

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015  
Dimensão: Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 037

Vizinhança



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação Trienal de Arquitectura de Lisboa

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação Projecto Guita - Associação Cultural

Designação OSSO - Associação Cultural

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Igrição

Designação Vizinhança

BIP/ZIP em que pretende intervir 23. Graça / Sapadores

65. Quinta do Ferro

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade -----

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

**Objetivo Geral de Projeto**

**Diagnóstico** Numa primeira fase em levantamento de diagnóstico, com base nos Censos 2011, verifica-se que o Concelho de Lisboa, teve um decréscimo de habitantes, com forte incidência na faixa etária dos 15 aos 19 anos. Lisboa conta com uma população idosa bastante representativa, em 2011 era de 24% do total de habitantes do município.

Esta tendência é referida nos dados locais de Caracterização Social da Junta de Freguesia de S. Vicente (que substitui as freguesias da Graça, São Vicente de Fora e Santa



Engrácia), assinalando a perca de população entre Censos, com maior incidência na população jovem e uma freguesia demarcadamente envelhecida (com um índice de envelhecimento de 261%).

Com base nas cartas BIZ/ZIP referentes a Graça/Sapadores e Quinta do Ferro (outro/misto), é identificado um conjunto de temas que preocupam a comunidade, dos quais destacamos: Casa vazias/degradadas, falta de equipamentos acessíveis, solidão dos idosos e desocupação juvenil.

De forma a consolidar e aprofundar o diagnóstico foi aplicada uma metodologia participativa, envolvendo moradores e instituições locais, que teve como estratégia a realização de uma reunião conjunta (com instituições locais) e trabalho de campo nestes dois territórios, de contacto directo com a comunidade.

Foram identificados 4 problemas de maior relevância:

- .casas vazias/abandonadas;
- .desocupação juvenil;
- .isolamento dos idosos;
- .falta de equipamentos acessíveis à comunidade.

Ver anexo: Diagnóstico participativo

Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

### Objetivos Específicos de Projeto

#### Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	
Sustentabilidade	<p>A sustentabilidade está directamente relacionada com os objectivos gerais - fomentar uma cidadania activa, criar práticas de co-governância e contribuir para a coesão socio-territorial no concelho de Lisboa.</p> <p>O conjunto de actividades, desenho e desenvolvimento vai ao encontro de metodologias participativas, sedimentando-se ao longo do processo. A capacitação tem assim uma lógica interactiva entre equipa do projecto, parceiros e comunidade, desde a oscultação, desenho e implementação até à avaliação.</p> <p>A produção e disponibilização de ferramentas e know how expressas nas actividades do projecto resultam num conjunto</p>



de atribuição de competências, criadoras de capital humano sustentável e que potenciam a autonomia dos indivíduos consolidando a sua relação de pertença à comunidade e ao espaço comum partilhado.

Competências pessoais e sociais:  
 discussão e argumentação; iniciativa  
 gestão de projecto (concepção, implementação e avaliação;  
 articulação com parceiros e práticas colaborativas)  
 Competências técnicas;  
 restauro e património  
 som e imagem (criação e edição de conteúdos)  
 media (produção e difusão de narrativas)

A consistência e sustentabilidade futura do desenvolvimento destas competências insere-se numa lógica de implementação de iniciativa e autonomia da comunidade. A rádio digital, o centro de documentação e o estúdio audio-visual permanecem no espaço garantindo a difusão das actividades e a sua permanência que ficará disponível à comunidade e parceiros.

#### Objetivo Específico de Projeto 2

##### Descrição

##### Sustentabilidade

A rede de parceiros será um garante de sustentabilidade porque assenta numa óptica de comunidade aberta a novas participações, integrando estruturas já instaladas e em articulação directa com a comunidade. Não obstante, dado o carácter de abertura e de questionamento de fronteiras, serão integradas estruturas que, mesmo com características mais informais, queiram e possam contribuir activamente para o projecto.

