

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 013

As cores da Inclusão e cooperação



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Província Portuguesa da Companhia de Santa Teresa de Jesus

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Juventude Operária Católica

Designação MAAC - Movimento de Apostolado de Adolescentes e Crianças

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação As cores da Inclusão e cooperação

BIP/ZIP em que pretende intervir 58. Coop. - 25 de Abril e Unidade do Povo

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico A execução do projeto em curso "Da comunidade para a Comunidade" tem permitido identificar alguns desafios que urge responder nesta área territorial. Um grande desafio é o tema dos jovens, que na sua grande maioria vivem sem horizontes e vão repetindo o ciclo de vida (pobreza, precariedade laboral e desemprego, instabilidade familiar, ...) dos seus pais. Estes jovens manifestam desmotivação e absentismo escolar, a ausência de pretensões de cursos superiores, vivem a opção "forçada" pelo ensino profissional tantas vezes sem o concluírem, procuram empregos precários, temporários... tentam formas alternativas para obter dinheiro que não conduzem à



realização pessoal e provocam um mau estar a nível pessoal, familiar e da própria comunidade do Bairro. Outro desafio que carece de atenção é falta de um trabalho em rede por parte das diversas instituições que atuam no bairro, que precisa de ser coordenado e acompanhado, para produzir efeitos transformadores que perdurem no tempo e para capacitar os residentes para a corresponsabilidade no desenvolvimento comunitário.

Destinatários preferenciais	Jovens
Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Objectivo geral	Este projeto articula-se com o projeto já em curso no bairro "Da Comunidade para a Comunidade" e visa dar resposta aos problemas identificados no diagnóstico apresentado. Tem como objetivo principal promover uma cidadania ativa em particular dos jovens do bairro e da comunidade em geral, na melhoria da imagem e das condições ambientais do bairro, que permita aumentar a autoestima a nível comunitário e melhorar o relacionamento entre culturas, etnias e gerações. Para tal, será essencial um processo contínuo de mobilização e envolvimento dos jovens do bairro que este projeto visa estimular através da criatividade e da arte urbana, bem como de dinâmicas para a criação de uma rede coordenada de entidades que intervêm em prol dos interesses da população desta comunidade.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	Continuar a promover a inclusão e coesão social, a convivência e a integração da população do bairro através de uma intervenção de ARTE URBANA (pintura artística do túnel de entrada e saída do Bairro - ver fotos nos Anexos). Esta atividade terá um cariz educativo no sentido da melhoria das condições do bairro e do sensibilizar para o cuidar/preservar dos espaços comuns, pretende envolver de um modo participativo as crianças e os jovens e a comunidade em geral no processo e visará gerar novas sinergias na comunidade do Bairro, cuja entrada será o orgulho dos seus filhos e netos.
Sustentabilidade	A sustentabilidade deste projeto está assegurada pelo facto de ele manifestar uma preocupação e um pedido de alguns adolescentes do bairro (a pintura do túnel), podendo constituir o início de um projeto mais abrangente para os jovens do bairro que necessitam de sair do ciclo vicioso em



que estão metidos e que é urgente quebrar. A metodologia participativa e inclusiva que será utilizada na sua execução, bem como a participação ativa das diferentes entidades parceiras, será um meio para garantir a sustentabilidade deste projeto, que em si mesmo será um processo para dar protagonismo aos próprios jovens. Espera-se que a mobilização dos jovens em torno desta iniciativa possa posteriormente conduzir à constituição de um núcleo de jovens com capacidade de liderança e, a longo prazo, à criação de uma associação de jovens no bairro com fins de desenvolvimento comunitário. Foram efetuados contatos prévios com a GEBALIS que se revelaram favoráveis em termos da possibilidade da execução deste projeto no bairro. Houve também uma visita do Gabinete de Arte Urbana (GAU) ao bairro, que permitiu avaliar a adequação do local para a execução da obra artística, bem como a colaboração a nível da estimativa dos custos inerentes às ações previstas no projeto.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Promover a sensibilização e desenvolver competências locais para a promoção de um trabalho comunitário em rede coordenado e sustentado, envolvendo as diversas entidades que intervêm no território do bairro FONSECAS e CALÇADA, através da realização de um workshop formativo.

Sustentabilidade

A sustentabilidade deste projeto está assegurada pela comunicação e trabalho já realizado em conjunto por parte das diversas entidades que intervêm no bairro, bem como pelo interesse manifestado por algumas delas em melhorarem o processo de comunicação e interação entre si e de se poder avançar no sentido de algumas respostas concertadas que respondam a necessidades desta comunidade de um modo mais sustentado.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1

Pintura artística de túnel

Recursos humanos

Para o sucesso e concretização dos objetivos e resultados previstos desta atividade, os recursos humanos são uma componente essencial. Consideram-se, pois, necessários: - 1 Coordenadora, responsável pela coordenação geral da atividade; 1 Animadora, responsável pela dinamização do plano nas diferentes fases; 1 ou 2 artistas a ser convidados pelo GAU (Gabinete de Arte Urbana), elementos das entidades parceiras, técnicos e voluntários.

Local: entidade(s)

-

Valor	4180 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Rede para o desenvolvimento
Recursos humanos	Para o sucesso e concretização dos objetivos e resultados previstos desta atividade, os recursos humanos são uma componente essencial. Consideram-se, pois, necessários: - 1 Coordenadora, responsável pela coordenação geral da atividade; 1 Animador(a), responsável pela dinamização da atividade em colaboração com o perito convidado, elementos das entidades parceiras, voluntários.
Local: entidade(s)	-
Valor	720 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	2

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	14
	Constituição da equipa de projeto
Função	Maria Júlia Barroso da Silva
Horas realizadas para o projeto	110
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira



Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Carla Cristina Fernandes dos Santos
Horas realizadas para o projeto	165
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Lisandra Cristina Pereira Rodrigues
Horas realizadas para o projeto	110
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	0
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	70
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1000
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	5
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	0



Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	45
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	5
Nº de destinatários imigrantes	0
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	1
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	0
Nº de páginas de facebook criadas	0
Nº de vídeos criados	3
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	4
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	1273 EUR
Encargos com pessoal externo	1943 EUR
Deslocações e estadias	100 EUR
Encargos com informação e publicidade	0 EUR
Encargos gerais de funcionamento	350 EUR
Equipamentos	350 EUR



Obras	884 EUR
Total	4900 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Província Portuguesa da Companhia de Santa Teresa de Jesus
Valor	4900 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Gebalis
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	100 EUR
Descrição	Possibilidade de oferta de tintas para a pintura base das paredes do tunel

	TOTAIS
Total das Actividades	4900 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	100 EUR
Total do Projeto	5000 EUR
Total dos Destinatários	80

