Programa
Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015

Dimensão: Dimensão Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 066

Fábrica Alcântara Mar

LISBOA CÂMARA MUNICIPAL

BAIRROS e ZONAS de Intervenção Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)
Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação	Junta de Freguesia de Alcantara
Designação	Teatro Umano - Associação Cultural

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação	Cooperativa de Produção e Consumo de Alcântara "Segunda Comuna",CRL
Designação	GI Projecto Inter-Ajuda
Designação	Escola Profissional de Imagem - ETIC
Designação	Sociedade Filarmónica Alunos Esperança
Designação	Agrupamento de Escolas Francisco de Arruda

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão	Dimensão Ignição
Designação	Fábrica Alcântara Mar
BIP/ZIP em que pretende intervir	51. Cascalheira / Alvito Velho
ODS 2030	----------

Síntese do Projeto

Fase de execução	----------
Fase de sustentabilidade	----------

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico	O crescimento do Alvito Velho entre a encosta e o rio foi descontinuado com a construção da Ponte 25 de Abril, da Av. de Ceuta e da deslocação da produção industrial de

	Alcântara. Ficou um bairro isolado com zonas de abandono e segregação, acentuadas pela geografia: 4 eixos principais de ruas com forte inclinação, cruzadas por várias travessas e locais sem saída. Este cenário de isolamento e abandono continua a crescer, pois nunca se realizou um processo de reconversão e requalificação, capaz de atrair novos moradores, sobretudo jovens ativos, capazes de inovação e apropriação. Identificou-se elevada existência de casas degradadas e vazias dificultando relações de proximidade, intergeracionais e de pares. Através de auscultação da população concluiu-se que na terceira idade (28%) o isolamento é agravado pela geografia descrita e famílias com baixos rendimentos, o que também se reflete nas crianças e jovens até aos 24 anos (24%) com elevados índices de abandono escolar e consequente marginalização e desemprego (15% na maioria de longa duração). Estas situações necessitam de intervenção urgente. A inexistência de espaço público comum e acesso a serviços de apoio estruturados impediu: cidadania ativa, competências comunicativas, sociais, expressivas e criativas; dificuldade de compromisso mútuo; imaginário e repertório partilhado. Participação de mentores reconhecidos em áreas de referência como artes, ciências, gestão e jornalismo, quebrando estigmas de longa duração.
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Promover Competências e Empreendedorismo
Objectivo geral	O combate à exclusão social oscila atualmente entre o paradigma do subsídio e do empoderamento (transferir dinheiro versus transferir responsabilidades). Foi neste sentido que se concebeu este projeto na lógica de trabalhar "com" em vez de trabalhar "para". O projeto tem 2 eixos de ação principais. 1. Aplicação do conceito "Educação de prática e educação comunitária" (com enfoque nas artes performativas e educação ambiental) para reforço de competências e valências em toda a comunidade através de um macroprocesso criativo sistémico que permite desestruturar e reestruturar, mudando o paradigma de marginalização e isolamento para o de integração/coesão/sentimento de pertença/pleno emprego e autoestima. Implementação da metodologia "educar com, e, para a comunidade" através de um programa educacional exaustivo (saberes e saber fazer) que permita: - colmatar o problema do capital humano da população em idade ativa enfraquecido/isolado/estigmatizado/desempregado, dando-lhe competências que permitirão melhor integração no mercado de trabalho e estrutura para fazer face aos diversos obstáculos com que se confrontarão ao longo da vida; - transformar cada cidadão (crianças/jovens/idosos/adultos ativos) em agente de

