

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 001

AJUDA DE ARTISTAS



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação SISEP  
Designação Sporting Clube do Rio Seco  
Designação CCRCCR

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação AJUDA - Associação de Comerciantes da Ajuda  
Designação AHBVAjuda  
Designação Instituto Superior Agronomia - Universidade e Lisboa  
Designação GI Modus Vivendi  
Designação GI Artistas para a Ajuda  
Designação Paróquia Nossa Senhora da Ajuda  
Designação Ricardo Covões SA  
Designação ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL  
Designação Junta de Freguesia da Ajuda  
Designação Academia de Santo Amaro  
Designação Santa Casa da Misericórdia de Lisboa  
Designação Junta freguesia  
Designação GI Artesãos da Ajuda  
Designação GI Comissão de Moradores do Bairro do Rio Seco  
Designação APPACDM-Lisboa  
Designação Instituto Politécnico de Lisboa  
Designação Academia Recreativa da Ajuda  
Designação Palácio Nacional da Ajuda  
Designação Instituto para o Desenvolvimento Social

---

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Dimensão Ignição  
Designação AJUDA DE ARTISTAS



BIP/ZIP em que pretende intervir 63. Rio Seco

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

### Objetivo Geral de Projeto

**Diagnóstico** A Freg. da Ajuda sg.censos 2001/2011 perdeu habitantes tal como Lx. Na zona do Rio-Seco Bairro BipZip, a população envelhecida tem dificuldades, há vias rodoviárias extensas sem transp.públicos, levando idosos/pessoas c/ limitações ao isolamento social. Convivem classes média c/ média baixa e a pobreza. Há ruas de desconhecidos dormitórios, outras repletas de vida escondidas entre caminhos c/cães e galinhas na soleira da porta. Respostas sociais- uma colectividade n/estreita e inclinada rua e um c. cultural/recreativo longe do centro d bairro. As crianças/jovens têm resposta desportiva e cultural.. A revisão no pdm Lisboa, cita o geo-monumento, a área de proteção e espaço verde de recreio e a preocupante situação social/urbanística levando à carta bip zip. C/o orçamento participativo cml,- as pedreiras passam a monumento e o verde chegou ao bairro, só a insegurança não leva a maior permanência. As Fragilidades -desemprego,emprego indiferenciado precário e isolamento social.Memórias em ruínas nos tanques da roupa onde já não se lava. A história do bairro é mto rica com mtas potencialidades A economia local teve as suas pedreiras e fornos da cal Tal riqueza merecia visitas/eventos de recriação histórica onde a comunidade criasse orgulho/sentido de pertença e um denominador comum. Importa motivar p/ a participação activa, abrir de novo salas de coletividades à formação da comunidade tornando potencialidades do território em possíveis respostas sociais de empreendedorismo

Destinatários preferenciais Grupos vulneráveis

Temática preferencial Promover Competências e Empreendedorismo



**Objectivo geral** O projeto pretende promover a capacitação de pessoas activas ou em contexto de desocupação, nomeadamente desempregados e/ ou pessoas com limitações sociais, físicas ou intelectuais, através da educação formal, não formal e informal no âmbito das artes, animação sociocultural, cidadania e turismo. Sendo a Arte o veículo, a cidadania a forma, a animação a estratégia e a captação do turismo um fim. Dotando assim os formandos para a intervenção sociocultural e artística e para uma atitude cívica consciente, criando serviços e produtos para a freguesia da ajuda e a cidade de Lisboa tendo como resultados visitas encenadas e eventos de recriação histórica promovendo o património material e imaterial da freguesia, em locais de confluência sociocultural, para provocar o desenvolvimento local e a criação de algumas fontes de rendimento para os formandos, e/ ou seu próprio emprego, promovendo o empreendedorismo social.

