Programa
Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015

Dimensão: Dimensão Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 099

AGORA, FAZ TU! II

LISBOA CÂMARA MUNICIPAL

BAIRROS e ZONAS de Intervenção Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)
Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Produções Independentes - Associação

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Alkantara

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação AGORA, FAZ TU! II

BIP/ZIP em que pretende intervir 37. Alto da Eira

ODS 2030 ----------

Síntese do Projeto

Fase de execução ----------

Fase de sustentabilidade ----------

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico De acordo com a ficha de caracterização, este território concentra alguns factores de preocupação comuns, tais como desemprego, falta de ocupação dos jovens, justificando que sejam esses os focos das propostas, com a realização de acções de intervenção a partir destes grupos.
Verificando-se uma elevada taxa de abandono escolar, desocupação por parte dos jovens e dificuldade económica das famílias, pretende-se focar o projecto numa abordagem a partir dos jovens.
O desenvolvimento de acções artísticas comunitárias são uma ferramenta de capacitação a curto e longo prazo. As acções propostas visam desenvolver trabalho com a comunidade unicamente a partir das experiências dos habitantes de forma a contribuir para uma partilha e manifestação

	conjunta e uma autovalorização. Pretende-se fomentar e criar articulação com organizações próximas da área de intervenção para que no futuro o projecto se possa desenvolver autonomamente no bairro.
Destinatários preferenciais	Jovens
Temática preferencial	Promover a Inclusão e a Prevenção
Objectivo geral	Pretende-se trazer a esta zona um espaço de manifestação e celebração colectiva através das ferramentas que os projectos artísticos comunitários proporcionam. A proposta consiste no desenvolvimento de acções a partir de uma caixa de ferramentas que oferece uma série de modelos de trabalho com a comunidade através de oficinas de trabalho com grupos locais e apresentações performativas. Estes modelos de trabalho ficam com os participantes para que estes possam ser automos no futuro e criarem as suas próprias dinâmicas de trabalho na continuidade do grupo criado ou outro que queiram criar. Pretende-se investir na construção de um pequeno grupo de trabalho com os jovens do bairro que constituirá o desbloqueador de toda a comunidade. Os jogos propostos, nas várias sessões de trabalho constituem ferramentas de aprendizagem (e aprender implica testar, falhar, arriscar) que permitem usar o espaço público de forma corajosa, frontal e responsável, dirigida à comunidade do bairro. Os modelos de trabalho apresentados são pontos de partida definidos, com possibilidades de adaptação, que permitem encontrar o modelo que melhor se adequa à dinâmica de grupo, de modo a que este possa desenvolvê-lo e implementá-lo autonomamente no futuro. A proposta é um laboratório de formas de vida, de criação e pesquisa, onde cada participante pode projectar o que quer ser. Podemos encenar o nosso bairro, como estamos e como nos sentimos, reflectindo sobre nós, sobre os nossos direitos, partilhando a forma como vemos o mundo. O projecto usa ferramentas para perceber a importância da consciência. Já que somos responsáveis pelos nossos actos, pelas palavras que usamos, devemos também estar conscientes das suas consequências e é através destas reflexões conjuntas e da partilha que se encontram mudanças e podemos contribuir para uma sociedade e um bairro mais criativo, responsável e dinâmico.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	Criação de grupos para o desenvolvimento de oficinas de trabalho O método usado para realizar este objectivo é em primeiro lugar através do estabelecimento de contactos com moradores, seja através de uma abordagem directa ou através de organizações e estabelecimentos que possam já estar a desenvolver trabalho na comunidade. Os primeiros grupos irão contribuir para o estabelecimento e continuidade dos grupos no futuros, funcionando como gatilho para o crescimento do projecto na comunidade. Serão oferecidas diversas oficinas de trabalho, que têm como objectivo libertar e desinibir os participantes para trabalhar de acordo com as suas intenções e interesses num trabalho em grupo, criando assim uma dinâmica de equipa forte e orientada para um interesse comum - a manifestação de uma identidade.
Sustentabilidade	Tendo em conta o trabalho profundo realizado com cada participante, prevê-se que a criação destes grupos perdure no tempo, não apenas como grupo organizado, para o desenvolvimento de acções públicas futuras, mas também enquanto despoletador de relações mais empáticas na comunidade. Pretende-se criar condições e estimular vontades para manter este espaço de reunião, um ponto de encontro para desenvolver uma dramaturgia da oralidade. Com as ferramentas oferecidas, capacita-se a comunidade a nível de desenvolvimento do seu discurso, do seu pensamento sobre a sua vida, temas comuns da sua comunidade, etc., que irão permanecer após o projecto. São criadas condições para que um grupo de trabalho aprenda a organizar-se, a ganhar sentido de responsabilidade e a fazer por si mesmo, tomando decisões próprias. Quando falamos deste tipo de competências, falamos em aprendizagens vivenciais, integradas e permanentes. A nossa experiência com este tipo de projecto, revela que, quando incentivados, surgem elementos chave no grupo, que acabam por assumir a responsabilidade, dando assim continuidade ao espaço de encontro e de manifestação comunitária.
	Objetivo Específico de Projeto 2
Descrição	Um dos objectivos principais é criar dinâmicas de grupo na comunidade. É muito difícil gerar consensos em grupo, quanto mais gerar ideias e direcções que se revelem unânimes. Mais importante do que o consenso, a unanimidade, ou a submissão à vontade do mais forte, é a Dinâmica de grupo. Quer isto dizer que a disciplina de grupo não se consegue porque impomos aos outros as nossas ideias, ou porque abdicamos das nossas intenções. A Dinâmica de grupo resulta de cada pessoa envolvida no trabalho estar estimulada para participar e intervir. Pode estar insatisfeita com o trabalho ou a direcção tomada pelos

