

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 001

AJUDA DE ARTISTAS



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação SISEP
Designação Sporting Clube do Rio Seco
Designação CCRCCR

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação AJUDA - Associação de Comerciantes da Ajuda
Designação AHBVAjuda
Designação Instituto Superior Agronomia - Universidade e Lisboa
Designação GI Modus Vivendi
Designação GI Artistas para a Ajuda
Designação Paróquia Nossa Senhora da Ajuda
Designação Ricardo Covões SA
Designação ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL
Designação Junta de Freguesia da Ajuda
Designação Academia de Santo Amaro
Designação Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
Designação Junta freguesia
Designação GI Artesãos da Ajuda
Designação GI Comissão de Moradores do Bairro do Rio Seco
Designação APPACDM-Lisboa
Designação Instituto Politécnico de Lisboa
Designação Academia Recreativa da Ajuda
Designação Palácio Nacional da Ajuda
Designação Instituto para o Desenvolvimento Social

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição
Designação AJUDA DE ARTISTAS



BIP/ZIP em que pretende intervir 63. Rio Seco

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico A Freg. da Ajuda sg.censos 2001/2011 perdeu habitantes tal como Lx. Na zona do Rio-Seco Bairro BipZip, a população envelhecida tem dificuldades, há vias rodoviárias extensas sem transp.públicos, levando idosos/pessoas c/ limitações ao isolamento social. Convivem classes média c/ média baixa e a pobreza. Há ruas de desconhecidos dormitórios, outras repletas de vida escondidas entre caminhos c/cães e galinhas na soleira da porta. Respostas sociais- uma colectividade n/estreita e inclinada rua e um c. cultural/recreativo longe do centro d bairro. As crianças/jovens têm resposta desportiva e cultural.. A revisão no pdm Lisboa, cita o geo-monumento, a área de proteção e espaço verde de recreio e a preocupante situação social/urbanística levando à carta bip zip. C/o orçamento participativo cml,- as pedreiras passam a monumento e o verde chegou ao bairro, só a insegurança não leva a maior permanência. As Fragilidades -desemprego,emprego indiferenciado precário e isolamento social.Memórias em ruínas nos tanques da roupa onde já não se lava. A história do bairro é mto rica com mtas potencialidades A economia local teve as suas pedreiras e fornos da cal Tal riqueza merecia visitas/eventos de recriação histórica onde a comunidade criasse orgulho/sentido de pertença e um denominador comum. Importa motivar p/ a participação activa, abrir de novo salas de coletividades à formação da comunidade tornando potencialidades do território em possíveis respostas sociais de empreendedorismo

Temática preferencial Promover Competências e Empreendedorismo

Destinatários preferenciais Grupos vulneráveis



Objectivo geral

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade Criação de redes interinstitucionais e intergrupais de responsabilidade partilhada; Criação de uma Associação para o desenvolvimento local que congregue todos os grupos formais ou informais e cidadãos que pretendam intervir para o desenvolvimento local

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade FORMAÇÃO FORMAL-Junta de Freguesia da Ajuda e SISEP Sindicato dos Profissionais de Seguros de Portugal- associação sindical de direito privado sem fins lucrativos- Entidade formadora certificada pela DGERT e protocolada com IEFP.- nas seguintes áreas de educação e formação(entre outras)- Áudio Visuais e produção dos media, comercio, marketing e publicidade, Turismo e lazer- esta ultima a desenvolver no projeto e as que a antecedem a apoiar o mesmo- . PROTOCOLO com duração de 1 ano automaticamente renovável- já assinado, Protocolo com entre SISEP e coletividades onde se vai desenvolver a formação; ESE LX-colaboração na organização de ações de formação, debates, conferências ou outros eventos no âmbito da animação socio cultural e disponibilidade de instalações para os últimos; divulgação junto dos diplomados- já estabelecido através de declaração oficial-protocolo c/ JF Ajuda; possível relação entre SISEP e ESE a fim de promover cursos de animação; ISCSP - cidadania - Educação para a cidadania, promover cursos educação cívica/ Cidadania/ debates animação socio cultural- Protocolo ISCSP Cidadania e JFA. ; - FORMAÇÃO NÃO FORMAL E INFORMAL garantida pelo FARMOB- gabinete de formação artísticas em mobilidade da junta de freguesia da Ajuda, e seus colaboradores e Grupo ARTISTAS PARA A AJUDA, assim como de DIPLOMADOS ASC.(ANIMAÇÃO SOCIO CULTURAL) pela E.S.E. LX sem cap, com financiamento do Parceiro JFAjuda -em declarações formais; Sporting e CCRCCR- encaminhamento/ públicos.