### Objetivos Específicos de Projeto

#### Objetivo Específico de Projeto 1

**Descrição** Promover momentos de encontro e partilha entre parceiros e promotores, com o fim de criar interrelações entre instituições de âmbitos diferentes e grupos, de modo a potencializar a sua oferta de produtos ou serviços, utilizando meios físicos comuns e materiais, além de monitorizar o projeto, criando indicadores e instrumentos de avaliação para as atividades, procurando respostas conjuntas com intenção de colmatar as necessidades da comunidade, adequando ao longo do tempo o projeto conforme necessário, usando como contraponto outras realidades com boas práticas. Pretende-se uma organização por áreas de trabalho tendo em conta a sua especificidade de forma a tornar céleres as decisões imediatas próprias de cada atividade, reportando os responsáveis ao consórcio geral e criar dossiers de base de dados de Artistas e suas áreas de intervenção, de Artesãos e seus artigos, de documentos sobre a Ajuda- História e Artes e dossier do Património da Ajuda.

**Sustentabilidade** Criação de redes interinstitucionais e intergrupais de responsabilidade partilhada; Criação de uma Associação para o desenvolvimento local que congregue todos os grupos formais ou informais e cidadãos que pretendam intervir para o desenvolvimento local

#### Objetivo Específico de Projeto 2



**Descrição** Promover a formação no âmbito das Artes, Animação, Educação cívica- Cidadania e Turismo de modo Formal, não formal e informal conforme os públicos, trazendo á freguesia instituições creditadas, profissionais de reconhecido mérito e ou experiencia n/ domínios das áreas a intervir capacitando assim os formandos p/a intervenção socio cultural artística na área do turismo e provocar simultaneamente a frequência de públicos nos locais residentes de formação- duas coletividades da freguesia, que se encontram esvaziadas de públicos/atividades durante o dia, criando sinergias p/futuros protocolos entre coletividade/ entidades parceiras responsáveis pela formação tais como SISEP ; a E.S.E Lx c/ curso de licenciatura em Animação Socio cultural, tendo no corpo docente especialistas da área de educação artística-Mestrado de Educação Artística- especialização artes plásticas e de teatro; O Instituto Superior de Ciências sociais política, residente na ajuda, com a licenciatura. e Mestrado -Serviço Social e I.S.C.S.P Cidadania coordenado pelo professor Dr Fernando Serra que foi o idealizador do curso de animação da E.S.E. acima referido e nos tem apoiado; Contamos tb com os profissionais do Grupo Artistas para a Ajuda - especialistas em Artes de rua - musica teatro-dança e com os professores do FARMOB- formação Artística em mobilidade da J.F.Ajuda, A Orquestra Metropolitana com a experiencia do ensino de musica, e a experiencia em dinamização/ intervenção local do CCR CCR.

**Sustentabilidade** FORMAÇÃO FORMAL-Junta de Freguesia da Ajuda e SISEP Sindicato dos Profissionais de Seguros de Portugal- associação sindical de direito privado sem fins lucrativos- Entidade formadora certificada pela DGERT e protocolada com IEFP.- nas seguintes áreas de educação e formação( entre outras )- Áudio Visuais e produção dos media, comercio, marketing e publicidade, Turismo e lazer- esta ultima a desenvolver no projeto e as que a antecedem a apoiar o mesmo- . PROTOCOLO com duração de 1 ano automaticamente renovável- já assinado, Protocolo com entre SISEP e coletividades onde se vai desenvolver a formação; ESE LX-colaboração na organização de ações de formação, debates, conferências ou outros eventos no âmbito da animação socio cultural e disponibilidade de instalações para os últimos; divulgação junto dos diplomados- já estabelecido através de declaração oficial-protocolo c/ JF Ajuda; possível relação entre SISEP e ESE a fim de promover cursos de animação; ISCSP - cidadania - Educação para a cidadania, promover cursos educação cívica/ Cidadania/ debates animação socio cultural- Protocolo ISCSP Cidadania e JFA. :- FORMAÇÃO NÃO FORMAL E INFORMAL garantida pelo FARMOB- gabinete de formação artísticas em mobilidade da junta de freguesia da Ajuda, e seus colaboradores e Grupo ARTISTAS PARA A AJUDA, assim como de DIPLOMADOS ASC.(ANIMAÇÃO SOCIO CULTURAL) pela E.S.E. LX sem cap, com financiamento do Parceiro JFAjuda -em declarações formais; Sporting e CCRCCR- encaminhamento/ públicos.