A entidade promotora desta iniciativa já tem identificados um vasto conjunto de agentes culturais na área envolvente, nomeadamente através da rede de Boa Vizinhança, actividade desenvolvida no evento Trienal de Arquitectura de Lisboa 2013.

Tendo em conta as temáticas do projecto (media, arte e arquitectura) e os parceiros a ser envolvidos, a criação de uma agenda cultural digital será um instrumento que resiste aos doze meses de implementação do projecto, servindo igualmente de garante de sustentabilidade de uma prática de rede de parceiros. O consórcio do projecto garante aqui a animação desta rede de forma continuada e até ao final de 2018, período até ao qual está assegurada a permanência de todos os parceiros do consórcio junto dos territórios da Graça/Sapadores e Quinta do Ferro.

A intenção de promover uma prática conjunta entre vários parceiros locais, na dinamização da actividade Festival, é uma estratégia que assente na consolidação de experiência de trabalho articulado.

#### Objetivo Específico de Projeto 3



Descrição

**Sustentabilidade**

A sustentabilidade destes recursos assenta na presença da Trienal neste espaço, protocolada até 2020. Corroborando o factor de sustentabilidade a contratualização de espaço de sede da Stress.Fm (Projecto Guita - Associação Cultural) em articulação com a Osso - Associação Cultural, por um período de três anos, até final de 2018, assegurando assim a presença da equipa no espaço e a dinamização destes recursos físicos.

O acesso a estes dois recursos, por parte das comunidades dos territórios propostos para intervenção, é garantido pelos parceiros do consórcio através de uma estratégia de articulação e continuação de um contacto de proximidade, no decorrer dos dois anos posteriores ao término do projecto.

As actividades oficina áudio visual e narrativas irá permitir a capacitação de um conjunto de indivíduos da comunidade, com competências práticas de edição e criação nas áreas do som e da imagem, contribuindo assim para uma maior acessibilidade na utilização futura destes dois equipamentos.

Na prática é intenção, por um lado, criar um plano de programação pontual para reforçar a existência e acessibilidade destes recursos à comunidade, e por outro, sempre que solicitado, por qualquer indivíduo da comunidade ou parceiro, será dado acesso a estes recursos.

O cruzamento entre os recursos/equipamentos criados permitirá que uma série de conteúdos desenvolvidos (narrativas locais) integre e permaneça como legado físico de acesso à comunidade local.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Narrativas
Descrição	
Recursos humanos	Esta recolha e contacto com a comunidade estará a cargo de cinco elementos pertencentes à Osso A.C. e ao Projecto Guita/stress.fm, em regime de tempo parcial.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	6300 EUR



Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	45
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
<b>Actividade 2</b>	<b>Fórum</b>
Descrição	
Recursos humanos	Equipa do projecto (Osso e Stress.fm), individuos da comunidade dos territórios de intervenção, parceiros locais e especialistas dos temas a abordar.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	840 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 7, Mês 11
Periodicidade	Pontualtrês
Nº de destinatários	60
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
<b>Actividade 3</b>	<b>Agenda Cultural Digital</b>
Descrição	
Recursos humanos	A criação da agenda estará a cargo de um elemento da equipa (tempo parcial). A gestão e manutenção da agenda será em regime parcial por parte de um dos elementos afectos ao projecto numa lógica de rotatividade mensal.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	784 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12



Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	400
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 4	Festival Vizinhança
Descrição	
Recursos humanos	A equipa nuclear do projecto Vizinhança será totalmente mobilizada para a pré-produção, produção e dinamização destes eventos, num total de 5 elementos advindos das associações culturais parceiras do Consórcio, nomeadamente Projecto Guita/Stress.fm e Osso A.C.. No entanto, em cada um dos eventos contaremos com um máximo de 10 convidados externos ao projecto para aprofundar as temáticas a desenvolver nas conversas de rádio e nos fóruns comunidade. Por cada evento contaremos assim com uma equipa máxima de 15 pessoas.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	8300 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 11
Periodicidade	PontualDuas
Nº de destinatários	400
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 5	Programação Comunitária de Rádio
Descrição	
Recursos humanos	Um elemento da equipa ficará responsável pela introdução do material sonoro na grelha de programação (tempo parcial) em articulação com a restante equipa que realiza a recolha de narrativas. Um elemento responsável pela animação do estúdio na vertente da rádio, durante o período específico das emissões em directo.
Local: morada(s)	



Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	571 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 7, Mês 11
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	400
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 6	Oficina Media e Áudio Visual
Descrição	
Recursos humanos	A coordenação da oficina estará a cargo de 3 membros da equipa. Serão convidados 3 Jornalistas em regime pro bono.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	1260 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 6, Mês 10
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 7	Oficinas sobre o património
Descrição	
Recursos humanos	Um técnico (tempo inteiro), um estagiário (tempo inteiro), um pedreiro (tempo parcial) e um carpinteiro (tempo parcial) da empresa Conservação2, serão responsáveis pela tutoria e acompanhamento dos participantes. A empresa será responsável por estes recursos humanos e custos associados.
	Este recursos serão uma outra fonte de financiamento, apoio este concedido pela empresa Conservação2, que não será imputada ao financiamento do programa BIP/ZIP, esta empresa apoiará ainda com a comparticipação de metade dos materiais





dos workshops (comprovativo em anexo).

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor 10015 EUR

Cronograma Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 60

Objectivos específicos para que  
concorre 1

Actividade 8 Estúdio áudio visual

Descrição

Recursos humanos Um elemento da equipa (tempo parcial), em sistema rotativo, estará responsável pela gestão das marcações e de abertura do espaço e monitorização do uso do equipamento disponível.

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor 13945 EUR

Cronograma Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10,  
Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 30

Objectivos específicos para que  
concorre 1, 2, 3

Actividade 9 Centro de Documentação

Descrição

Recursos humanos Um Auxiliar Técnico de Arquivo e Documentação;  
Um elemento da equipa de Produção da equipa da Trienal para apoio.

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	7985 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	180
Objectivos específicos para que concorre	1, 3

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	18
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador (Nuno Torres)
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico (Ana Gouveia)
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnico (Beatriz Cantinho)
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira



Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico (Filipe Quaresma)

Horas realizadas para o projeto 500

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico (Yuri Sousa)

Horas realizadas para o projeto 500

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Auxiliar técnico de arquivo e documentação

Horas realizadas para o projeto 420

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Jornalista / Formador (Ricardo Alexandre)

Horas realizadas para o projeto 10

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 5

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 3

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP



destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	75
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1605
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	3
<b>Equidade</b>	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	40
Nº de destinatários desempregados	20
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	25
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	20
Nº de destinatários imigrantes	15
<b>Produtos/Elementos tangíveis da intervenção</b>	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	2
Nº de intervenções no espaço público	2
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	8
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	60
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
Nº de peças audio / podcast	40
Nº de colecções fotográficas (online)	5



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

- 0

- 0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	17500 EUR
Encargos com pessoal externo	2400 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	900 EUR
Encargos gerais de funcionamento	13200 EUR
Equipamentos	16000 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR
Montante de apoio financeiro por entidade promotora	
Entidade	Trienal de Arquitectura de Lisboa
Valor	50000 EUR
Outras fontes de financiamento e respectivos montantes	
Entidade	CIN - Corporação Industrial do Norte, S.A.
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	Apoio em material para as actividades: Oficinas sobre o Património e Centro de Documentação.
Entidade	Conservação ao Quadrado Lda.
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	13110 EUR
Descrição	Apoio em material e consultoria nas Actividades: Oficinas sobre o Património e Centro de Documentação.

**TOTAIS**



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	14110 EUR
Total do Projeto	64110 EUR
Total dos Destinatários	1605