Objetivo Específico de Projeto 3



Descrição

Sustentabilidade JFAJUDA-FARMOB e Grupo Artistas- continuarão a promover em conjunto eventos socio/ educativos e fora de horas- vão fazer parte do plano de atividades da JFA e os segundos têm interesse em fazê-lo pq vendem os seus serviços e vão incluir os formandos. A JFA irá tb remunerar os formandos nos eventos pq estes estarão como staff- os de animação e turismo; ou como artistas- os de artes e serão necessários ao bom funcionamento dos eventos A Modus vivendi e a empresa Sons Ecos assegurarão respectivamente a organização logística e operacional das visitas, a contextualização, dinamização/ preparação das mesmas e sua execução, incluindo os formandos numa proporção dois para um -dois formandos artistas por cada Artista profissional /visita. Estas após estágio - as duas primeiras, passam a ser pagas pelos visitantes. PATRIMONIO LOCAL, as instituições com a tutela continuarão a pretender ter visitas guiadas para promover as mesmas e o património local. Comissão de Moradores- divulgação das visitas. Artesãos e Ass.Comerciantes- artesãos não pagam espaço publico para terem banca nos eventos onde vendem os seus produtos, tb terão formação específica gratuita de contextualização histórica, criação, apresentação e adequação do artigo á época, figurinos, inglês, marketing, os comerciantes têm interesse em ter as lojas abertas nos eventos pq vendem e divulgam os artigos e terão tb acesso a formação, serão responsáveis pela divulgação, pretende-se criar rede com turismo de lisboa p/ divulgação.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 **ÁREA DE ENCONTRO**

Descrição

Recursos humanos promotores, parceiros do projecto, tecnicos responsáveis das diversas áreas

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor 7378 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 8, Mês 9, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 521



Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	FORMAÇÃO
Descrição	
Recursos humanos	<p>coordenadores técnicos1 Coordenador executivo por áreaArtesárea do domínio e controle do fogo- 1 formador artes circenses e 1 área Bombeiros AjudaMusica/canto-1 formador na área de percussão1 formador de canto lírico 1 formador de acordeãoCircenses- alabarismo, andas,saltimbanco-2formadoresEstatuas-1Dança- 1 formadorEventos e visitas- recriação histórica1 formador de contextualização e recreação historica2 actores e formadores na área de representação Plástica- 2 formadores na área do artesanato1 formador de culinária artística 1 formador na área da pintura e bio diversidade Grafitti- 1 formador 1 formador azulejaria TURISMOEquipa formativa do SISEP ANIMAÇÃO SOCIO CULTURAL6 formadoresFORMAÇÃO CIVICA-Educação para a Cidadania- 2 form</p>
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	6997 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	1016
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	FORMAÇÃO COMPLEMENTAR
Descrição	
Recursos humanos	<p>1 coordenador executivo 1 coordenador técnico 1 coordenador especialista 2 formadores</p>
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-



Resultados esperados

Valor	2550 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 5, Mês 6, Mês 8, Mês 10
Periodicidade	Pontual7
Nº de destinatários	500
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 4 EVENTOS SOCIOEDUCATIVOS ARTISTICOS

Descrição

Recursos humanos	1 coordenador executivo 1 coordenador técnico 1 coordenador operacional do projeto, 1 coordenador logístico, equipa técnica de som e luz (4) 1 formador ,Equipa da Sons e Ecos, 1 formador Modus Vivendi, professores das escolas e instituições, 1 presidente da junta, formandos de recriação histórica, formandos de animação , formandos de turismo, formandos de artes, 1 tec animação da JFA, comerciantes, comissão de moradores , promotores, parceiros formais e informais Grupo informal Artistas p/ Ajuda (55 artistas)-o costureiro de ideias.
------------------	--

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor	8575 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 5, Mês 7, Mês 9
Periodicidade	Pontual4
Nº de destinatários	2193
Objectivos específicos para que concorre	3