Objetivo Específico de Projeto 3

DMHDL | DDL | DAIL

**BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária**



Descrição	<p>Dinamizar eventos, visitas encenadas de recriação histórica, em parceria comissão de moradores, farmob-JFA, Gp de artesãos, Gp artistas para a ajuda, Gp de animadores, Ass. de comerciantes, sons ecos e formandos/ proj. no caso dos primeiros. Modos Vivendi, Sons e ecos, farmob-JFA, Palácio da Ajuda, Paróquia, Jardim botânico, comissão de moradores e formandos no caso dos segundos, resgatando a nossa história, as nossas estórias e lendas e promovendo a educação artística na Ajuda e na cidade de Lisboa, visto que os eventos serão abertos ao público em geral com entradas gratuitas. Estes eventos dividem-se em duas classes os socio educativos e os Fora de horas. Embora haja diversos parceiros o desenho dos mesmos cabe ao Farmob-JFA e ao Proj. Ajuda de Artistas e á Modus Vivendi ouvindo-se todos os parceiros- trabalha-se depois em grupos específicos trazendo a reunião decisões, ideias e sugestões, cada grupo trata então do que ficar da sua responsabilidade, articulando. Os públicos no caso dos socio educativos serão os formandos, os alunos das escolas, os seniores dos centros de convívio e o público indireto os fregueses no geral, nos fora de horas- os formandos, os artesãos, os comerciantes, artistas e animadores de eventos e o público indireto será a comunidade da ajuda e os munícipes em geral; as visitas encenadas- serão organizadas pela Modus Vivendi a Sons e Ecos e os formandos em estreita colaboração com farmob -JFA e as instituições que gerem o Património Histórico da Freguesia.</p>
Sustentabilidade	<p>JFAJUDA-FARMOB e Grupo Artistas- continuarão a promover em conjunto eventos socio/ educativos e fora de horas- vão fazer parte do plano de atividades da JFA e os segundos têm interesse em fazê-lo pq vendem os seus serviços e vão incluir os formandos. A JFA irá tb remunerar os formandos nos eventos pq estes estarão como staff- os de animação e turismo; ou como artistas- os de artes e serão necessários ao bom funcionamento dos eventos A Modus vivendi e a empresa Sons Ecos assegurarão respectivamente a organização logística e operacional das visitas, a contextualização, dinamização/ preparação das mesmas e sua execução, incluindo os formandos numa proporção dois para um -dois formandos artistas por cada Artista profissional /visita. Estas após estágio - as duas primeiras, passam a ser pagas pelos visitantes. PATRIMONIO LOCAL, as instituições com a tutela continuarão a pretender ter visitas guiadas para promover as mesmas e o património local. Comissão de Moradores- divulgação das visitas. Artesãos e Ass.Comerciantes- artesãos não pagam espaço publico para terem banca nos eventos onde vendem os seus produtos, tb terão formação específica gratuita de contextualização histórica, criação, apresentação e adequação do artigo á época, figurinos, inglês, marketing, os comerciantes têm interesse em ter as lojas abertas nos eventos pq vendem e divulgam os artigos e terão tb acesso a formação, serão responsáveis pela divulgação, pretende-se criar rede com turismo de lisboa p/ divulgação.</p>