mudança com compromisso pessoal e corresponsabilidade pelo sucesso da comunidade, desenvolvendo comportamentos de aprendizagem/melhoria contínua que conduzirá a um reforço do espírito comunitário, maior qualidade de vida e bem-estar no bairro.
2. Fabrico de produtos únicos, manufaturados, para comercialização direta com clientes assegurados, dando sustentabilidade a longo prazo ao projeto.
Queremos inverter o ciclo vicioso descrito no diagnóstico criando a Fábrica Alcântara Mar - Casas Criativas (marca própria também) que dará autonomia/ sustentabilidade /empoderamento à comunidade.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Fábrica Alcântara Mar - Casas Criativas. Introduzir e integrar o modelo do projeto desenvolvendo a pessoa criativa através da sua identidade. Ethos Criativa/Ethos como de hábito: Crenças e atitudes/Ethos como cogito: imaginação éticos, movimentos, habilidades e características; Ethos como habitação: a própria vida como arte.
O processo criativo como resultado da ação educativa. Sala de aula como microcosmos social; tecido social como possibilidade de criação de oficinas.
Criação/design/desenvolvimento/produção/venda de produtos criados nas oficinas Fábrica Alcântara Mar (marca) através da cidadania criativa.
Criatividade/inovação social/bem comum/bem-estar/justiça social.
Levantamento e sistematização dos saberes da comunidade.
O trabalho realizado ganha significado, reforça a autoestima e sustento dos moradores, leva a que os valores mobilizados sejam apreendidos e difundidos.
Atividades tecnológicas produtoras de despistagens vocacionais e profissionais.
Participação do bairro na conceção e construção de equipamentos urbanos de identificação.
Sensibilização para a valorização de atividades e a corresponsabilização na sua manutenção em ações multidisciplinares.
Instalação de uma tenda com recurso a materiais reciclados em resposta às necessidades específicas de realização de atividades comunitárias.
Reforço do sentimento de pertença e orgulho pelo esforço comum.

Sustentabilidade	A sustentabilidade será assegurada como resultado da intervenção direta e envolvimento ativo de toda a comunidade durante os 3 anos programados. Programa de workshops e oficinas teorico-práticos de: processos criativos/incubadora de ideias/design/desenvolvimento pessoal e interpessoal. Educação pela arte e educação ambiental em sessões abertas e fechadas. A vertente educacional e de desenvolvimento escolhida conjuga a componente teórica e prática de forma articulada, tendo como principal agente do processo a comunidade (comunidade de prática), base de uma cidadania ativa geradora de inovação. Transformar cada cidadão em agente de mudança com compromisso pessoal e corresponsabilidade pelo sucesso. Criar uma atitude de aprendizagem contínua no bairro. Transformar ideias em resultados no espaço físico da Fábrica. Criar envolvimento/compromisso/integração com ações/atividades fomentadoras de processos criativos/performativos em espaço público. Criação de "tenda" em espaço público para atividades comunitárias com periodicidade mensal. Sistematização dos saberes numa base de dados de conhecimento que registe os processos de realização e inovação disponibilizando permanentemente informação necessária à: evolução da produção/adaptação às exigências do mercado/ evolução do gosto/ mudança da sociedade de consumo.
	Objetivo Específico de Projeto 2
Descrição	Manter os jovens e adultos em idade ativa no bairro; fortalecer a espinha dorsal da liderança no Alvito Velho; reforçar a participação social e de voluntariado na comunidade; apoiar a criação de emprego e de complementaridade de sustento na população idosa. Sendo um empreendimento social e artístico único, a Fábrica Alcântara Mar - Casas Criativas cria um espírito de comunhão entre os artistas/artesãos, as ruas do bairro e toda a comunidade residente com reflexo na inspiração, aptidões e competências dos membros da comunidade, nos objetos produzidos e na vivência diária do bairro. A empatia, simpatia e entrega, tanto para com o local (Fábrica), bem como para com as pessoas que vivem dela ou a desenvolvem, levam a que o sentimento de pertença e orgulho no conseguido em conjunto seja uma alavanca para a interação com outros bairros ou comunidades. Criar um programa de longo prazo (a 3 anos) que visa identificar e capacitar lideres jovens e talentosos do território, ajudando-os a moldar uma visão do mundo social e no reforço do sentimento de pertença, que será apoiado numa base intergeracional de troca de saberes. Criação de oficinas de trabalho, produção e venda de produtos finais da marca "Fábrica Alcântara Mar", com vista

