

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 102

VOZES DO BAIRRO



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação ANADIC Associação Nacional de Apoio ao Desenvolvimento, Investigação e Comunidade

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia de Avenidas Novas
Designação Fábrica da Igreja Nossa Senhora de Fátima
Designação Rotary Lisboa Centennarium

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição
Designação VOZES DO BAIRRO
BIP/ZIP em que pretende intervir 35. Rego (Bairro de Santos e PER)
ODS 2030 -----
Síntese do Projeto

Fase de execução
Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O território de intervenção - Bairro de Santos/Rego - tem uma população estimada de 1075 habitantes (dados de 2010), caracterizada em grande medida por uma elevada taxa de população idosa e pela existência de diversas famílias realojadas de etnia cigana e de proveniência PALOP. No que concerne às problemáticas identificadas no bairro, estas estão presentes ao nível: da desestruturação, desintegração e falta de identificação das minorias étnicas aos diferentes contextos (escolar, profissional, social,



etc.), questões que se colocam como desencadeadoras de conflitos étnicos que delimitam o território e criam barreiras a projetos que queiram envolver toda a comunidade do bairro; de famílias ciganas com muitos jovens, com casamentos precoces e sem qualquer ocupação profissional, que contribuem para o aumento percentual das taxas de absentismo e abandono escolar e a diminuição da taxa de sucesso escolar; de jovens com fracas competências pessoais e sociais, com baixa auto-estima e sem sentimento de pertença, que acabam por comprometer o seu futuro e optar por caminhos desviantes, aumentando o risco de desintegração social e cultural.

Da análise desta realidade e considerando as intervenções dirigidas a crianças e jovens já existentes no bairro, percebe-se a necessidade de um projeto de estimulação cultural das duas principais etnias do Bairro, a etnia cigana e cabo-verdiana, que se coloque como unificador e promotor da interculturalidade.

Temática preferencial	Promover a Inclusão e a Prevenção
Destinatários preferenciais	Jovens
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade	<p>Por forma a garantir a prossecução dos objetivos a que se propõe, a ANADIC continuará a disponibilizar algumas das atividades a que se candidata. Contará com o apoio da Junta, que manterá o empréstimo dos instrumentos musicais e do sistema de som, assim como a disponibilização do apoio técnico nos casos em que se verifique necessário. Também a Rotary manterá o seu apoio, com a mobilização de voluntários com formação musical que manterão o seu contributo na dinamização das atividades. Os instrumentos musicais adquiridos com o projeto serão também canalizados para a continuação das atividades.</p> <p>Ao longo do tempo de execução do projeto, será criado um documento que compilará os conteúdos abordados e as práticas utilizadas nas sessões dinamizadas na escola e no espaço da comunidade, documento este que servirá de guia para a replicação das sessões após o término do projeto.</p> <p>Ao mesmo tempo, implementar-se-á e dinamizar-se-á um programa de mentoria, que promova o envolvimento dos jovens</p>
------------------	--



responsáveis que terminaram o projeto e que se destacaram pela sua responsabilidade, no desenvolvimento positivo do percurso de outros. Através da partilha de experiências, vivências e conhecimentos dos jovens envolvidos no programa, quer os mentores, quer os novos alvos de intervenção vêem as suas reais capacidades evidenciadas e valorizadas, sendo eles próprios catalisadores do seu desenvolvimento positivo.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade

Promover parcerias com outras entidades ou associações dentro ou fora do território ao longo da execução do projeto, de forma a agendar datas para apresentações públicas.
Capacitar os jovens para que sejam os próprios a conseguir novos contactos que levem à marcação de espetáculos e, em simultâneo, apoiá-los em algumas das ações inerentes à organização de um evento desta natureza, de forma a potenciar competências que permitam maior autonomia na participação em eventos futuros.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade