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

DMHDL | DDL | DAIL

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária



Actividade 1	ÁREA DE ENCONTRO
Recursos humanos	promotores, parceiros do projecto, tecnicos responsáveis das diversas áreas
Local: entidade(s)	-
Valor	7378 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 8, Mês 9, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	521
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	FORMAÇÃO
Recursos humanos	coordenadores técnicos1 Coordenador executivo por áreaArtesárea do domínio e controle do fogo- 1 formador artes circenses e 1 área Bombeiros AjudaMusica/canto-1 formador na área de percussão1 formador de canto lírico 1 formador de acordeãoCircenses- alabarismo, andas, saltimbanco-2formadoresEstatuas-1Dança- 1 formadorEventos e visitas- recriação histórica1 formador de contextualização e recreação historica2 actores e formadores na área de representação Plástica- 2 formadores na área do artesanato1 formador de culinária artística 1 formador na área da pintura e bio diversidade Grafitti- 1 formador 1 formador azulejaria TURISMOEquipa formativa do SISEP ANIMAÇÃO SOCIO CULTURAL6 formadoresFORMAÇÃO CIVICA- Educação para a Cidadania- 2 form
Local: entidade(s)	-
Valor	6997 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	1016
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	FORMAÇÃO COMPLEMENTAR
Recursos humanos	1 coordenador executivo





		1 coordenador técnico 1 coordenador especialista 2 formadores
Local: entidade(s)	-	
Valor	2550 EUR	
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 5, Mês 6, Mês 8, Mês 10	
Periodicidade	Pontual7	
Nº de destinatários	500	
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3	
Actividade 4	<b>EVENTOS SOCIOEDUCATIVOS ARTISTICOS</b>	
Recursos humanos	1 coordenador executivo 1 coordenador técnico 1 coordenador operacional do projeto, 1 coordenador logístico, equipa técnica de som e luz ( 4 ) 1 formador ,Equipa da Sons e Ecos, 1 formador Modus Vivendi, professores das escolas e instituições, 1 presidente da junta, formandos de recriação histórica, formandos de animação , formandos de turismo, formandos de artes, 1 tec animação da JFA, comerciantes, comissão de moradores , promotores, parceiros formais e informais Grupo informal Artistas p/ Ajuda ( 55 artistas)-o costureiro de ideias.	
Local: entidade(s)	-	
Valor	8575 EUR	
Cronograma	Mês 3, Mês 5, Mês 7, Mês 9	
Periodicidade	Pontual4	
Nº de destinatários	2193	
Objectivos específicos para que concorre	3	





Actividade 5	<b>EVENTOS FORA DE HORAS</b>
Recursos humanos	1 coordenador executivo ;1 coordenador técnico; 82 artesãos, 55 Artistas, 115 comerciantes dos quais 11 da ass. Comerciantes, 150 formandos, 1 coordenador técnico, 1 coordenador executivo, 1 coordenador logística, 1 coordenador recriação histórica, equipa som e luz-5, equipa logística- 5, staff- 30, 1 representante Junta, 1 SISEP, técnicos especialistas, Parceiros formais e não formais e estagiários de animação da Eselx , lds, e outros a definir.CML- pedido corte transito, plantas, ruído;policia levantamento carros e corte efetivo transito 2 para formação comerciantes e2 formação animação e artesanato
Local: entidade(s)	-
Valor	17437 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9, Mês 12
Periodicidade	Pontual3
Nº de destinatários	9000
Objectivos especificos para que concorre	3
Actividade 6	<b>VISITAS RECRIAÇÃO HISTÓRICA</b>
Recursos humanos	1 coordenador executivo 1 coordenador técnico 1 formador; 1 coordenador / produtor; 4 formandos; 2 actores; 1 coordenador logístico
Local: entidade(s)	-
Valor	7063 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Pontual10
Nº de destinatários	300
Objectivos especificos para que concorre	3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

DMHDL | DDL | DAIL

**BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária**

Rede (resultados)



Nº de parceiros mobilizados	31
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenadora geral
Horas realizadas para o projeto	1320
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	Coordenadora executiva
Horas realizadas para o projeto	1320
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Coordenadora executiva operacional
Horas realizadas para o projeto	528
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Coordenador executivo operacional logística, som e luzes
Horas realizadas para o projeto	792
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Coordenadora do curso Técnico de Animação Turística para Desenvolvimento Local
Horas realizadas para o projeto	300
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Estagiário de Animação Sociocultural da E.S.E. Lx