	à sustentabilidade do projeto, criação de emprego e apoio a idosos no Alvito Velho.
Sustentabilidade	Partilha de saberes e de saber fazer em workshops e oficinas teorico-práticos de aprendizagem e trabalho produtivo que capacitem e valorizem a pessoa e a atividade profissional com o fabrico e venda de produtos criados. Ensino de bases de gestão, comercialização, marketing comercial e social, apoio fiscal e legal, entre outros. Estes conhecimentos permitirão a sustentabilidade da Fábrica com a criação de postos de trabalho, aprendizagem de novas competências organizacionais, resolução de problemas com acréscimo de ocupação e sustento a idosos de baixo rendimento. Inserção e reinserção no mercado de trabalho. Reinvestimento de parte das verbas para ampliação da unidade de fabrico e sua capacidade de ser motor de empreendedorismo local gerador de emprego e sustentabilidade.
	Objetivo Específico de Projeto 3
Descrição	Estimular o conhecimento/motivar a população através da progressiva abertura e alargamento às atividades pedagógicas e de relacionamento. Oferecer formação por meio de aulas expositivas/workshops/oficinas teorico-práticas/palestras/debates/visitas técnicas/eventos com participação de profissionais e empreendedores dos segmentos diferenciados da aprendizagem ao longo da vida. Estimular a liderança/tomada de decisão/geração de renda/ atitudes sustentáveis. Propostas pedagógicas para o território: artes plásticas/teatro comunitário/debate/gestão de conflitos/técnicas de comunicação/escrita criativa/ fotografia/ informática/multimédia/design/publicidade/marketing social/artes gráficas/ eletricidade/literacia em saúde/nutrição/culinária/educação parental/ artesanato/dança/pintura/música/ bijuteria/costura/ estética/apoio jurídico e fiscal (criação de empresa ou atividade). A escolha de 8 atividades a realizar no ano 1 será resultado de um processo de decisão por ação direta dos moradores. Promover a valorização do bairro/fomentar o espírito de grupo/trabalho de equipa/ transformar a perceção do outro nos habitantes. Transmitir os valores apreendidos na Fábrica Alcântara Mar a toda a comunidade. Divulgar o resultado final ao público fora do bairro nos media e redes sociais.
Sustentabilidade	Contribuir para um processo continuado de reforço e coesão promovendo o investimento na educação multidisciplinar da comunidade em todas as faixas etárias.

Capacitação do indivíduo para um aumento gradual de realização pessoal, da auto-estima e envolvimento ativo de toda a comunidade.
O aprender e fazer (comunidade da prática) como espaço de construção de um futuro comum de maior qualidade e bem estar dos seus habitantes. Um futuro mais justo e feliz.
Estes objectivos serão sustentados por enquadramento progressivo da comunidade num programa anual de workshops, oficinas de temáticas várias, artes performativas e ambiente.
Ainda pequenas intervenções diretas no património construído degradado e no espaço público ligado à educação ambiental.
Todas as disciplinas acima mencionadas terão a devida adequação e envolvimento dos moradores nas fases do processo, nas tomadas de decisão e planeamento estratégico das matérias do programa curricular. A comunidade é levada a identificar, compreender, planificar e ampliar uma visão sustentável do seu território criando mecanismos autónomos através de empoderamento individual e coletivo, bem como criação de novas lideranças.
Implementação da metodologia do Projeto Inter-Ajuda.
Transformar ideias em resultados no espaço físico da Fábrica.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Mapas Sensoriais
Recursos humanos	1 coordenador com a função de: gerir contatos com parceiros/colaboradores/destinatários; planificar atividades e garantir condições logísticas para a sua execução; coordenar as atividades com os técnicos; criar/aplicar instrumentos de avaliação; disseminar os resultados. 1 técnico com a função de: aplicar instrumentos de avaliação; acompanhar a realização dos itinerários urbanos/workshops/sessões/oficinas; inscrever os destinatários/promover o seu envolvimento/acompanhar as atividades. 1 dinamizador comunitário com a função de: dinamizar/promover o envolvimento dos participantes e divulgar as iniciativas aos seus pares e na comunidade. 1 técnico de comunicação com a função de: gerir contatos com media; dinamizar redes sociais; acompanhar a realização de vídeos de promoção/reportagens fotográficas. 2 técnicos de artes comunitárias 2 estagiários da Escola Profissional de Imagem ETIC. Envolvimento de pelo menos 1 elemento de cada instituição parceira/promotora. 1 elemento administrativo do projeto Fábrica Alcântara Mar. 1 técnico ambiental.

