

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 065

Faixa Gerador



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Cultural Gerador

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Projecto Marginal - Associação Cultural

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Faísca Gerador

BIP/ZIP em que pretende intervir 22. Alta de Lisboa Sul

50. Rua de São Paulo (eixo)

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Muitos jovens enfrentam, hoje em dia, um difícil percurso para se tentar integrar no mundo do trabalho. Esta é uma noção genérica da sociedade, agravada com os recentes problemas económicos, com o crescente alargamento do tempo de trabalho até à reforma e com a cada vez maior presença da tecnologia como substituinte do trabalhador humano.

Esta dimensão toma, ainda, maior importância quando pensamos em territórios em que a qualidade de vida económica, familiar, educativa e de cidadania é mais frágil, dificultando, de forma mais premente, essa potencial entrada no mercado de trabalho.



O Gerador, desde o seu nascimento, acredita que deve ter um papel de apoio à educação, tendo a cultura e as artes como inspiração inclusiva. Temos consciência que nos territórios de intervenção prioritária há uma oportunidade profissionalizante muito forte através das artes. Apenas se tem que construir um projecto que preencha todos os momentos relevantes, desde a identificação dos jovens, passando pela sua formação assertiva até à própria concretização como ocupação profissional.

Com a parceria informal de duas Juntas de Freguesia e com um conjunto de parceiros, formais e informais, alargado, estabelecemos um programa consequente, inovador e escalável para garantir que se irão criar casos de sucesso de integração profissional através das artes.

Destinatários preferenciais

Jovens

Temática preferencial

Promover Competências e Empreendedorismo

Objectivo geral

A Faísca Gerador é uma faísca de criatividade para jovens. Por vezes basta esfregar duas pedras para instantaneamente surgir uma ideia. Com muito ou pouco esforço, se existe faísca pode haver fogo. Uma faísca de criatividade para jovens é um projecto que quer motivar jovens desocupados a aprenderem artes com artistas profissionais com vista à motivação da entrada no mercado de trabalho.

E como sem faísca não há fogo que se veja, temos de criar as condições ideais para que surja o fogo da criatividade e da motivação. Juntando jovens cheios de motivação criativa com artistas e formadores carregados de lenha empírica e técnica, a fogueira do sucesso e da auto-estima está garantida.

A Faísca Gerador começa com uma campanha de identificação, tentando apelar a jovens desocupados e criativos que queiram uma experiência artística com alguém do meio. Mas não se fica por uma experiência pontual, a Faísca tentará orientar cada jovem para a sua área mais potencial. Como? Através de um processo de selecção contínuo, passando por quatro áreas de formação, teatro, arte urbana, ilustração e fotografia, até à experiência profissional no final. Um jovem, um artista, uma experiência formativa.

A Faísca Gerador atea, assim, a criatividade inerente dos jovens na direcção de uma experiência artística recompensadora e potenciadora de uma integração profissionalizante.

Nota: a Faísca Gerador está desenhada para jovens dos 16 aos 30 anos, de ambos os sexos, de qualquer raça, orientação sexual ou religiosa que se encontrem nos territórios designados. Os parceiros informais estão identificados nas Outras Fontes de Financiamento.



Descrição O primeiro objectivo passa por garantir que se criam as ferramentas para que exista uma dinâmica comunitária sobre este projecto.
 Nos próprios territórios a intervir:
 - que espoletem a vontade dos jovens em participar nesta iniciativa
 - que promova a integração crescente de mais entidades no projecto
 - que encontre novos formatos que possam complementar os apresentados nesta proposta
 Na sociedade em geral:
 - que chame a atenção dos cidadãos em geral para a problemática da desocupação profissional dos jovens
 - que desenvolva o interesse dos meios de comunicação sobre o Projecto Faisca Gerador
 - que inspire outras entidades a perseguir um modelo semelhante em Lisboa ou noutras localidades do país

Sustentabilidade Para garantir a sustentabilidade desta dinâmica comunitária por um período superior a 2 anos vamos apresentar soluções que perdurem a actividade e guardem memória da extensão do projecto.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição O segundo objectivo é claramente formativo. Pretende-se, através de um processo de identificação e selecção explicados nas actividades, encontrar um conjunto de cerca de 40 jovens que serão formados de forma intensiva numa determinada área artística:
 - teatro
 - ilustração
 - fotografia
 - arte urbana

Estas áreas foram escolhidas devido à maior experiência do Gerador, fruto da sua actividade, dos autores com quem vai trabalhando ou dos parceiros Gerador (mais de 70 actualmente) que vai angariando. Também consideramos que são áreas com menos hipóteses formativas do que outras áreas artísticas mais disponíveis nos territórios, como a música e a dança.

