

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 023

ImigrArte



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Solidariedade Imigrante

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Associação de Nepaleses Residentes em Portugal

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação ImigrArte

BIP/ZIP em que pretende intervir 36. Pena

44. Mouraria

64. Anjos

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Tendo por base dados do Plano Municipal para a Integração de Imigrantes da CML (PMIIL), verifica-se decréscimo da população estrangeira em Portugal e AML. Contudo, Lisboa contraria a tendência, registando crescimento anual (variações anuais entre 0,5% e 2,3%), situando-se em 2013 como o município com maior número de população estrangeira e maior diversidade no que se refere às nacionalidades em presença, emergindo enquanto relevante, as comunidades de origem asiática (25% população estrangeira).



Em análise da distribuição geográfica, constata-se que "as áreas com maior presença de imigrantes correspondem ao Centro Histórico e sua envolvente, com destaque para o prolongamento oriental ao longo do eixo Rua da Palma/Almirante Reis" (PMIIL). Tais dados também têm sido confirmados no contexto de actuação da Solidariedade Imigrante (média de atendimentos e contacto diário com 100 imigrantes), verificando-se comunidades significativas de imigrantes a residir nos BIP's dos Anjos, Mouraria e Pena.

Neste contacto de proximidade com as comunidades imigrantes, identificam-se questões que provocam grandes obstáculos ao exercício da cidadania plena, que dificultam o processo de integração, tendo vindo a agravar-se com os discursos xenófobos a que recentemente tem-se assistido. Contudo, regista-se também conjunto de potencialidades que cada imigrante traz consigo, e que existindo espaço na cidade para a sua expressão, facilitam os processos de integração e exercício da cidadania.

Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	<p>ImigrArte, procura promover a consciência de uma cidadania ativa e a criação de sentimentos de pertença, proporcionando espaços de participação, responsabilização e organização, que resultem num processo de integração. Procura-se evidenciar potencialidades culturais dos imigrantes, facilitar o estabelecimento de pontes de relação entre as várias comunidades e facilitar/ potenciar a sua iniciativa.</p> <p>Numa primeira fase será criado modelo de participação horizontal, baseado em voluntariado, no qual elementos das comunidades imigrantes, quer residentes nos BIP's enunciados, quer residentes noutros locais, planificam processos necessários à implementação do Festival ImigrArte: orçamento, materiais de comunicação, programação cultural, contactos com artistas, preparação do espaço, etc.</p> <p>Numa segunda fase, atribui-se especial enfoque à divulgação da iniciativa e envolvimento de artistas, que no contexto da atual candidatura, terá especial incidência nos BIP's identificados.</p> <p>A terceira fase, assenta na realização do Festival (Música, Dança, Teatro, Debates, Cinema, Gastronomia, etc), ambicionando-se nos dois dias da sua realização, contar com 50 voluntários e envolver 20 organizações da sociedade civil, 250 artistas de comunidades imigrantes oriundas de pelo menos 30 países, atingindo um público de 3000 pessoas.</p> <p>Numa quarta fase, serão produzidos vídeos de todas as exposições, quer para divulgação da iniciativa realizada, quer para cada artista incluir no seu portefólio e</p>



disseminar junto de potenciais interessados.

A sustentabilidade do projeto irá assentar em duas dinâmicas:

- i) criação de espaço mensal para iniciativas individuais ou de grupos, que permita acolher dinâmicas geradas pelo Festival ou iniciativas que sobressaiam de vontades das comunidades imigrantes que diariamente contactam com a Associação;
- ii) facilitação de contactos entre os artistas participantes e organizadores de eventos (com ou sem fins lucrativos).

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	Promover visibilidade, conhecimento e diálogo das diferentes culturas em presença, criando espaços de co-participação e co-capacitação, que permitam às comunidades imigrantes serem os promotores do festival e, em sua sequência, tornarem-se atores de transformação social.
Sustentabilidade	<p>Apesar de a nota 1, do ponto 3.2.2, do guião de preenchimento de candidatura referir que " Com a Descrição e a Sustentabilidade do(s) Objetivo(s) Específico(s) tem que ficar demonstrada a sustentabilidade dos Projetos de valor total de financiamento BIP/ZIP superior a 5.000 EUR", gostaríamos de descrever como pensamos a sustentabilidade da iniciativa.</p> <p>A lógica de organização de ImigrArte assenta numa filosofia de custo 0, tentando-se minimizar todo o tipo de custos, pretendendo-se ativar os recursos da sociedade civil, principalmente, o recurso do Potencial Humano.</p> <p>Paralelamente, a iniciativa irá gerar dinâmicas de conhecimento e relação entre as comunidades imigrantes, das quais emergem novas iniciativas, propondo-se a Solidariedade Imigrante enquanto plataforma facilitadora da sua realização, através da criação de um espaço mensal (após finalização do presente projecto) que permita acolher e comunicar as iniciativas que surgirem.</p> <p>Por último, e também após conclusão do projecto, serão criados materiais (vídeos) de promoção dos artistas</p>