	2 professores e especialistas nas sessões a administrar. 1 técnico comunitário da Caixa dos Mitos. 1 técnico Atelier Contencioso 1 voluntário Projecto Inter-Ajuda
Local: entidade(s)	-
Valor	9200 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	660
Objectivos especificos para que concorre	1

Actividade 2	Fábrica Criativa
Recursos humanos	1 coordenador, coordenar as atividades com os técnicos; instrumentos de avaliação; 1 técnico -avaliacao 1 dinamizador comunitário . 1 técnico de comunicação com a função de: gerir contatos com media; dinamizar redes sociais; .1 elemento administrativo do projecto Fábrica Alcântara Mar. 1 técnico ambiental.1 técnico comunitário da Caixa dos Mitos. 2 estagiários da Escola Profissional de Imagem ETIC. Envolvimento de pelo menos 1 elemento de cada instituição parceira/promotora. 2 facilitadores e especialistas nas sessões a administrar. 1 técnico Atelier Contencioso 1 voluntário projecto Inter-Ajuda
Local: entidade(s)	-
Valor	8100 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	60
Objectivos especificos para que concorre	1

Actividade 3	Fábrica Alcântara Mar
Recursos humanos	1 coordenador -parceiros/colaboradores/destinatários;

	planificar atividades eexecução; coordenar as atividades com os técnicos; criar/aplicar instrumentos de avaliação; disseminar 1 técnico-função de: aplicar instrumentos de avaliação; acompanhar a realização dos workshops/sessões/oficinas; destinatários/promover o seu envolvimento/acompanhar .1 dinamizador comunitário: divulgar as iniciativas aos seus pares e na comunidade. 1 administrativo - Alcântara Mar. 1 técnico de comunicação 2 estagiários ETIC. elemento de cada instituição parceira/promotora. facilitadores e especialistas 2 voluntários Projecto Inter-Ajuda 2 técnicas da Associação Reagir para Mudar
Local: entidade(s)	-
Valor	13550 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	20
Objectivos especificos para que concorre	2
Actividade 4	Sonho Coletivo
Recursos humanos	11 coordenador, coordenar as atividades com os técnicos; instrumentos de avaliação; 1 técnico -avaliacao 1 dinamizador comunitário . 1 técnico de comunicação com a função de: gerir contatos com media; dinamizar redes sociais; .1 elemento administrativo do projecto Fábrica Alcântara Mar. 1 técnico ambiental.1 técnico comunitário da Caixa dos Mitos. 2 estagiários da Escola Profissional de Imagem ETIC. Envolvimento de pelo menos 1 elemento de cada instituição parceira/promotora. 2 facilitadores e especialistas nas sessões a administrar. 1 técnico Atelier Contencioso 1 voluntário projecto Inter-Ajuda
Local: entidade(s)	-
Valor	5700 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	400

Objectivos especificos para que concorre	2

Actividade 5	Mentores do Bairro
Recursos humanos	1 coordenador , tecnicos gerir e realizar açoes 1 dinamizador comunitário. 1 técnico de comunicação , dinamizar redes sociais; 2 técnicos de artes comunitárias 2 estagiários ETIC. 1 administrativo.1 técnico ambiental.2 professores e especialistas voluntários e estagiarios
Local: entidade(s)	-
Valor	2900 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	20
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 6	Fábrica dos Saberes
Recursos humanos	1 coordenador , tecnicos gerir e realizar açoes 1 dinamizador comunitário. 1 técnico de comunicação , dinamizar redes sociais; 2 técnicos de artes comunitárias 2 estagiários ETIC. 1 administrativo.1 técnico ambiental.2 professores e especialistas voluntários e estagiarios
Local: entidade(s)	-
Valor	6500 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	600
Objectivos especificos para que concorre	3

