concorre | 2 |
| | |
| Actividade 7 | Biblioteca dos afectos-Arte relação |
| Recursos humanos | 3 escritores lusofonos, 4 voluntários, 1 estagiário, 1 estagiários |
| Local: entidade(s) | - |
| Valor | 3500 EUR |
| Cronograma | Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 300 |
| Objectivos especificos para que concorre | 1, 2, 3 |



| | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividade 8 | Edições participativas |
| Recursos humanos | 1 designer visual, 5 artistas, 1 impressor gráfico, 1 estagiário, 2 voluntários, Jovens da associação parceira. |
| Local: entidade(s) | - |
| Valor | 5000 EUR |
| Cronograma | Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 30 |
| Objectivos especificos para que concorre | 2, 3 |

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------------|
| | Rede (resultados) |
| Nº de parceiros mobilizados | 4 |
| | Constituição da equipa de projeto |
| Função | Mónica de Miranda: Direcção artística |
| Horas realizadas para o projeto | 400 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |
| | Função |
| | Bruno Leitão: Produtor |
| Horas realizadas para o projeto | 400 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |
| | Função |
| | Ana de Almeida: Cordenação do Educativo |
| Horas realizadas para o projeto | 800 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Morador no bairro do projeto | Sim |
| Função | Carlos Alcobia: Administração e Consultadoria |
| Horas realizadas para o projeto | 200 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Ingrid Fortes: Mediadora cultural e do território |
| Horas realizadas para o projeto | 500 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |
| Função | 2 Jovens artista do bairro (a definir) |
| Horas realizadas para o projeto | 150 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |
| Função | Edson Lazáro : Cordenador da associação dos Jovens |
| Horas realizadas para o projeto | 400 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |
| Função | João Paulo serafim: Cordenador workshops fotografia |
| Horas realizadas para o projeto | 200 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Sim |
| Função | Elsa Tomás: Cordenadora da associação de pais |
| Horas realizadas para o projeto | 100 |



| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | 4 Jovens estagiários do programa Erasmus |
| Horas realizadas para o projeto | 800 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | 4 Jovens da comunidade voluntários em formação profissional |
| Horas realizadas para o projeto | 300 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Não Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Criação de emprego (Impacto) | |
| Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) | 20 |
| Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto | 10 |
| Destinatários (Resultados) | |
| Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) | 2000 |
| Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes | 10 |
| Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes | 0 |
| Equidade | |
| Nº de destinatários com deficiência / doença mental | 0 |
| Nº de destinatários mulheres | 20 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Nº de destinatários desempregados | 20 |
| Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) | 1000 |
| Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) | 20 |
| Nº de destinatários imigrantes | 500 |
| Produtos/Elementos tangíveis da intervenção | |
| Nº de produtos concebidos para venda / demonstração | 4 |
| Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade | 3 |
| Nº de intervenções no espaço público | 10 |
| Nº de publicações criadas | 2 |
| Nº de páginas de Internet criadas | 1 |
| Nº de páginas de facebook criadas | 1 |
| Nº de vídeos criados | 10 |
| Nº de artigos publicados em jornais / revistas | 15 |
| Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) | 4 |
| - | 0 |
| - | 0 |

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| Encargos com pessoal interno | 15000 EUR |
| Encargos com pessoal externo | 10000 EUR |
| Deslocações e estadias | 1000 EUR |
| Encargos com informação e publicidade | 3000 EUR |
| Encargos gerais de funcionamento | 8000 EUR |



| | |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Equipamentos | 9000 EUR |
| Obras | 4000 EUR |
| Total | 50000 EUR |
| | Montante de apoio financeiro por entidade promotora |
| Entidade | Xerem |
| Valor | 50000 EUR |
| | Outras fontes de financiamento e respectivos montantes |
| Entidade | Xerem / Hangar |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 20000 EUR |
| Descrição | A Xerem possui uma equipa de 4 funcionários permanentes e especializados, complementada por um conjunto extenso de colaboradores e estagiários que asseguram o bom funcionamento da associação e projectos, e de acordo com o último relatório de contas (em anexo) registou em 2015 uma dotação orçamental anual superior a 200 mil EUR, aspecto que demonstra uma capacidade financeira relevante para a gestão e assunção de compromissos relativos a projectos desta natureza. Mais especificamente o espaço Hangar, centro de investigação artística coordenado pela Xerem, realizou em 2015 um conjunto importante de actividades que se encontram discriminadas no Relatório de actividades (em anexo). O valor total do apoio por parte da Xerem foi estimado em 20 mil EUR e tem como base de cálculo um apoio relativo não só aos 12 meses do período de financiamento, mas também aos 24 meses subsequentes e relativos ao apoio à sustentabilidade futura. Esse apoio (para um total de 36 meses) será traduzido na disponibilização de espaços para actividades dos grupos de jovens, recursos humanos que prestarão apoio especializado na programação, mentoria e apoio técnico às actividades, disponibilização de equipamentos para o suporte e execução do projecto e actividades subsequentes ao financiamento, e assim como assumir os encargos gerais de funcionamento. |

TOTAIS

| | |
|-----------------------------------------|-----------|
| Total das Actividades | 50000 EUR |
| Total de Outras Fontes de Financiamento | 20000 EUR |
| Total do Projeto | 70000 EUR |



Total dos Destinatários 1520