Por forma a garantir a prossecução dos objetivos a que se propõe, a ANADIC continuará a disponibilizar algumas das atividades a que se candidata. Contará com o apoio da Junta, que manterá o empréstimo dos instrumentos musicais e do sistema de som, assim como a disponibilização do apoio técnico nos casos em que se verifique necessário. Também a Rotary manterá o seu apoio, com a mobilização de voluntários com formação musical que manterão o seu contributo na dinamização das atividades. Os instrumentos musicais adquiridos com o projeto serão também canalizados para a continuação das atividades.
Ao longo do tempo de execução do projeto, será criado um documento que compilará os conteúdos abordados e as práticas utilizadas nas sessões dinamizadas na escola e no espaço da comunidade, documento este que servirá de guia para a replicação das sessões após o término do projeto.
Ao mesmo tempo, implementar-se-á e dinamizar-se-á um programa de mentoria, que promova o envolvimento dos jovens responsáveis que terminaram o projeto e que se destacaram pela sua responsabilidade, no desenvolvimento positivo do percurso de outros. Através da partilha de experiências, vivências e conhecimentos dos jovens envolvidos no programa, quer os mentores, quer os novos alvos de intervenção vêem as suas reais capacidades evidenciadas e valorizadas, sendo eles próprios catalisadores do seu



desenvolvimento positivo.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	CORDA BAMBA
Descrição	
Recursos humanos	Esta atividade irá envolver um profissional da área da formação musical. Este professor irá trabalhar com os jovens em pequenos grupos, pois a exigência técnica requer menor número de participantes por sessão para que seja possível uma aprendizagem eficaz. Haverá igualmente a participação de um maestro em algumas sessões para avaliar a evolução dos jovens e para apoiar na formação dos mesmos. Esta atividade contará também com a coordenação e apoio da coordenadora da área social numa fase inicial para apoiar no relacionamento interpessoal e na gestão de sentimentos e comportamentos.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	6000 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	25
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	A BATUCADA
Descrição	
Recursos humanos	A BATUCADA será realizada com o apoio de um instrutor de música que domine os instrumentos de percussão e que possua o carisma do trabalho social com grupos de crianças e jovens. Esta atividade será realizada com turmas completas pois é uma atividade envolvente e com capacidade de ser ministrada em contexto de sala de aula. As sessões contarão igualmente com o apoio do professor que acompanha a turma, o que permitirá uma maior regulação dos comportamentos. Estas sessões serão apoiadas por um Maestro que irá avaliar



toda a componente técnica e musical e pela coordenadora que irá apoiar no âmbito das competências sociais. A equipa de intervenção social do Agrupamento TEIP será mais um recurso apoiante deste trabalho.

Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	5500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	150
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	PANDIGA
Descrição	
Recursos humanos	Esta atividade irá envolver um formador na área da música que possa guiar as sessões com os jovens e auxilia-los na criação de letras e ritmos. A coordenadora social também estará envolvida nesta atividade de forma a monitorizar a interação social entre os diferentes intervenientes. Também haverá a participação de um voluntário que irá ajudar a dinamizar as sessões.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	2500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	40
Objectivos específicos para que concorre	1, 3



Actividade 4 WORKMUSIC

Descrição

Recursos humanos Esta atividade irá envolver toda a equipa técnica e a participação de alguns voluntários do Clube Rotary e da Paróquia. Conterá com a participação de músicos, cantores e profissionais na área musical que irão falar sobre a sua experiência e vivências. A WorkMusic será gerida pelo Maestro e Coordenadora que irão organizar a estrutura dos workhops tantos os internos como os externos fora do espaço, irão articular-se com entidades e estabelecer contatos de forma a proporcionar aos jovens o máximo de experiências variadas possível.

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor 2500 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 50

Objectivos especificos para que concorre 1, 3

Actividade 5 ORQUESTRA

Descrição

Recursos humanos Os recursos humanos utilizados na atividade Orquestra serão principalmente o Maestro e o formador musical que irão promover sessões de ensaio com grupos de jovens onde existirá a preparação para algumas atuações pontuais. Os técnicos poderão contar com a participação de alguns voluntários que ajudarão na coordenação do grupo. As atuações passarão por eventos organizados pela Junta de Freguesia Avenidas Novas, pela Paróquia Nª Senhora do Rosário, pela Universidade Sénior e por outras entidades parceiras formais e informais.

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor 3500 EUR



Cronograma Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 30

Objectivos específicos para que concorre 2, 3

Actividade 6 RÁDIO CULTURA

Descrição

Recursos humanos Esta atividade vai envolver o formador musical em parceria com os professores da escola e os auxiliares de ação educativa, bem como o técnico dos equipamentos da escola. Em conjunto irão auxiliar um grupo de jovens a promover a rádio da escola e a dinamizar os intervalos.