Horas realizadas para o projeto	396
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Estagiário de Animação Sociocultural do I.D.S
Horas realizadas para o projeto	176
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formadores do SISEP
Horas realizadas para o projeto	150
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Professores de Educação Formal do Projecto
Horas realizadas para o projeto	63
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Professores de Educação não Formal do Projecto
Horas realizadas para o projeto	108
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Dinamizadores de Educação Informal do Projecto
Horas realizadas para o projeto	186
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Criação de emprego (Impacto)



Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 16

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 11

**Destinatários (Resultados)**

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 521

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 8702

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 3

**Equidade**

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 180

Nº de destinatários mulheres 310

Nº de destinatários desempregados 215

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 126

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 50

Nº de destinatários imigrantes 17

Pessoa sinalizadas em isolamento social 8

Famílias com casas muito degradadas (por cima da pedreira) 6

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 54

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 4

Nº de intervenções no espaço público 2

Nº de publicações criadas 1



Nº de páginas de Internet criadas	0
Nº de páginas de facebook criadas	4
Nº de vídeos criados	20
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	11
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	3
-	0
-	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	19250 EUR
Encargos com pessoal externo	2600 EUR
Deslocações e estadias	1300 EUR
Encargos com informação e publicidade	1000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	25387 EUR
Equipamentos	463 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	SISEP
Valor	0 EUR
Entidade	Sporting Clube do Rio Seco
Valor	0 EUR
Entidade	CCRCCR
Valor	50000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	SISEP
----------	-------



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	19800 EUR
Descrição	A contribuição para o projecto será consubstanciada através da realização de formação enquadrada pelo catálogo Nacional de Qualificações, desenvolvendo, nomeadamente um percurso de 150H de formação modular ( 6 UFCD de 25H ) com a designação de Técnico de Animação Turística para o Desenvolvimento Local abrangendo 60 formandos activos empregados e desempregados.
Entidade	Academia Recreativa da Ajuda
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4200 EUR
Descrição	Cedência de salas para formação, água, luz, internet
Entidade	Sporting Clube Rio Seco
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	7200 EUR
Descrição	Cedência de espaço para sede do Projecto; cedência de salas para formação técnica; cedência de espaços para reuniões; água, luz, internet
Entidade	AASPS
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	Tecnico para acompanhamento dos seus clientes nas atividades do projecto; promoção e divulgação do projecto
Entidade	AHBVAjuda
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	Formação aos públicos do projecto nas áreas de controlo do fogo, regras de segurança, o que fazer em caso de incêndio e prevenção de acidentes com fogo
Entidade	Palácio Nacional da Ajuda
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1 EUR
Descrição	Cedência de uma sala para concerto e autorização para realizar atividades no espaço junto ao palacio



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Entidade	Instituto Politécnico de Lisboa - ESELX
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1500 EUR
Descrição	Disponibilização de instalações para realização de debates, conferências ou outros eventos relativos à Animação Sociocultural; divulgação junto dos seus diplomados do curso de licenciatura em Animação Sociocultural, do projeto Ajuda de Artistas e das suas áreas de intervenção; colaboração na organização de acções de formação no domínio de Animação Sociocultural; colaboração na organização de debates, conferências ou outros eventos relativos à Animação Sociocultural; inclusão do projeto na lista para escolha de estagios ,consultoria na area de animaçao socio cultural e educação artística
Entidade	Grupo informal de artesãos da Ajuda
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1 EUR
Descrição	disponibilização de um técnico para dar formação no projecto; promoção e divulgação das actividades e eventos do projecto
Entidade	CAJUDA - Associação Comerciantes da Ajuda
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1 EUR
Descrição	Promoção e divulgação das actividades e eventos do projecto junto dos seus pares e clientes
Entidade	Academia de Santo Amaro
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2700 EUR
Descrição	Cedência de sala, disponibilização de um técnico de sonoplastia e luminotecnia, Promoção e divulgação das actividades e eventos do projecto
Entidade	Instituto Superior Agronomia - Universidade e Lisboa - Jardim Botânico da Ajuda
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	700 EUR
Descrição	Entradas gratuitas no Jardim para 2 visitas de recriação histórica e para 4 sessões com 10 formandos de pintura e biodiversidade; Promoção e divulgação das actividades e