Todas as formações terão componentes teóricas e práticas.

Sustentabilidade Estão previstos instrumentos de monitorização que se estendem por um período mínimo de 2 anos e que permitem avaliar de que forma os impactos positivos se concretizaram.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição O último objectivo introduz uma dimensão de concretização



da aprendizagem obtida através da formação através da concretização de um projecto artístico específico.

E garante, de uma forma que consideramos totalmente inovadora no paradigma de programas de inclusão profissional pelas artes, a integração profissional durante o período alargado de tempo. Com remuneração assegurada.

Sustentabilidade De forma a alcançarmos a sustentabilidade para um período mínimo de 2 anos estabelecemos dois tipos de actividades:
- implementação de projectos artísticos que perduram no tempo
- garantir a participação dos formandos em actividades remuneradas promovidas pelo Gerador até ao final de 2019

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Facebook e Instagram Faísca Gerador
Recursos humanos	1 gestor de projecto 1 director de produção 1 director artístico 1 gestor projecto junior 1 produtor 1 designer junior 1 fotografo
Local: entidade(s)	-
Valor	2000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	3500
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Secção Faísca no Site Gerador
Recursos humanos	1 gestor de projecto 1 director de produção 1 director artístico 1 gestor projecto junior 1 produtor 1 designer junior 1 fotografo



Local: entidade(s)	-
Valor	2000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	1000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	Olá Faisca Gerador
Recursos humanos	1 gestor de projecto 1 director de produção 1 director artístico 1 gestor projecto junior 1 produtor 1 designer junior 4 voluntários para distribuição dos materiais
Local: entidade(s)	-
Valor	3900 EUR
Cronograma	Mês 1
Periodicidade	Pontual1
Nº de destinatários	1000
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 4	Identificação dos Jovens
Recursos humanos	1 gestor de projecto 1 director de produção 1 director artístico 1 gestor de projecto junior 1 produtor júnior 2 monitores sociais 4 voluntários
Local: entidade(s)	-
Valor	1600 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3



Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	80
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 5	Workshop Inicial
Recursos humanos	1 gestor projecto 1 director de produção 1 director artistico 1 gestor projecto junior 1 produtor junior 1 designer junior 4 formadores 4 voluntários 2 motoristas
Local: entidade(s)	-
Valor	6250 EUR
Cronograma	Mês 4
Periodicidade	Pontual1
Nº de destinatários	80
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 6	Oficina de Teatro
Recursos humanos	1 gestor de projecto 1 director de produção 1 director artistico 1 formador 1 voluntário 1 monitor social 1 motorista
Local: entidade(s)	-
Valor	3450 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7
Periodicidade	Pontual8 aulas
Nº de destinatários	10
Objectivos específicos para que	



	concorre	2
	Actividade 7	Oficina de Fotografia
	Recursos humanos	1 gestor de projecto 1 director de produção 1 director artístico 1 formador 1 voluntário 1 monitor social 1 motorista
	Local: entidade(s)	-
	Valor	3450 EUR
	Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7
	Periodicidade	Pontual 8 aulas
	Nº de destinatários	10
	Objectivos especificos para que concorre	2
	Actividade 8	Oficina de Ilustração
	Recursos humanos	1 gestor de projecto 1 director de produção 1 director artístico 1 formador 1 voluntário 1 monitor social 1 motorista
	Local: entidade(s)	-
	Valor	3450 EUR
	Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7
	Periodicidade	Pontual 8 aulas
	Nº de destinatários	10
	Objectivos especificos para que concorre	2
	Actividade 9	Oficina de Arte Urbana
	Recursos humanos	1 gestor de projecto