Actividade 5	EVENTOS FORA DE HORAS
Descrição	
Recursos humanos	1 coordenador executivo ;1 coordenador técnico; 82 artesãos, 55 Artistas, 115 comerciantes dos quais 11 da ass. Comerciantes, 150 formandos, 1 coordenador técnico, 1 coordenador executivo, 1 coordenador logística, 1 coordenador recriação histórica, equipa som e luz-5, equipa logística- 5, staff- 30, 1 representante Junta, 1 SISEP, técnicos especialistas, Parceiros formais e não formais e estagiários de animação da Eselx , lds, e outros a definir.CML- pedido corte transito, plantas, ruído;policia levantamento carros e corte efetivo transito 2 para formação comerciantes e2 formação animação e artesanato
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	17437 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9, Mês 12
Periodicidade	Pontual3
Nº de destinatários	9000
Objectivos especificos para que concorre	3
Actividade 6	VISITAS RECRIAÇÃO HISTÓRICA
Descrição	
Recursos humanos	1 coordenador executivo 1 coordenador técnico 1 formador; 1 coordenador / produtor; 4 formandos; 2 actores; 1 coordenador logístico
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	7063 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11



Periodicidade	Pontual10
Nº de destinatários	300
Objectivos específicos para que concorre	3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 31

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenadora geral

Horas realizadas para o projeto 1320

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Coordenadora executiva

Horas realizadas para o projeto 1320

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Coordenadora executiva operacional

Horas realizadas para o projeto 528

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Coordenador executivo operacional logística, som e luzes

Horas realizadas para o projeto 792

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira



Morador no bairro do projeto	Não
Função	Coordenadora do curso Técnico de Animação Turística para Desenvolvimento Local
Horas realizadas para o projeto	300
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Estagiário de Animação Sociocultural da E.S.E. Lx
Horas realizadas para o projeto	396
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Estagiário de Animação Sociocultural do I.D.S
Horas realizadas para o projeto	176
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Formadores do SISEP
Horas realizadas para o projeto	150
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Professores de Educação Formal do Projecto
Horas realizadas para o projeto	63
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Professores de Educação não Formal do Projecto



Nº de destinatários imigrantes	17
Pessoa sinalizadas em isolamento social	8
Famílias com casas muito degradadas(por cima da pedreira)	6
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	54
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	4
Nº de intervenções no espaço público	2
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	0
Nº de páginas de facebook criadas	4
Nº de vídeos criados	20
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	11
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	3
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	19250 EUR
Encargos com pessoal externo	2600 EUR
Deslocações e estadias	1300 EUR
Encargos com informação e publicidade	1000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	25387 EUR
Equipamentos	463 EUR
Obras	0 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Total	50000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	SISEP
Valor	0 EUR
Entidade	Sporting Clube do Rio Seco
Valor	0 EUR
Entidade	CCRCCR
Valor	50000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	SISEP
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	19800 EUR
Descrição	A contribuição para o projecto será consubstanciada através da realização de formação enquadrada pelo catálogo Nacional de Qualificações, desenvolvendo, nomeadamente um percurso de 150H de formação modular (6 UFCD de 25H) com a designação de Técnico de Animação Turística para o Desenvolvimento Local abrangendo 60 formandos activos empregados e desempregados.
Entidade	Academia Recreativa da Ajuda
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4200 EUR
Descrição	Cedência de salas para formação, água, luz, internet
Entidade	Sporting Clube Rio Seco
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	7200 EUR
Descrição	Cedência de espaço para sede do Projecto; cedência de salas para formação técnica; cedência de espaços para reuniões; água, luz, internet
Entidade	AASPS
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	Tecnico para acompanhamento dos seus clientes nas



	atividades do projecto; promoção e divulgação do projecto
Entidade	AHBVAjuda
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	Formação aos públicos do projecto nas áreas de controlo do fogo, regras de segurança, o que fazer em caso de incêndio e prevenção de acidentes com fogo
Entidade	Palácio Nacional da Ajuda
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1 EUR
Descrição	Cedência de uma sala para concerto e autorização para realizar atividades no espaço junto ao palacio
Entidade	Instituto Politécnico de Lisboa - ESELX
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1500 EUR
Descrição	Disponibilização de instalações para realização de debates, conferências ou outros eventos relativos à Animação Sociocultural; divulgação junto dos seus diplomados do curso de licenciatura em Animação Sociocultural, do projeto Ajuda de Artistas e das suas áreas de intervenção; colaboração na organização de acções de formação no domínio de Animação Sociocultural; colaboração na organização de debates, conferências ou outros eventos relativos à Animação Sociocultural; inclusão do projeto na lista para escolha de estagios ,consultoria na area de animaçªo socio cultural e educação artistica
Entidade	Grupo informal de artesãos da Ajuda
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1 EUR
Descrição	disponibilização de um técnico para dar formação no projecto; promoção e divulgação das actividades e eventos do projecto
Entidade	CAJUDA - Associação Comerciantes da Ajuda
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1 EUR
Descrição	Promoção e divulgação das actividades e eventos do projecto junto dos seus pares e clientes