Actividade 7	Arraial Santo António
Recursos humanos	1 coordenador , tecnicos gerir e realizar açoes 1 dinamizador comunitário. 1 técnico de comunicação , dinamizar redes sociais; 2 técnicos de artes comunitárias 2 estagiários ETIC. 1 administrativo.1 técnico ambiental.2 professores e especialistas voluntários e estagiarios
Local: entidade(s)	-
Valor	3500 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	1000
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados	7

Constituição da equipa de projeto

Função	37 voluntários - Bolsa de Voluntariado Inter-Ajuda
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Técnicos - Escola Profissional de Imagem - ETIC
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	2 técnicas Economia e Ação Social - Ass. Reagir para Mudar - atividades 3/6 - Teatro Umano
Horas realizadas para o projeto	90
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Diretor Artístico - Sociedade Filarmónica Alunos Esperança
Horas realizadas para o projeto	60
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Técnica de Comunicação - Teatro Umano
Horas realizadas para o projeto	1700
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Coordenadora de projecto - doutorada em Criatividade e Arte Comunitária - Teatro Umano
Horas realizadas para o projeto	1200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Engenheira Ambiental - Teatro Umano
Horas realizadas para o projeto	2450
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	1 coordenador e 2 professores do Agrupamento de Escolas Francisco Arruda
Horas realizadas para o projeto	160

Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Dinamizador e Mediador Comunitário - Caixa dos Mitos
Horas realizadas para o projeto	96
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Antropóloga - Gestora do Projecto - Teatro Umano
Horas realizadas para o projeto	1000
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	4 estagiários curriculares - Escola Profissional de Imagem -ETIC
Horas realizadas para o projeto	384
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Professora de Voz e Canto - Teatro Umano
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	6 facilitadores em arte comunitária - Teatro Umano
Horas realizadas para o projeto	260
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Técnicos de som e imagem - Teatro Umano
Horas realizadas para o projeto	100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	2 artesãos da comunidade - atividade 2 - Teatro Umano Segunda Comuna
Horas realizadas para o projeto	182
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	3 facilitadores (técnicos de artes manuais) - atividade 3 - Teatro Umano
Horas realizadas para o projeto	560
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	2 professores de Artes Plásticas - atividade 1, 2 e 3 -Teatro Umano
Horas realizadas para o projeto	120
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Função	Mediador Sócio Cultural - Teatro Umano
Horas realizadas para o projeto	400
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	Contabilista
Horas realizadas para o projeto	96

Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Psicóloga- Mestrado em psicologia comunitária e vocacional - Teatro Umano
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	3
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	10
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	1360
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1400
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	12
Nº de destinatários mulheres	60
Nº de destinatários desempregados	20
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	60
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	95

Nº de destinatários imigrantes	20
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	1000
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	8
Nº de intervenções no espaço público	14
Nº de publicações criadas	14
Nº de páginas de Internet criadas	3
Nº de páginas de facebook criadas	3
Nº de vídeos criados	10
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	20
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
Referências em canais de televisão	5
Referências em canais de rádio	8
Nº de artigos publicados em meios on line	30
-	0
-	0

	ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO
	Financiamento BIP/ZIP solicitado
Encargos com pessoal interno	25400 EUR
Encargos com pessoal externo	15900 EUR
Deslocações e estadias	750 EUR
Encargos com informação e publicidade	1900 EUR
Encargos gerais de funcionamento	3800 EUR
Equipamentos	700 EUR