	eventos do projecto
Entidade	Instituto para o Desenvolvimento Social
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	500 EUR
Descrição	Encaminhamento dos alunos para a animação e eventos; Promoção e divulgação das actividades e eventos do projecto, estagiários de animação no projeto
Entidade	Coliseu dos Recreios
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2000 EUR
Descrição	cedência e autorização do espaço para um espectáculo com formadores e formandos no âmbito das artes; Promoção e divulgação das actividades e eventos do projecto
Entidade	Junta Freguesia da Ajuda
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	52650 EUR
Descrição	A junta de freguesia é ser parceiro financeiro no projeto Ajuda de Artistas- em virtude da estreita colaboração e no facto de o mesmo grupo ser nosso parceiro nos eventos socio educativos e fora de horas Cedencia de formadores informais ao projeto- Alice costa na area de culinaria artsitica, Cris AYSEL- na area da dança e Neusa Branco na area do teatro, assim como Alexandra Pires na area do artesanato, Soraia Guanilho -dinamicas de grupo e Salusa Tiro com Arte- todos formadores na area de educação informal no gabinete de formação artsitica em mobilidade da junta de freguesia da ajuda; representação de um tecnico de animação no projeto
Entidade	Grupo Informal Artistas para a Ajuda
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1 EUR
Descrição	Desenho de projeto, parceria com jfa no que diz respeito aos eventos socio educativos e fora de horas. criação de redes entre parceiros, contactos de artistas e artesãos. a nossa representante estar na coordenação executiva, participação da ARTISTA susana Bento com aulas de canto lirico, antonio santos como formador de tecnicas homem estatua e participação no espectáculo no coliseu e noutros eventos formador na area de artes circenses e acordeão Rini Luyks, participação no espectáculo no coliseu e outros eventos participação de Rita Miguel no espectáculo do

	coliseu e noutros eventos, Pedro anselmo como formador na area do fogo, João querido como formador de artes circenses, José torres- palhaço Enano- participação no espectáculo no coliseu e noutros eventos, Maria Gil Mendes- formadora de Pintura e biodiversidade,
Entidade	Comissão de Moradores do Rio Seco
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1 EUR
Descrição	Encaminhamento de publicos para o projeto, auscultação dos moradores apoio nas atividades do projeto
Entidade	Associação portuguesa de Pais e Amigos do cidadão deficiente mental
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1 EUR
Descrição	cedencia de um tecnico de acompanhamento com os jovens ás atividades. participação em eventos e visitas encenadas
Entidade	Paroquia de Nossa Senhora da Ajuda
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1 EUR
Descrição	facultar o acesso á igreja e capela para visitas encenadas
Entidade	Modus Vivendi
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1 EUR
Descrição	cedencia de um tecnico ao projeto para a coordenação da atividade visitas guiadas, cedencia de formador
Entidade	SONS E ECOS- PARCEIRO INFORMAL
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1 EUR
Descrição	É A EMPRESA QUE FICARÁ RESPONSÁVEL PELAS VISITAS GUIADAS DE RECRIAÇÃO HISTORICA NA AJUDA E ENQUADRARÁ NAS MESMAS OS FORMANDOS, FACULTA IGUALMENTE UM FORMADOR NA AREA DE TEATRO - PAPEL DO ACTOR NA PESSOA DE ALFREDO NUNES
Entidade	Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
Tipo de apoio	Não financeiro



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Valor	1 EUR
Descrição	encaminhamento de publicos para o projeto. formação e para Pais Natal solidários
Entidade	Junta de Freguesia da Encosta do Sol
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1 EUR
Descrição	Participação dos Bombrando em Eventos- algumas vezes de forma gratuita como no caso de lojas ao Luar Medieval

---

**TOTAIS**

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	93261 EUR
Total do Projeto	143261 EUR
Total dos Destinatários	13530

