

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015
Dimensão: Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 090

Artes e Saberes à Solta



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação TC Teatro Carnide

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Agrupamento de Escolas do Bairro Padre Cruz

Designação Associação NUPIC

Designação Mãos do Mundo - Associação Juvenil

Designação Associação de Moradores do Bairro Padre Cruz

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Ignição

Designação Artes e Saberes à Solta

BIP/ZIP em que pretende intervir 16. Padre Cruz

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O Bairro Padre Cruz o maior bairro da cidade de cariz municipal tem cerca de 44% da população sem a escolaridade mínima e uma grande percentagem vive sem qualquer ocupação profissional e depende do rendimento social de inserção. A carta BIPZIP do bairro, identifica como temáticas que mais preocupam os moradores, a marginalidade, a solidão dos idosos, a desocupação dos jovens e o abandono e insucesso escolar; sendo também sinalizado no GAPIP do Bairro o facto



de que muitos idosos em isolamento, na zona de alvenaria, não conseguem pela força da idade, manter as hortas e jardins dos seus quintais, deixando-os ao abandono. Assim urge ações que colmatem não só o isolamento dos idosos, mas também a revitalização dos quintais e ruas, potenciando ações no âmbito do projeto piloto ECO-Freguesias21, assim como a experiência realizada entre o Teatro e o Agr. de Escolas no projeto BIPZIP anterior, onde se referenciam vários recursos que este pode colocar ao serviço da comunidade, não só nas competências artísticas, mas também nas áreas da Hortofloricultura e Animação Sociocultural. Crentes que "O individualismo, a autoexpressão e arte para a arte começa a ser substituída pela cooperação, relevância social, processo e contexto" - David Harding 1995, surge este projeto onde a arte e a sustentabilidade ambiental interagem, incluindo na revitalização dos quintais a criação de obras de arte numa coconstrução intergeracional integradora dos saberes de diferentes gerações da comunidade

Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade	Criação de uma rede de vizinhança e bolsa de voluntários geridos pela Associação Mãos do Mundo para a continuidade da ação em termos relacionais e em colaboração com a escola na manutenção dos jardins; também a articulação e suporte das ações com a Associação de Moradores tornam a sua participação mais efectiva e sustentável
------------------	--

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade	A criação de um jogo que explora toda a cidade em termos artísticos, com um pequeno guião para outras entidades como escolas, freguesias e associações poderem utilizar, vai ser promovido e vendido para ocupação de grupos e escolas em
------------------	---



termos educativos, gerando receitas para a continuidade de processos criativos

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade A parceria informal com a Junta de Freguesia e a Escola garante que em termos técnicos de hortifloricultura a ação se mantenha, embora se pretenda que os jovens formados na ação 1 e 3 se organizem em associação ou integrem uma já existente no bairro como subgrupo ou grupo informal para estas dinâmicas de desenvolvimento ambiental através da Arte

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Arte e Memórias

Descrição

Recursos humanos 1 Formador na área da psicologia e na formação de voluntários;
1 a 2 voluntários por 3 a 4 idosos identificados,
1 Membro da Associação de moradores;

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor 6934 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 3, Mês 5

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 24

Objectivos especificos para que concorre 1

Actividade 2 Artes da Terra

Descrição

Recursos humanos 1 Coordenador
3 a 4 voluntários e /ou alunos do Curso Vocacional de



Hortifloricultura e Animação Sociocultural do Agrupamento,
1 professor responsável pela intervenção da turma
1 Técnico especialista da equipa de espaço público de
proximidade da Junta de Freguesia;
1 consultor para a arte urbana (Professor de artes ou
artista plástico)

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor 9776 EUR

Cronograma Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 64

Objectivos específicos para que
concorre 1, 2, 3

Actividade 3 Criatividade à Solta

Descrição

Recursos humanos 2 formadores/consultores artisticos

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor 14778 EUR

Cronograma Mês 4, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 80

Objectivos específicos para que
concorre 1, 2, 3

Actividade 4 À solta na Cidade

Descrição

Recursos humanos 5 dinamizadores do jogo



Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	6408 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	80
Objectivos específicos para que concorre	2, 3
Actividade 5	Gestão e Monitorização
Descrição	
Recursos humanos	1 Coordenador; 1 Gestor financeiro 1 representante de todas as entidades parceiras formais e informais;
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	12104 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	500
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 8

Constituição da equipa de projeto



Função	Coordenador
Horas realizadas para o projeto	1694
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Formador nas áreas de Desenvolvimento de competências Pessoais e Sociais
Horas realizadas para o projeto	96
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	2 Professores - Diretor de Turma do Curso de Vocacionais e de Artes
Horas realizadas para o projeto	1210
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 Gestor Financeiro
Horas realizadas para o projeto	444
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	5 Voluntarios
Horas realizadas para o projeto	1210
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	12 Alunos do Curso Vocacional
Horas realizadas para o projeto	1210
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira



Morador no bairro do projeto	Sim
Função	5 Criadores e Animadores de Jogo
Horas realizadas para o projeto	288
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	2 formadores/consultores artísticos
Horas realizadas para o projeto	0
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	2 formadores/consultores de Jardinagem
Horas realizadas para o projeto	242
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	1
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	4
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	500
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2000
Nº de atividades onde não é possível a	

identificação clara dos participantes	5
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	90
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	40
Nº de destinatários imigrantes	0
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	30
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	5
Nº de publicações criadas	2
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	5
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	5
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 27604 EUR



Encargos com pessoal externo	0 EUR
Deslocações e estadias	675 EUR
Encargos com informação e publicidade	3660 EUR
Encargos gerais de funcionamento	13853 EUR
Equipamentos	4208 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	TC Teatro Carnide
Valor	50000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Teatro de Carnide
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2592 EUR
Descrição	Supervisão e acompanhamento da direção pelo seu diretor artístico de todo o processo e suporte ao seu coordenador
Entidade	Agrupamento de Escolas do BPC
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3024 EUR
Descrição	Cedência de espaços e equipamentos; Participação dos alunos e professores na requalificação dos quintais e eventos artísticos, nomeadamente com o grupo de teatro formado a partir do anterior BIPZIP
Entidade	Mãos no Mundo
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1728 EUR
Descrição	Supervisão e acompanhamento dos voluntários
Entidade	Associação de Moradores
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1864 EUR
Descrição	Cedência de espaços e de voluntários para as ações,



