

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015  
Dimensão: Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 099

AGORA, FAZ TU! II



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação Produções Independentes - Associação

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação Alkantara

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Ignição  
 Designação AGORA, FAZ TU! II  
 BIP/ZIP em que pretende intervir 37. Alto da Eira  
 ODS 2030 -----  
 Síntese do Projeto  
 Fase de execução  
 Fase de sustentabilidade -----

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

**Objetivo Geral de Projeto**

**Diagnóstico** De acordo com a ficha de caracterização, este território concentra alguns factores de preocupação comuns, tais como desemprego, falta de ocupação dos jovens, justificando que sejam esses os focos das propostas, com a realização de acções de intervenção a partir destes grupos.  
 Verificando-se uma elevada taxa de abandono escolar, desocupação por parte dos jovens e dificuldade económica das famílias, pretende-se focar o projecto numa abordagem a partir dos jovens.  
 O desenvolvimento de acções artísticas comunitárias são uma ferramenta de capacitação a curto e longo prazo. As acções propostas visam desenvolver trabalho com a comunidade unicamente a partir das experiências dos habitantes de forma a contribuir para uma partilha e manifestação



	conjunta e uma autovalorização. Pretende-se fomentar e criar articulação com organizações próximas da área de intervenção para que no futuro o projecto se possa desenvolver autonomamente no bairro.
Temática preferencial	Promover a Inclusão e a Prevenção
Destinatários preferenciais	Jovens
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade

Tendo em conta o trabalho profundo realizado com cada participante, prevê-se que a criação destes grupos perdure no tempo, não apenas como grupo organizado, para o desenvolvimento de acções públicas futuras, mas também enquanto despoletador de relações mais empáticas na comunidade.

Pretende-se criar condições e estimular vontades para manter este espaço de reunião, um ponto de encontro para desenvolver uma dramaturgia da oralidade.

Com as ferramentas oferecidas, capacita-se a comunidade a nível de desenvolvimento do seu discurso, do seu pensamento sobre a sua vida, temas comuns da sua comunidade, etc., que irão permanecer após o projecto.

São criadas condições para que um grupo de trabalho aprenda a organizar-se, a ganhar sentido de responsabilidade e a fazer por si mesmo, tomando decisões próprias. Quando falamos deste tipo de competências, falamos em aprendizagens vivenciais, integradas e permanentes.

A nossa experiência com este tipo de projecto, revela que, quando incentivados, surgem elementos chave no grupo, que acabam por assumir a responsabilidade, dando assim continuidade ao espaço de encontro e de manifestação comunitária.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade

As aprendizagens adquiridas com o corpo (através da palavra, do movimento, da acção), persistem no tempo, são



ganhas. Os métodos de trabalho aqui desenvolvidos permitem manter aprendizagens porque estas foram vividas, experienciadas. Estas características são visíveis nas relações que as comunidades passam a ter, nos caminhos e na dinâmica que escolhem. Podem ser usadas nas dinâmicas do dia-a-dia bem como nas dinâmicas de um grupo de trabalho que queiram implementar ou na continuidade do grupo de trabalho gerado a partir do projecto apresentado.

### Objetivo Específico de Projeto 3

#### Descrição

#### Sustentabilidade

A ligação com este parceiro permite uma continuidade de envolvimento do grupo a dois níveis: quer através da possibilidade de manter o espaço aberto à continuidade de sessões de trabalho do grupo, quer levando-o enquanto público a assistir a apresentações informais performativas que este parceiro acolhe na sua programação habitual. Acreditamos que esta dinâmica pode ser estabelecida através das vivências desenvolvidas ao longo de um ano em que foram construídas relações humanas com a equipa do Alcantara, que por seu lado geram um sentido de partilha e de pertença. Será um trabalho iniciado a par dos projectos desenvolvidos e que terá continuidade a partir das relações estabelecidas entre este parceiro e os grupos envolvidos.

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Oficina e apresentações

#### Descrição

#### Recursos humanos

Um formador/encenador: Rui Catalão  
Uma formadora assistente: Urândia Aragão  
Um interlocutor com a comunidade: a definir  
Um produtor: Tânia M. Guerreiro  
Apoio técnico Alcantara  
Apoio técnico e de produção: O Rumo do Fumo

(Ver bios da equipa em anexo)

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

#### Resultados esperados

Valor 13500 EUR



Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Registo e partilha de resultados
Descrição	
Recursos humanos	Um webdesigner: a definir Um programador web: Virgílio Oliveira Um produtor: Tânia M. Guerreiro Um videasta: João Pinto Um fotógrafo: a definir 2 escritores: a definir  (Ver bios da equipa em anexo)
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	2500 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	PontualAcompanha as actividades
Nº de destinatários	1000
Objectivos específicos para que concorre	2

#### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	1
	Constituição da equipa de projeto
Função	Tânia Márcia Oliveira Guerreiro - Direção de produção e coordenação do projecto



Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Rui Catalão - Um formador/encenador
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Sara Franqueira - Um interlocutor com a comunidade
Horas realizadas para o projeto	60
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Urândia Aragão - formadora assistente
Horas realizadas para o projeto	45
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	João Pinto - Registo Vídeo
Horas realizadas para o projeto	35
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Fotografo - a definir
Horas realizadas para o projeto	15
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



Função Virgilio Oliveira - Programador e Webdesigner  
 Horas realizadas para o projeto 40  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função Apoio técnico - alkantara  
 Horas realizadas para o projeto 60  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função Apoio técnico e de produção - O Rumo do Fumo  
 Horas realizadas para o projeto 48  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 8

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 20

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 100

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 3

Equidade



Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	13
Nº de destinatários desempregados	8
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	20
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	4
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	2
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	3
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	0
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 4000 EUR

Encargos com pessoal externo 8500 EUR

Deslocações e estadias 0 EUR





Encargos com informação e publicidade	0 EUR
Encargos gerais de funcionamento	3500 EUR
Equipamentos	0 EUR
Obras	0 EUR
Total	16000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Produções Independentes - Associação
Valor	16000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Alkantara
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1500 EUR
Descrição	O apoio do parceiro Alkantara estima-se num valor em cerca do dobro do que efectivamente se aplica no orçamento.
Entidade	O Rumo do Fumo
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	A participação no projecto com espaço de ensaio e trabalho para as 16 sessões do projecto são facultadas por esta entidade com um valor de apoio.

**TOTAIS**

Total das Actividades	16000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	2500 EUR
Total do Projeto	18500 EUR
Total dos Destinatários	1020

