

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 039

AcreditArte



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação Centro Cristão Vida Abundante em Moscavide

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação Desafio Jovem- Teen Challenge Portugal

Designação NU TXIGA - ASSOCIAÇÃO INTERCULTURAL DE SOLIDARIEDADE SOCIAL

---

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Dimensão Ignição

Designação AcreditArte

BIP/ZIP em que pretende intervir 39. Quinta das Laranjeiras

40. Casal dos Machados

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

---

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

**Objetivo Geral de Projeto**

**Diagnóstico** O território em candidatura apresenta algumas fragilidades sociais: elevada taxa de desemprego e de insucesso escolar, baixa escolaridade e desocupação dos jovens. De acordo com o Diagnóstico Social da Freguesia do Parque das Nações, a população residente nestes bairros apresenta baixas habilitações académicas (7, 1% não estudou, 35% tem o 1º ciclo básico), refletindo nas dificuldades sentidas pelos adultos em apoiar as crianças/jovens na realização dos trabalhos escolares e em atenuar/suprimir as dificuldades de aprendizagem. Esta é uma das freguesias com



maior % de jovens, a nível nacional, com idade média de 46 anos.

Com o encerramento do Projeto Entrelaços, És Capaz! (Escolhas) que visava a promoção do sucesso escolar das crianças/jovens através do desenvolvimento das competências pessoais, sociais, profissionais e de cidadania emergiu a necessidade de intervenção nesta faixa etária, colmatando um vazio e escassez sentido por todos os parceiros locais, mas principalmente pela comunidade.

De salientar a escassez de respostas nos Bairros que fomentem a cultura da prática do desporto e das artes, enquanto promotora da ocupação saudável do tempo livre do desenvolvimento pessoal e da inclusão social.

Apesar dos desafios apresentados, a comunidade apresenta recursos para um processo de mudança, a destacar: a acessibilidade, a adesão das crianças/jovens/famílias às atividades desenvolvidas e a existência de uma estreita articulação entre as instituições.

Destinatários preferenciais	Jovens
Temática preferencial	Promover a Inclusão e a Prevenção
Objectivo geral	<p>Combater o insucesso escolar e prevenir comportamentos de risco pela promoção de hábitos de estudo adequados, pela descoberta e aprendizagem das artes como motor de desenvolvimento de competências pessoais e sociais.</p> <p>Valorizar as aprendizagens académicas através da descoberta e desenvolvimento de talentos pessoais como agentes de motivação e capitalizar as interações grupais nestas atividades de eleição para o desenvolvimento de competências sociais. Promover a descoberta da interação entre arte e vida a vários níveis (económico, social, ambiental, cultural), tendo em vista o bem-estar comunitário.</p> <p>Sedimentar as aprendizagens académicas pela construção de apresentações performativas (interpretação de textos, leitura e declamação de narrativas, poemas, audiovisual, teatro, dança, música) e prática desportiva.</p> <p>Os jovens com história de insucesso/abandono escolar precisam de acreditar em si, no seu potencial de aprender e definir um projeto de vida diferente do que lhes parece desenhado á partida. O encontro com as artes potencia esta descoberta e desperta o interesse, a motivação e a disciplina necessários ao processo de aprender. A prática desportiva permite trabalhar as relações interpessoais.</p> <p>Desta forma diminuem-se /previnem-se comportamentos de risco e facilita-se a integração social dos jovens como elementos autónomos e de valor contributivo.</p>

#### Objetivos Específicos de Projeto

##### Objetivo Específico de Projeto 1



**Descrição** Dinamizar salas de estudo com apoio tutorial e disponibilização de recursos informáticos. A dinamização de salas de estudo com apoio tutorial favorece o desenvolvimento de hábitos de estudo e de estratégias de aprendizagem adequados a cada jovem em particular, tendo em consideração as suas histórias e estilos pessoais. Desta forma pretende-se estimular o gosto pelo estudo, alterar comportamentos e inverter a escalada do insucesso. Os projetos individuais de estudo serão feitos com o envolvimento do aluno, da família e da escola.

A disponibilização de recursos informáticos com acesso a internet a uma população jovem desfavorecida, promove a utilização de Novas Tecnologias e o acesso a novas fontes de informação, contribuindo para um caminho da inclusão.