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor 1700 EUR

Cronograma Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 15

Objectivos específicos para que concorre 1, 3

Actividade 7 Do Li Tá

Descrição

Recursos humanos Esta atividade vai envolver o formador musical em parceria com os professores da turma quando a sessão estiver a ser ministrada e com a equipa formativa do Agrupamento das Artes. Vai envolver voluntários que irão às turmas ensinar a construir determinados instrumentos.

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados



Valor	3300 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 5

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador

Horas realizadas para o projeto 1920

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Maestro

Horas realizadas para o projeto 1440

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Professor de musica

Horas realizadas para o projeto 720

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Voluntário



Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Voluntário
Horas realizadas para o projeto	96
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Criação de emprego (Impacto)	
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	2
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
Destinatários (Resultados)	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	180
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	350
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	4
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	5
Nº de destinatários mulheres	50
Nº de destinatários desempregados	280
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	300
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0



Nº de destinatários imigrantes	25
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	20
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	10
Nº de publicações criadas	30
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	20
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	4
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
	- 0
	- 0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	14400 EUR
Encargos com pessoal externo	4200 EUR
Deslocações e estadias	450 EUR
Encargos com informação e publicidade	350 EUR
Encargos gerais de funcionamento	1100 EUR
Equipamentos	4500 EUR
Obras	0 EUR
Total	25000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Entidade	ANADIC Associação Nacional de Apoio ao Desenvolvimento, Investigação e Comunidade
Valor	25000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Paróquia Nª Sra de Fátima
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2120 EUR
Descrição	A Paróquia tem sido um parceiro de trabalho de excelência, garantindo sempre apoios para todas as iniciativas e projetos desenvolvidos para bem da comunidade. Neste projeto a Paróquia vai apoiar da seguinte forma: - Espaço para realização de eventos e apresentações dos jovens: 900 Euros - Voluntário para participação em reuniões e algumas atividades: 720 Euros - Diferentes materiais musicais: 500 Euros
Entidade	Agrupamento de Escolas Marquesa de Alorna
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	7260 EUR
Descrição	O Agrupamento de Escolas Marquesa de Alorna constitui-se como parceiro informal neste projeto. O seu contributo é fundamental para a execução desta candidatura, colocando-se ao nível do seguinte apoio não financeiro: - Técnico de Serviço Social = 2160 Euros - Cedência de espaço para a realização de atividades = 3600 Euros - Telefone para comunicações = 600 Euros - 5 Guitarras = 750 Euros - 6 Pandeiras = 150 Euros
Entidade	Rotary Club Centenário
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3360 EUR
Descrição	A Rotary constitui-se como uma parceiro formal de enorme importância na divulgação do projeto e no auxílio das suas atividades, como tal, comprometem-se com os seguintes apoios não financeiros: - Voluntário = 1440 Euros - Material de Música = 700 Euros - Material de Divulgação = 500 Euros - Participação de voluntários ocasionais em eventos ou atividades (ex: Workshps) = 720 Euros
Entidade	Junta de Freguesia Avenidas Novas



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	7790 EUR
Descrição	<p>A Junta de Freguesia de Avenidas Novas constitui-se como parceiro formal neste projeto. O seu contributo é fundamental para a execução desta candidatura, colocando-se ao nível do seguinte apoio não financeiro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O empréstimo de 4 órgãos com o valor estimado de 600 Euros; - A cedência de um sistema de som para os espetáculos com o valor estimado de 1600 Euros; - Espaço no Bairro de Santos/Rego, sito na Rua Filipe da Mata = 1800 Euros; - Transporte para atividades = 690 Euros; - Bens alimentares = 300 Euros; - Técnico disponível para auxiliar nas atividades e participar na avaliação do consórcio = 2000 Euros; - Material de divulgação = 800 Euros;
Entidade	ANADIC
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5550 EUR
Descrição	<p>A ANADIC enquanto entidade promotora compromete-se a complementar o apoio financeiro requerido com variados recursos que permitirão enriquecer o projeto e apoiar na sustentabilidade do mesmo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Material de escritório = 800 Euros - Material de som = 400 Euros - Material Informático = 2000 Euros - Fotocopiadora = 450 Euros - Projetor = 400 Euros - Participação de voluntários ocasionais = 1500 Euros

TOTAIS

Total das Actividades	25000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	26080 EUR
Total do Projeto	51080 EUR
Total dos Destinatários	340

