

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 070

Alfabetização da Memória



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação A Música Portuguesa A Gostar Dela Própria - MPAGDP

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Sociedade de Instrução e Beneficência - A Voz do Operário

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição
 Designação Alfabetização da Memória
 BIP/ZIP em que pretende intervir 23. Graça / Sapadores
 ODS 2030 -----
 Síntese do Projeto
 Fase de execução -----
 Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico A Graça é um dos bairros mais antigos de Lisboa, habitado por uma população maioritariamente envelhecida, emigrantes e jovens famílias que têm vindo viver aqui nos últimos anos. Considerada um dos bairros típicos da cidade tem vindo a sofrer com o aumento do número de turistas e dos serviços criados para eles. Se por um lado é visto como benéfico para a economia local, por outro traz com ele desconforto e preocupação. Pois o bairro não tem capacidade para receber o crescente número de turistas e a vinda destes levou ao aumento do custo de vida (comércio, habitação), o que leva à quebra de laços entre os moradores. O que pode ser evitado através de actividades que treinem a capacidade de escuta numa sociedade em que a



imagem sobrepõe-se ao resto. Logo, este projecto tem como objectivo levar a comunidade a descobrir a riqueza das suas paisagens sonoras, ouvir a história, a música e as memórias do bairro contadas por quem nele vive para conseqüentemente melhorar a vida do bairro através do registo audiovisual. Daí a parceria com A Voz do Operário que por ser uma das instituições mais antigas do bairro da Graça possui uma forte relação com a comunidade envolvente. Este projecto irá aproveitar as sinergias que se criam entre os diferentes membros da sua comunidade educativa desde as crianças aos adultos, através da realização de actividades a serem integradas no seu projecto sócio-educativo, onde a cooperação e a interacção social têm um forte papel.

Destinatários preferenciais Grupos vulneráveis

Temática preferencial Melhorar a Vida no Bairro

Objectivo geral O projeto de "Alfabetização da Memória" visa contribuir para registar e criar a memória colectiva do bairro da Graça e Sapadores. Através de uma parceria entre a Voz do Operário e A Música Portuguesa a Gostar Dela Própria, pretende-se trabalhar conjuntamente com a comunidade educativa (crianças, docentes e auxiliares) com um grupo de cerca de 100 pessoas, que poderá reproduzir o trabalho a outras 100 e assim sucessivamente. Acreditamos poder contribuir para melhorar a vida e o desenvolvimento do bairro, através da participação activa das pessoas de todas as origens, idades e condições, (re)conhecendo e valorizando assim as suas diferenças culturais. Ao promover a comunicação entre as pessoas através da música, do espaço e da cultura, reforça-se a convivência, a sua identidade e o seu sentimento de pertença ao território e contribui-se para melhorar as relações de vizinhança, aumentar a segurança e o bem estar do bairro. Ao consciencializar para a escuta e para a necessidade de guardar e desenvolver a memória, queremos promover que nos ouçamos uns aos outros/as, criando uma memória coletiva de um espaço e apostando na criação de laços mais estreitos entre a comunidade. Pretende-se também perpetuar esta memória, tornando-a disponível aos moradores dos dois bairros e por qualquer outra pessoa com acesso à internet. Para isto, no final do projeto estará disponível ao público, um computador com todos os registos visuais e sonoros realizados, devidamente catalogados e acessíveis a qualquer pessoa que queira conhecer as memórias e os sons do bairro da Graça.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1



Descrição	Promover o desenvolvimento local, através da participação da população na melhoria das suas condições de vida e do conhecimento e reconhecimento da memória do seu território, reforçando a imagem positiva do bairro.
Sustentabilidade	Durante a duração do projecto pretende-se sensibilizar as pessoas tanto da comunidade educativa da Voz do Operário, como dos restantes habitantes dos bairros abrangidos por este Bip-Zip, para a importância da escuta e da memória, iniciando a formação de "captadores/as" de memórias. No segundo ano, o material de gravação adquirido ficará disponível para que quem quiser possa usar de maneira a que o banco de vídeos continue a ser alimentado.
Objetivo Específico de Projeto 2	
Descrição	Contribuir para uma melhoria efectiva dos territórios e das comunidades reforçando a sua integração na cidade. Ao registar a memória dos habitantes, de todas as origens e idades, da área geográfica seleccionada, espera-se contribuir para valorização da identidade colectiva do bairro, e, ao mesmo tempo melhorar relações de vizinhança e apropriação de território
Sustentabilidade	<p>Ao colocarmos os destinatários deste projecto à procura do que existe no local onde moram faz com que a atenção se foque em promenores que passam despercebidos no dia-a-dia sejam eles um som, uma memória, uma imagem. Para além disto, a interacção social entre os diferentes actores (vizinhos, família, amigos) será promovida de maneira a que os registos abranjam os diferentes saberes e culturas existentes na comunidade para que as relações comunitárias saiam fortalecidas.</p> <p>Assim, serão desenvolvidas acções de formação que terão como objectivo a aquisição de competências que lhes permitam compreender a importância da memória e efectuar o seu registo para além do término do projecto. Isto será possível graças à aquisição de material de gravação e edição de som e imagem que poderá ser usado por quem desejar dar continuidade ao projectos futuro, utilizar os registos em trabalhos de investigação, artísticos ou eventos culturais. Para além disto, o resultado deste trabalho será disponibilizado não só através dos suportes físicos previstos (computador, discos externos) como também irão sendo disponibilizados através de diferentes plataformas online: blog, redes sociais e outros facilitando o acesso a todos aqueles que desejarem conhecer melhor os sons e paisagens da Graça e dos Sapadores.</p>

