

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 073

LEME



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação Xerem

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação GI Barri - Associação Jovem

Designação GI Grupo de Pais dos Alunos da EB1 Convento do Desagravo

Designação GI Hélice - Fotógrafos que usam a fotografia

Designação Edições Senhora do Monte

---

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Dimensão Ignição

Designação LEME

BIP/ZIP em que pretende intervir 23. Graça / Sapadores

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade -----

---

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico A Graça, território emblemático de Lisboa, constitui um dos mais importantes e multiculturais bairros populares da cidade. Pertence a uma das freguesias mais envelhecidas de Lisboa, e que enfrenta um conjunto de importantes desafios relacionados com a exclusão social. Após consulta da ficha de caracterização do território (Graça/Sapadores) verifica-se que uma das principais preocupações da população local é a desocupação juvenil, também prioridade



Europeia (geração "NEET"). Face à elevada taxa de desemprego jovem e prolongada crise económica, esse desafio atinge proporções particularmente alarmantes. De acordo com o Censos 2011 (INE) verifica-se que existe uma elevada % de famílias monoparentais, ou com um dos progenitores desempregados, sintomas de fragilidade familiar e que constituem potenciais factores de risco e de exclusão para a população jovem residente. A Graça tem recuperado algum do seu antigo dinamismo ao nível das colectividades de âmbito socio-cultural e cariz popular. Com o HANGAR e outras estruturas culturais que se têm implementado no território, assistimos a um aumento dos serviços culturais e recreativos de qualidade. Estas iniciativas, ainda dispersas, são no entanto indicadoras do potencial humano do território e atestam a capacidade regeneradora da arte e educação cultural. O programa LEME surge para criar plataformas de inclusão social e cultural, dirigidas à comunidade do território Graça-Sapadores, em particular à comunidade jovem.

Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Destinatários preferenciais	Adultos (população em idade ativa) Jovens e crianças
Objectivo geral	

### Objetivos Específicos de Projeto

#### Objetivo Específico de Projeto 1

##### Descrição

##### Sustentabilidade

As redes sólidas de parceiros, cujo trabalho realizado é demonstrável através de resultados práticos, que impulsionam a participação ativa nas tomadas de decisão sobre os aspetos da vida pública do bairro, salvaguardando-se a identidade do mesmo como algo de único, uma mais-valia que é construída a partir das especificidades locais.

O conhecimento do local, o sentimento de pertença ao bairro e o compromisso ativo com a melhoria do território são garantes da continuação, melhoramento e inovação no desenvolvimento e organização de atividades públicas e participadas, que continuamente fortaleçam o bairro e as condições de vida dos seus moradores. O trabalho em rede iniciado com este projeto, que envolve parceiros tanto institucionais como particulares, irá criar capacidade de angariação de fundos, bens e serviços que ajudem a solidificar o projecto em anos posteriores.

#### Objetivo Específico de Projeto 2



Descrição

Sustentabilidade

A Xerem recebeu financiamento da Direção Geral das Artes, através do seu Apoio Directo - Bi anual. Este financiamento cobre atividades até 2016, cujo conteúdo programático relaciona artes visuais, questões sociais, políticas e urbanísticas. A Xerem dispõe ainda de apoio financeiro da Fundação Calouste Gulbenkian que assegura a 3 anos (até 2018) o programa de residências artísticas e o intercâmbio cultural entre África e Lisboa. Este apoio permite à Xerem desenvolver criar sinergias com o projecto de um conjunto de artistas em residência, assim como programar no território com maior qualidade para além do final do financiamento BipZip.

As estruturas com quem a Xerem tem parceria, têm em comum valores e missão que possibilitam a programação em conjunto de atividades cujo objetivo é a proximidade com o público numa perspectiva de transmissão de saberes e ferramentas. A criação de um Clube UNESCO de Artistas irá permitir reforçar a coesão de um grupo de jovens em torno de um propósito de intervenção no território, assim como comprometer o hangar e a Xerem nos esforços futuros de continuação do programa. Será uma plataforma de continuidade e apoio às actividades após o término do financiamento do projecto. A criação de um clube UNESCO com o apoio da Xerem irá possibilitar uma maior visibilidade e credibilidade ao projecto essenciais para a captação de apoios mecenáticos, assim como providenciar o acesso a uma rede vasta de parceiros e amigos UNESCO.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade

As redes entre estruturas locais e comunidade de residentes e estruturas escolares, envolvendo outras estruturas nacionais e internacionais são garante de sustentabilidade do projecto. Estas parcerias implementadas para a prossecução de atividades específicas tendem a gerar, autonomamente, outras atividades, bem como a alargar-se por forma a incluir novos parceiros.