Obras	1000 EUR
Total	49450 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Junta de Freguesia de Alcantara
Valor	0 EUR
Entidade	Teatro Umano - Associação Cultural
Valor	49450 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Teatro umano
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	19100 EUR
Descrição	Verba referente ao número de horas de técnicos afetos ao projeto (administrativo, técnicos especializados, contabilista, despesas inerentes ao convite e acompanhamento de 20 mentores - atividade 5. Deslocações, refeições e coffee-breaks dos facilitadores da atividade 6. Presenças e deslocações de representantes do TU para reuniões e atividades, material para 12 eventos de rua (12 almoços/jantares comunitários, festa e arraial). Outras despesas inerentes ao funcionamento do projeto como videoprojetor, tela para projeção, computadores, materiais cénicos e de produção, etc.
Entidade	Escola Profissional de Imagem - ETIC
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	7220 EUR
Descrição	Espaços: Auditório do ETIC para a actividade 2 (aluguer 2 dias com equipamento audiovisual 2 X EUR450 EUR900); Recursos humanos: alunos voluntários para reforço das actividades de disseminação, especialmente actividade 1, 2 e 7 (5 voluntários X 1 mês X EUR250 mês=EUR1250); acompanhamento e consultoria científica do projecto (6 reuniões X 2 horas X EUR35/hora=EUR420); responsável de comunicação para apoio na atividade de disseminação 7 (10 horas X EUR35=EUR350). Equipamento: 1 câmara para utilizar nas atividades (vídeo participativo) (EUR 1.650); 1 computador MAC com programa de edição Final Cut para apoio às atividades (EUR1600). Recursos humanos: 2 voluntários para tratamento de imagem e som do vídeo documentário participativo da atividade 7 (30 horas X EUR35=EUR1050); 4 estágios curriculares.

Entidade	Junta de Freguesia de Alcãntara
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4865 EUR
Descrição	Espaços da Junta de Freguesia: salas de reunião e de facilitação de alguns dos processos participativos + sala de exposições e roteiro de Alcântara = 3 salas, disponíveis cerca de 3 meses no total X EUR400 mês = EUR1200. Limpeza e preparação dos espaços EUR500. Comunicações: telefonemas para stakeholders e parceiros media EUR10x12=EUR120; Materiais: impressão de folhetos para fase disseminação comunidade e para fase final (EUR 500); fotocópias e impressões de apoio para grupos Photovoice (500 X EUR0,9=EUR45) RH: comunicação, secretariado e técnica de serviço social para apoio nas atividades de mobilização e disseminação 1, 6 e 10 (3 técnicos x 3 horas/mês x 12 meses X EUR30=EUR1620); Transporte dos participantes nas visitas de estudo e nas oficinas experimentais e percursos (8 visitas mínimo 20 participantes X EUR100 autocarro meio dia= EUR800)
Entidade	Projecto Inter-Ajuda
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	7200 EUR
Descrição	Disponibilização da sua bolsa de voluntários. Recursos humanos: 30 voluntários para realização de atividade 5. (30 workshops/sessões x 5 (4 horas de workshop + 1 hora de preparação) X EUR30= EUR4500). Apoio técnico direto aos destinatários (saúde, jurídico, social, etc. e na fase disseminação - 90 horas X EUR30=2700).
Entidade	Cooperativa de Produção e Consumo de Alcântara "Segunda Comuna",CRL
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4800 EUR
Descrição	Cedência de espaço para a sede do projeto pelo período de 3 anos. Salas, equipamentos, eletricidade, água, etc. (EUR400x 12 meses)= EUR4800.
Entidade	Agrupamento de Escolas Francisco Arruda
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	4000 EUR

Descrição	Cedência de espaços na Escola Básica Raul Lino para realização de oficinas experimentais no domínio das expressões artísticas, com a participação dos alunos e professores, bem como um coordenador nas atividades 1 e 2. Apoio na divulgação das atividade junto da comunidade escolar e dos encarregados de educação.

	TOTAIS
Total das Actividades	49450 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	47185 EUR
Total do Projeto	96635 EUR
Total dos Destinatários	2760