**Sustentabilidade** A entidade promotora cofinancia recursos humanos já no decorrer do projeto, esforço que continuará a assegurar nos dois anos subsequentes. Recorrerá também a apoios ao emprego no âmbito de estágios profissionais para garantir a continuidade do objetivo. Será ainda feita divulgação do projeto através de estratégias de marketing (publicidade, patrocínios e eventos) com o objetivo de angariação de fundos de apoio subsequente. Acreditando que a educação é a principal ferramenta para o empowerment ambicionamos uma taxa de sucesso mínima de 60% o que capacitará os jovens a melhorar o seu desempenho académico e as suas interações sociais construindo um projeto de vida saudável e desencadeando um efeito multiplicador que permitirá não só melhoria real na vida do jovem mas também na comunidade.

#### Objetivo Específico de Projeto 2

**Descrição** Oferecer a oportunidade de descobrir e desenvolver talentos através das artes . A descoberta e o desenvolvimento de talentos através das artes e tecnologia, nomeadamente música, teatro, dança, escrita e audiovisuais , promovem a autoestima do jovem e contribuem para o desenvolvimento da sua autoconfiança, essenciais para ultrapassar as barreiras criadas pelo insucesso. A exploração e aprendizagem destas artes oferecem ainda a mais-valia do trabalho em grupo que facilita o desenvolvimento de competências relacionais.

**Sustentabilidade** Os recursos para este objetivo serão mobilizados recorrendo a recrutamento voluntário e ao estabelecimento de parcerias com escolas/entidades relacionadas com as artes. Serão ainda realizados dois espetáculos anuais para angariação de fundos.

#### Objetivo Específico de Projeto 3

**Descrição** 3. Promover o desenvolvimento de competências pessoais e sociais de jovens em risco, de forma integrada com as atividades que concorrem para cada um dos objetivos



anteriores, através da disponibilização de acompanhamento psicológico individual e da dinamização de um grupo de desenvolvimento de competências sociais, concorrendo desta forma para a diminuição do insucesso escolar e o melhoramento do comportamento.

**Sustentabilidade** A continuidade nos dois anos subsequentes será assegurada pela afetação de recursos da entidade e ainda por parceria com a Universidade Autónoma de Lisboa.

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO**

Actividade 1	Pró-SABER - Centro de estudos
Recursos humanos	Afetação de um recurso da entidade (meio-tempo) Contratação de um recurso de apoio 2 voluntários
Local: entidade(s)	-
Valor	21514 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	CriArte
Recursos humanos	2 professores musica sendo 1 voluntário outro externo a contratar 1 professor de teatro externo a contratar 1 dinamizador clube de escrita e imagem criativa - voluntário 1 professor de dança a contratar 1 professor de dança voluntário 1 monitor voluntário
Local: entidade(s)	-
Valor	20900 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal



Nº de destinatários	65
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 3	Chat-à-Vida
Recursos humanos	1 técnico afeto pela entidade promotora 1 estágio académico 1 voluntário
Local: entidade(s)	-
Valor	7569 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	74
Objectivos específicos para que concorre	1, 3

---

#### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	9
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador
Horas realizadas para o projeto	2080
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Responsável projeto
Horas realizadas para o projeto	832
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira

Morador no bairro do projeto	Não
Função	Monitor
Horas realizadas para o projeto	2080
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Formador externo Teatro
Horas realizadas para o projeto	104
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador externo Dança
Horas realizadas para o projeto	52
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Professor de Musica
Horas realizadas para o projeto	104
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Professor de Musica
Horas realizadas para o projeto	104
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formador Artes
Horas realizadas para o projeto	104



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	2
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	169
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	200
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	5
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	10
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	169
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	15
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0

Nº de intervenções no espaço público	0
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	2
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	2
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	26433 EUR
Encargos com pessoal externo	7880 EUR
Deslocações e estadias	600 EUR
Encargos com informação e publicidade	5500 EUR
Encargos gerais de funcionamento	750 EUR
Equipamentos	8820 EUR
Obras	0 EUR
Total	49983 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Centro Cristão Vida Abundante em Moscavide
Valor	49983 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	Centro Cristão Vida Abundante em Moscavide
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	27760 EUR



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Descrição	Valor das despesas fixas com o funcionamento do espaço e afetação de recursos humanos suportados pela entidade promotora.
Entidade	Desafio Jovem Portugal
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	900 EUR
Descrição	Cedência do espaço para uso exclusivo do projeto
Entidade	Nu Tchiga
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	260 EUR
Descrição	Coordenação das atividades de Dança.

**TOTAIS**

Total das Actividades	49983 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	28920 EUR
Total do Projeto	78903 EUR
Total dos Destinatários	169