	outros, mas se isso não a impedir de continuar a fazer as coisas à sua maneira, então a Dinâmica de grupo sai reforçada. Um trabalho de grupo não resulta porque toda a gente segue a mesma direcção, mas porque existem forças em disputa, e são essas forças que geram a Dinâmica, e finalmente a história do trabalho. Para que isso aconteça, às vezes o grupo tem de aceitar que há um ou mais elementos que vão noutra direcção; e esses elementos "rebeldes" devem aceitar que para fazerem as coisas à sua maneira, têm de avançar sozinhos, à revelia do grupo. Às vezes, estar contra o grupo é apenas uma forma difícil de fazer parte dele e de dar-lhe força.
Sustentabilidade	As aprendizagens adquiridas com o corpo (através da palavra, do movimento, da acção), persistem no tempo, são ganhas. Os métodos de trabalho aqui desenvolvidos permitem manter aprendizagens porque estas foram vividas, experienciadas. Estas características são visíveis nas relações que as comunidades passam a ter, nos caminhos e na dinâmica que escolhem. Podem ser usadas nas dinâmicas do dia-a-dia bem como nas dinâmicas de um grupo de trabalho que queiram implementar ou na continuidade do grupo de trabalho gerado a partir do projecto apresentado.
	Objetivo Específico de Projeto 3
Descrição	Apresentações Públicas - reconhecimento público O trabalho desenvolvido oferece perspectivas fulgurantes: criação de apresentações com fábulas da vida contemporânea, que articulam autobiografia, história, herança cultural e vida nos bairros. As apresentações articulam pequenos episódios, ora dramáticos, ora pícaros, onde o mundo do trabalho e a intimidade se cruzam, até ganharem a dimensão de um impressionante fresco do bairro e da comunidade. Este projecto pretende transformar as apresentações públicas em celebrações comunitárias, com os intérpretes a envolverem o público na corrente de testemunhos, para dar continuidade à maior odisseia humana, que atravessa gerações, povos e continentes: a partilha. Estas apresentações serão realizadas nas proximidades do bairro, num espaço de reconhecido mérito artístico - o Espaço Alkantara. Este reconhecimento fora da comunidade é importante e o enquadramento num espaço destas características eleva o trabalho e a apresentação a um carácter artístico e cultural que devolve um sentido de projecção e valorização ao bairro.
Sustentabilidade	A ligação com este parceiro permite uma continuidade de envolvimento do grupo a dois níveis: quer através da possibilidade de manter o espaço aberto à continuidade de sessões de trabalho do grupo, quer levando-o enquanto público a assistir a apresentações informais performativas que este parceiro acolhe na sua programação habitual.

Acreditamos que esta dinâmica pode ser estabelecida através das vivências desenvolvidas ao longo de um ano em que foram construídas relações humanas com a equipa do Alkantara, que por seu lado geram um sentido de partilha e de pertença.
Será um trabalho iniciado a par dos projectos desenvolvidos e que terá continuidade a partir das relações estabelecidas entre este parceiro e os grupos envolvidos.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Oficina e apresentações
Recursos humanos	Um formador/encenador: Rui Catalão Uma formadora assistente: Urândia Aragão Um interlocutor com a comunidade: a definir Um produtor: Tânia M. Guerreiro Apoio técnico Alkantara Apoio técnico e de produção: O Rumo do Fumo (Ver bios da equipa em anexo)
Local: entidade(s)	-
Valor	13500 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	20
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 2	Registo e partilha de resultados
Recursos humanos	Um webdesigner: a definir Um programador web: Virgílio Oliveira Um produtor: Tânia M. Guerreiro Um videasta: João Pinto Um fotógrafo: a definir 2 escritores: a definir (Ver bios da equipa em anexo)
Local: entidade(s)	-
Valor	2500 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade	PontualAcompanha as actividades
Nº de destinatários	1000
Objectivos especificos para que concorre	2

	MONITORIZAÇÃO DE PROJETO
	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	1
	Constituição da equipa de projeto
Função	Tânia Márcia Oliveira Guerreiro - Direção de produção e coordenação do projecto
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Rui Catalão - Um formador/encenador
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Sara Franqueira - Um interlocutor com a comunidade
Horas realizadas para o projeto	60
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Urândia Aragão - formadora assistente
Horas realizadas para o projeto	45
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira

Morador no bairro do projeto	Não

Função	João Pinto - Registo Vídeo
Horas realizadas para o projeto	35
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Fotografo - a definir
Horas realizadas para o projeto	15
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Virgilio Oliveira - Programador e Webdesigner
Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Apoio técnico - alkantara
Horas realizadas para o projeto	60
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Apoio técnico e de produção - O Rumo do Fumo
Horas realizadas para o projeto	48
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados

com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	8
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	20
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	100
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	3
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	13
Nº de destinatários desempregados	8
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	20
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	4
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	2
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	3

Nº de artigos publicados em jornais / revistas	0
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

	ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO
	Financiamento BIP/ZIP solicitado
Encargos com pessoal interno	4000 EUR
Encargos com pessoal externo	8500 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	0 EUR
Encargos gerais de funcionamento	3500 EUR
Equipamentos	0 EUR
Obras	0 EUR
Total	16000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Produções Independentes - Associação
Valor	16000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Alkantara
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1500 EUR
Descrição	O apoio do parceiro Alkantara estima-se num valor em cerca do dobro do que efectivamente se aplica no orçamento.
Entidade	O Rumo do Fumo
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR

Descrição	A participação no projecto com espaço de ensaio e trabalho para as 16 sessões do projecto são facultadas por esta entidade com um valor de apoio.

	TOTAIS
Total das Actividades	16000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	2500 EUR
Total do Projeto	18500 EUR
Total dos Destinatários	1020