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Entidade	Academia de Santo Amaro
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2700 EUR
Descrição	Cedência de sala, disponibilização de um técnico de sonoplastia e luminotecnia, Promoção e divulgação das actividades e eventos do projecto
Entidade	Instituto Superior Agronomia - Universidade e Lisboa - Jardim Botânico da Ajuda
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	700 EUR
Descrição	Entradas gratuitas no Jardim para 2 visitas de recriação histórica e para 4 sessões com 10 formandos de pintura e biodiversidade; Promoção e divulgação das actividades e eventos do projecto
Entidade	Instituto para o Desenvolvimento Social
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	500 EUR
Descrição	Encaminhamento dos alunos para a animação e eventos; Promoção e divulgação das actividades e eventos do projecto, estagiários de animação no projeto
Entidade	Coliseu dos Recreios
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2000 EUR
Descrição	cedência e autorização do espaço para um espectáculo com formadores e formandos no âmbito das artes; Promoção e divulgação das actividades e eventos do projecto
Entidade	Junta Freguesia da Ajuda
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	52650 EUR
Descrição	A junta de freguesia é ser parceiro financeiro no projeto Ajuda de Artistas- em virtude da estreita colaboração e no facto de o mesmo grupo ser nosso parceiro nos eventos socio educativos e fora de horas Cedencia de formadores informais ao projeto- Alice costa na area de culinaria artistica, Cris AYSEL- na area da dança e Neusa Branco na area do teatro, assim como Alexandra Pires na area do artesanato, Soraia Guanilho -dinamicas de grupo e Salusa Tiro com Artetodos formadores na area de educação informal no gabinete



	de formação artística em mobilidade da junta de freguesia da ajuda; representação de um técnico de animação no projeto
Entidade	Grupo Informal Artistas para a Ajuda
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1 EUR
Descrição	Desenho de projeto, parceria com jfa no que diz respeito aos eventos socio educativos e fora de horas. criação de redes entre parceiros, contactos de artistas e artesãos. a nossa representante estar na coordenação executiva, participação da ARTISTA susana Bento com aulas de canto lirico, antonio santos como formador de tecnicas homem estatua e participação no espectáculo no coliseu e noutros eventos formador na area de artes circenses e acordeão Rini Luyks, participação no espectáculo no coliseu e outros eventos participação de Rita Miguel no espectáculo do coliseu e noutros eventos, Pedro anselmo como formador na area do fogo, João querido como formador de artes circenses, José torres- palhaço Enano- participação no espectáculo no coliseu e noutros eventos, Maria Gil Mendes- formadora de Pintura e biodiversidade,
Entidade	Comissão de Moradores do Rio Seco
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1 EUR
Descrição	Encaminhamento de publicos para o projeto, auscultação dos moradores apoio nas atividades do projeto
Entidade	Associação portuguesa de Pais e Amigos do cidadão deficiente mental
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1 EUR
Descrição	cedencia de um tecnico de acompanhamento com os jovens ás atividades. participação em eventos e visitas encenadas
Entidade	Paroquia de Nossa Senhora da Ajuda
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1 EUR
Descrição	facultar o acesso á igreja e capela para visitas encenadas
Entidade	Modus Vivendi
Tipo de apoio	Não financeiro

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Valor	1 EUR
Descrição	cedencia de um tecnico ao projeto para a coordenação da atividade visitas guiadas, cedencia de formador
Entidade	SONS E ECOS- PARCEIRO INFORMAL
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1 EUR
Descrição	É A EMPRESA QUE FICARÁ RESPONSÁVEL PELAS VISITAS GUIADAS DE RECRIAÇÃO HISTORICA NA AJUDA E ENQUADRARÁ NAS MESMAS OS FORMANDOS, FACULTA IGUALMENTE UM FORMADOR NA AREA DE TEATRO - PAPEL DO ACTOR NA PESSOA DE ALFREDO NUNES
Entidade	Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1 EUR
Descrição	encaminhamento de publicos para o projeto. formação e para Pais Natal solidários
Entidade	Junta de Freguesia da Encosta do Sol
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1 EUR
Descrição	Participação dos Bombrando em Eventos- algumas vezes de forma gratuita como no caso de lojas ao Luar Medieval

TOTAIS

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	93261 EUR
Total do Projeto	143261 EUR
Total dos Destinatários	13530