Estas redes que envolvem estruturas locais e escolas produzem um tecido cultural, social, artístico e cidadão forte no bairro, potencializando o envolvimento das estruturas locais e cidadãos individuais nos processos de mudança do território e eventualmente enquanto agentes de decisão, salvaguardando-se assim a unicidade do bairro, a sua transformação ao ritmo da população e a sustentabilidade do mesmo enquanto pólo cultural, que atrai visitantes e que assim vê a sua economia dinamizada. O trabalho em rede com estruturas locais e por via da articulação institucional, através de parcerias já criadas com o CEC-FLUL, CML, Beyond Entropy ou Triangle Network, permitem no futuro a constituição de consórcios para captação de fundos europeus e outros, sempre numa lógica de



rentabilização e potencialização de recursos, aliada a um conhecimento do território e trabalho de proximidade com a comunidade local.

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Activação comunitária
Descrição	
Recursos humanos	Mediadores culturais, Jovens da associação parceira; associação de pais; Professores; Direção artística, produtora do Hangar, coordenadora do programa de participação, mediador comunitário
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	300
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 2	Workshop de geografia emocional
Descrição	
Recursos humanos	1 director artístico 1 curador 1 produtor/a 1 assessor/a comunicação 2 artistas 1 geógrafo 2 mediadores culturais da associação de jovens Voluntários Estagiários jovens
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-



Resultados esperados

Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 2
Periodicidade	Pontualuma actividade de 7 dias de duração
Nº de destinatários	50
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 3 Estudio de gravação e audiovisual

Descrição

Recursos humanos 1 direção artística; 1 curador; 1 programador/a; 1 produtor/a; 1 coordenadora do Programa Participação do Hangar; 2 formadores; 1 técnico/a audiovisual; 3 Voluntários Erasmus

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor	14000 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	200
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 4 Clube UNESCO de jovens artistas

Descrição

Recursos humanos 2 mediadores culturais; Programa Participação; 1 assessor/a de comunicação e produção; 1 técnico audiovisual e som ; 1 técnico de montagem; 3 estagiários do programa Erasmus+

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados



Valor	3500 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 5	Workshops criativos com as escolas
Descrição	
Recursos humanos	5 educadores; 5 artistas; 1 produtor; Mediadores escolares; Professores das escolas a intervir; administrativo; 3 Voluntários Erasmus ; 2 Jovens estagiários
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	10000 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 7, Mês 8, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	500
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 6	Workshops de foto activa
Descrição	
Recursos humanos	4 fotografos 3 estagiários da comunidade local 2 Mediadores culturais professores e pais das escolas a intervir
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	5000 EUR



Cronograma	Mês 3, Mês 6, Mês 9, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	90
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 7	Biblioteca dos afectos-Arte relação
Descrição	
Recursos humanos	3 escritores lusofonos, 4 voluntários, 1 estagiário, 1 estagiários
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	3500 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	300
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 8	Edições participativas
Descrição	
Recursos humanos	1 designer visual, 5 artistas, 1 impressor gráfico, 1 estagiário, 2 voluntários, Jovens da associação parceira.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	30



Objectivos específicos para que  
concorre 2, 3

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 4

Constituição da equipa de projeto

Função Mónica de Miranda: Direcção artística

Horas realizadas para o projeto 400

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Bruno Leitão: Produtor

Horas realizadas para o projeto 400

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Ana de Almeida: Cordenação do Educativo

Horas realizadas para o projeto 800

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Carlos Alcobia: Administração e Consultadoria

Horas realizadas para o projeto 200

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não



Função	Ingrid Fortes: Mediadora cultural e do território
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	2 Jovens artista do bairro ( a definir)
Horas realizadas para o projeto	150
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Edson Lazáro : Cordenador da associação dos Jovens
Horas realizadas para o projeto	400
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	João Paulo serafim: Cordenador workshops fotografia
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Elsa Tomás: Cordenadora da associação de pais
Horas realizadas para o projeto	100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	4 Jovens estagiários do programa Erasmus
Horas realizadas para o projeto	800
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



Função	4 Jovens da comunidade voluntários em formação profissional
Horas realizadas para o projeto	300
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	<b>Criação de emprego (Impacto)</b>
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	20
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	10
	<b>Destinatários (Resultados)</b>
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	2000
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	10
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	0
	<b>Equidade</b>
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	20
Nº de destinatários desempregados	20
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	1000
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	20
Nº de destinatários imigrantes	500
	<b>Produtos/Elementos tangíveis da intervenção</b>
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	4



Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	3
Nº de intervenções no espaço público	10
Nº de publicações criadas	2
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	10
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	15
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	4
	- 0
	- 0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	15000 EUR
Encargos com pessoal externo	10000 EUR
Deslocações e estadias	1000 EUR
Encargos com informação e publicidade	3000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	8000 EUR
Equipamentos	9000 EUR
Obras	4000 EUR
Total	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Xerem
Valor	50000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	Xerem / Hangar
----------	----------------