participantes, facilitando o conhecimento das suas artes e contacto com organizações que poderão vir a contratar estes artistas em eventos que organizem.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Plataforma de Vontades
Recursos humanos	Coordenador de projeto (1 Elemento da Solidariedade Imigrante); 1 Elemento da Associação de Nepaleses Residentes em Portugal; 50 Voluntários, artistas, membros de associações e comunidades imigrantes.
Local: entidade(s)	-
Valor	200 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	50
Objectivos especificos para que concorre	1
Actividade 2	Comunicação e Divulgação
Recursos humanos	Coordenador de projeto (1 Elemento da Solidariedade Imigrante); 1 Elemento da Associação de Nepaleses Residentes em Portugal; 1 designer; 10 voluntários.
Local: entidade(s)	-
Valor	300 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	500
Objectivos especificos para que concorre	1



Actividade 3	ImigrArte
Recursos humanos	Coordenador de projeto (1 Elemento da Solidariedade Imigrante); 1 Elemento da Associação de Nepaleses Residentes em Portugal; 2 Técnicos de Luz e Som (aquisição de serviços ao abrigo do projeto); 50 Voluntários, Membros de Associações/Organizações e comunidades imigrantes.
Local: entidade(s)	-
Valor	4400 EUR
Cronograma	Mês 2
Periodicidade	Pontual 2 dias - 12 e 13 Novembro
Nº de destinatários	3000
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 4	Avaliação
Recursos humanos	Coordenador de projeto (1 Elemento da Solidariedade Imigrante); 1 Elemento da Associação de Nepaleses Residentes em Portugal; 20 Voluntários, Artistas, Membros de Associações e comunidades imigrantes
Local: entidade(s)	-
Valor	100 EUR
Cronograma	Mês 2
Periodicidade	Pontual 7 dias
Nº de destinatários	150
Objectivos específicos para que concorre	1

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)



Nº de parceiros mobilizados	20
	Constituição da equipa de projeto
Função	Nuno Pedro - Coordenador Geral
Horas realizadas para o projeto	320
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	Jessica Lopes - organização da Produção e equipa de Voluntários
Horas realizadas para o projeto	50
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Miriam D'Áquisto - organização do Espaço Multifuncional (voluntária)
Horas realizadas para o projeto	50
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	Silvia de Paoli - organização da sala de Exposições (voluntária)
Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Evonês Santos - organização dos Debates/Cinema - voluntária da comunidade Brasileira
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



Função	Moin Ahamed - apoio na comunicação - voluntário da comunidade do Bangadesh
Horas realizadas para o projeto	20
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Edna Tavares - organização da área da saúde - voluntária da comunidade Guineense
Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Ernesto Possolo - voluntário da recepção/secretaria
Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Monique Ferreira - voluntária secretaria/espaco multifuncional
Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Nery Ribeiro -organização da produção do evento - voluntário da comunidade Brasileira
Horas realizadas para o projeto	20
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Felix Losano - organização do Palco Principal - voluntário
Horas realizadas para o projeto	30



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Ohm Baradou - apoio na comunicação - voluntário da comunidade Nepalesa
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Rafa Pelaez - apoio na área da alimentação (voluntária)
Horas realizadas para o projeto	20
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Rui Rosa - voluntário para a área da comunicação
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Gledisy Trindade - voluntário para a área da comunicação r
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 Elemento da Associação de Nepaleses Residentes em Portugal
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Criação de emprego (Impacto)



Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 0

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 100

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 3300

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 2

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 1

Nº de destinatários mulheres 50

Nº de destinatários desempregados 20

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 50

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 10

Nº de destinatários imigrantes 85

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 1

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 0

Nº de intervenções no espaço público 0

Nº de publicações criadas 1

Nº de páginas de Internet criadas 0

Nº de páginas de facebook criadas 0



Nº de vídeos criados	50
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	4
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
---N.º de artistas imigrantes com atuações/exibições/exposições no Festival	250
--N.º de participações em programas de televisão	3
--N.º de participações em programas de rádio	2
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	0 EUR
Encargos com pessoal externo	400 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	500 EUR
Encargos gerais de funcionamento	900 EUR
Equipamentos	3200 EUR
Obras	0 EUR
Total	5000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Solidariedade Imigrante
Valor	5000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Associação Solidariedade Imigrante
Tipo de apoio	Financeiro



Valor	1500 EUR
Descrição	Afectação de técnico a 100% (coordenador projecto)
Entidade	Fundação Oriente
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	500 EUR
Descrição	Apoio financeiro no valor de 500 euros
Entidade	Associação Solidarietà Imigrante
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	Cedência de espaço e recursos materiais necessários à execução do projecto
Entidade	Fundação Oriente
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	100 EUR
Descrição	Disponibilização do serviço de apoio educativo para realização de workshop Origami
Entidade	Associação de Nepaleses Residentes em Portugal
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	500 EUR
Descrição	1. Destacamento de um elemento para acompanhamento e execução de todas as atividades do projecto. 2. Mobilização das comunidades imigrantes no projeto

TOTAIS

Total das Actividades	5000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	3600 EUR
Total do Projeto	8600 EUR
Total dos Destinatários	3700