		1 director de produção 1 director artístico 1 formador 1 voluntário 1 monitor social 1 motorista
Local: entidade(s)	-	
Valor	3450 EUR	
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7	
Periodicidade	Pontual8 aulas	
Nº de destinatários	10	
Objectivos específicos para que concorre	2	
Actividade 10	Experiências Formativas	
Recursos humanos	1 gestor de projecto 1 director de produção 1 director artístico 1 gestor projecto junior 1 produtor 4 formadores 2 monitores sociais 1 motorista	
Local: entidade(s)	-	
Valor	3850 EUR	
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7	
Periodicidade	Pontual4	
Nº de destinatários	40	
Objectivos específicos para que concorre	1, 2	
Actividade 11	Faixa Gerador no teu território	
Recursos humanos	1 gestor projecto 1 director produção 1 director artístico 1 gestor projecto junior 1 produtor 4 formadores 2 monitores sociais	



	8 voluntários 8 jovens
Local: entidade(s)	-
Valor	9300 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Pontual 8 projectos
Nº de destinatários	800
Objectivos específicos para que concorre	3
Actividade 12	Experiência Gerador
Recursos humanos	1 gestor projecto 1 director produção 1 director artístico 1 gestor projecto junior 1 produtor 40 jovens
Local: entidade(s)	-
Valor	0 EUR
Cronograma	Mês 12
Periodicidade	Pontual Durante 2018 e 2019
Nº de destinatários	40
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 13	Documentário Faísca Gerador
Recursos humanos	1 gestor de projecto 1 director de produção 1 director artístico 1 produtor junior 1 designer junior 1 realizador 1 voluntário
Local: entidade(s)	-
Valor	4750 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês



	9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual1 actividade anual, final Set 2017
Nº de destinatários	200
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 14	Comunicação Meios Gerador
Recursos humanos	1 gestor projecto 1 director produção 1 director criativo 1 gestor projecto junior 1 produtor 1 designer junior 1 fotografo
Local: entidade(s)	-
Valor	2000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	5000
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	15
	Constituição da equipa de projeto
Função	gestor de projecto
Horas realizadas para o projeto	396
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



Função director de produção
 Horas realizadas para o projeto 396
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função director artístico
 Horas realizadas para o projeto 396
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função gestor de projecto junior
 Horas realizadas para o projeto 1392
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função produtor junior
 Horas realizadas para o projeto 1392
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função designer junior
 Horas realizadas para o projeto 264
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função monitor social (cada um)
 Horas realizadas para o projeto 1500
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim



Função	formador (cada um)
Horas realizadas para o projeto	32
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	voluntário (média de cada um)
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	fotografo
Horas realizadas para o projeto	68
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	realizador
Horas realizadas para o projeto	75
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	4
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	40
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	80

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	5000
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	6
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	40
Nº de destinatários desempregados	80
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	80
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	20
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	10
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	1
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	8
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

DMHDL | DDL | DAIL

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Encargos com pessoal interno	5400 EUR
Encargos com pessoal externo	19900 EUR
Deslocações e estadias	5800 EUR
Encargos com informação e publicidade	7200 EUR
Encargos gerais de funcionamento	6300 EUR
Equipamentos	850 EUR
Obras	4000 EUR
Total	49450 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Associação Cultural Gerador
Valor	49450 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	São Luiz Teatro Municipal
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	480 EUR
Descrição	O São Luiz Teatro Municipal será o nosso parceiro informal para a experiência formativa na área do teatro.
Entidade	Galeria Barbado
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	200 EUR
Descrição	A Galeria Barbado será o nosso parceiro informal para a experiência formativa na área da fotografia.
Entidade	Underdogs
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	200 EUR
Descrição	A Underdogs será o nosso parceiro informal para a experiência formativa na área da Arte Urbana.
Entidade	Atelier Nuno Saraiva
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	200 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Descrição	O Atelier Nuno Saraiva será o nosso parceiro informal para a experiência formativa na área da ilustração.
Entidade	Teatro Ibisco
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	500 EUR
Descrição	Apoio logístico no desenvolvimento da Actividade 6
Entidade	Serviços de Acção Social Universidade Nova de Lisboa
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2500 EUR
Descrição	Cedência de espaço para o workshop e oficinas
Entidade	Associação Mais Cidadania
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	Apoio à identificação do jovens e apoio logístico
Entidade	Associação Cultural Gerador
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	6000 EUR
Descrição	Custos respectivos à Actividade 12- Experiência Gerador

TOTAIS

Total das Actividades	49450 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	11080 EUR
Total do Projeto	60530 EUR
Total dos Destinatários	11780