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO



Actividade 1	Apresentação do projecto
Recursos humanos	representante MPAGDP coordenador/a projeto professores, professores auxiliares da Voz do Operário designer
Local: entidade(s)	-
Valor	2034 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3
Periodicidade	Pontual 3 sessões
Nº de destinatários	100
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Consciencialização para a escuta
Recursos humanos	coordenador/a atividade - acompanhamento e assistência ao formador/a e à saída de campo e coordenação de agendas professores auxiliar formador/a de som e escuta
Local: entidade(s)	-
Valor	5560 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	96
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 3	O que ouvimos quando escutamos
Recursos humanos	Coordenador da actividade Formador professor e ou professor auxiliar da Voz do Operário
Local: entidade(s)	-
Valor	3265 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4
Periodicidade	Semanal



Nº de destinatários	90
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 4	Criação de ferramentas pedagógicas
Recursos humanos	Coordenador/a atividade Director Pedagógico da Voz do Operário
Local: entidade(s)	-
Valor	2058 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 5	À procura das memórias do bairro
Recursos humanos	Professores da Voz do Operário Coordenador da actividade da MPAGDP
Local: entidade(s)	-
Valor	3085 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 6	Gravações no terreno
Recursos humanos	Coordenador da actividade Formador de som e imagem Professor da Voz do Operário
Local: entidade(s)	-
Valor	7140 EUR



Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 7	Edição, arquivo e catalogação
Recursos humanos	formador coordenador actividade para acompanhamento professor da Voz do Operário
Local: entidade(s)	-
Valor	8910 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	10
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 8	Comunicação do projecto
Recursos humanos	coordenador do projecto responsáveis comunicação da Voz do Operário promotor designer
Local: entidade(s)	-
Valor	4418 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	1000
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 9	Apresentação final do projecto



Recursos humanos	coordenador/a atividade equipa MPAGDP comunidade escolar pessoas participantes comunidade em geral pessoal técnico (som, luz, etc) produtor promotora designer
Local: entidade(s)	-
Valor	6858 EUR
Cronograma	Mês 9
Periodicidade	Pontual1
Nº de destinatários	200
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 10	A memória do bairro
Recursos humanos	Responsável da Voz do Operário Formadores de som, imagem e edição Coordenador do projecto
Local: entidade(s)	-
Valor	6672 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	100
Objectivos específicos para que concorre	1, 2

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	1
	Constituição da equipa de projeto



Função coordenador do projecto
 Horas realizadas para o projeto 300
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função coordenador das actividades
 Horas realizadas para o projeto 77
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Formador de captação de som
 Horas realizadas para o projeto 200
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Formador de escuta
 Horas realizadas para o projeto 12
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Professor(es) da Voz do Operário
 Horas realizadas para o projeto 100
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Formador de captação de imagem
 Horas realizadas para o projeto 200
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não



Função	Estagiário
Horas realizadas para o projeto	300
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Designer
Horas realizadas para o projeto	20
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Promotora
Horas realizadas para o projeto	20
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Produtora
Horas realizadas para o projeto	20
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Técnico de som e luz
Horas realizadas para o projeto	20
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)

1

Nº de novos postos de trabalho criados



como resultado da intervenção do projeto	2
Destinatários (Resultados)	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	100
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1000
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	55
Nº de destinatários desempregados	40
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	90
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	30
Nº de destinatários imigrantes	20
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	2
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	50
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	5



Nº de novas organizações criadas
(associações / empresas, outros) 0

- 0

- 0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 9972 EUR

Encargos com pessoal externo 20583 EUR

Deslocações e estadias 500 EUR

Encargos com informação e publicidade 2000 EUR

Encargos gerais de funcionamento 4000 EUR

Equipamentos 12945 EUR

Obras 0 EUR

Total 50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade Associação A Música Portuguesa A Gostar Dela Própria - MPAGDP

Valor 50000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Voz do Operário

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 5000 EUR

Descrição A Voz do Operário enquanto entidade parceira irá apoiar o projecto a nível logístico através da cedência de espaços para a realização das oficinas de video som e outras actividades contempladas no projecto. Irá também utilizar os meios de comunicação, nomeadamente o site, facebook e jornal interno para promover o projecto entre os seus sócios, comunidade escolar e a população do bairro de São Vicente e limitrofes.

TOTAIS



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	5000 EUR
Total do Projeto	55000 EUR
Total dos Destinatários	1666

