

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015  
Dimensão: Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 032

Agora, Faz tu! Pampulha



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação Produções Independentes - Associação

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação Alkantara

---

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Ignição

Designação Agora, Faz tu! Pampulha

BIP/ZIP em que pretende intervir 55. Pampulha

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade -----

---

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

**Objetivo Geral de Projeto**

**Diagnóstico** De acordo com a ficha de caracterização, o eixo 55 concentra um território onde são encontrados alguns factores de preocupação comuns, tais como desemprego, falta de ocupação dos jovens e solidão dos idosos, justificando que sejam esses os focos das propostas, com a realização de acções de intervenção a partir destes grupos. Verificando-se uma elevada taxa de abandono escolar, desocupação por parte dos jovens, gravidez precoce e dificuldade económica das famílias, pretende-se iniciar o projecto com uma primeira abordagem a partir dos jovens e estender as propostas ao bairro a partir deles. O desenvolvimento de acções artísticas comunitárias são uma ferramenta de capacitação a curto e longo prazo. As acções propostas visam desenvolver trabalho com a comunidade



unicamente a partir das experiências dos habitantes de forma a contribuir para uma partilha e manifestação conjunta e uma autovalorização. Sendo que neste contexto não existem muitas organizações activas no local, pretende-se fazer inicialmente a articulação com organizações próximas da área de intervenção para mais tarde, através dos moradores e participantes, se conseguir encontrar um espaço na zona que possa acolher e dar continuidade aos projectos. Não existindo neste momento projectos BipZip implementados no terreno, pretende-se no entanto, estabelecer uma articulação com outros projectos que possam entretanto ser iniciados, construindo assim, uma base mais sólida de trabalho com a comunidade.

Temática preferencial	Promover Competências e Empreendedorismo
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

#### Objetivos Específicos de Projeto

##### Objetivo Específico de Projeto 1

#### Descrição

Sustentabilidade	<p>Tendo em conta o trabalho profundo realizado com cada participante, prevê-se que a criação destes grupos perdure no tempo, não apenas como grupo organizado, para o desenvolvimento de acções públicas futuras, mas também enquanto despoletador de relações mais empáticas na comunidade.</p> <p>Pretende-se criar condições e estimular vontades para manter este espaço de reunião, um ponto de encontro para desenvolver uma dramaturgia da oralidade.</p> <p>Com as ferramentas oferecidas, capacita-se a comunidade a nível de desenvolvimento do seu discurso, do seu pensamento sobre a sua vida, temas comuns da sua comunidade, etc., que irão permanecer após o projecto.</p> <p>São criadas condições para que um grupo de trabalho aprenda a organizar-se, a ganhar sentido de responsabilidade e a fazer por si mesmo, tomando decisões próprias. Quando falamos deste tipo de competências, falamos em aprendizagens vivenciais, integradas e permanentes.</p> <p>A nossa experiência com este tipo de projecto, revela que, quando incentivados, surgem elementos chave no grupo, que acabam por assumir a responsabilidade, dando assim continuidade ao espaço de encontro e de manifestação</p>
------------------	--



comunitária.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade

As aprendizagens adquiridas com o corpo (através da palavra, do movimento, da acção), persistem no tempo, são ganhas. Os métodos de trabalho aqui desenvolvidos permitem manter aprendizagens porque estas foram vividas, experienciadas. Estas características são visíveis nas relações que as comunidades passam a ter, nos caminhos e na dinâmica que escolhem. Podem ser usadas nas dinâmicas do dia-a-dia bem como nas dinâmicas de um grupo de trabalho que queiram implementar ou na continuidade do grupo de trabalho gerado a partir do projecto apresentado.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade

A ligação com este parceiro permite uma continuidade de envolvimento do grupo a dois níveis: quer através da possibilidade de manter o espaço aberto à continuidade de sessões de trabalho do grupo, quer levando-o enquanto público a assistir a apresentações informais performativas que este parceiro acolhe na sua programação habitual. Acreditamos que esta dinâmica pode ser estabelecida através das vivências desenvolvidas ao longo de um ano em que foram construídas relações humanas com a equipa do Alcantara, que por seu lado geram um sentido de partilha e de pertença.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1

Agora, Faz tu!

Descrição

Recursos humanos

Um formador/encenador: Rui Catalão  
 Uma formadora assistente: Urândia Aragão  
 Um interlocutor com a comunidade: a definir  
 Um produtor: Tânia M. Guerreiro  
 Apoio técnico Alcantara

(Ver bios da equipa em anexo)

Local: morada(s)



Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	8300 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	10
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Direitos e Humanos
Descrição	
Recursos humanos	Uma formadora e criadora: Urândia Aragão Um formador e criação de ambientes sonoros: David Leitão Um formador de apoio e assistente dramaturgico: Rui Catalão Um interlocutor com a comunidade: A definir Um produtor: Tânia M. Guerreiro Apoio técnico: Alkantara  (Ver bios da equipa em anexo)
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	9800 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6
Periodicidade	Pontual a definir
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	Brilha e Flui
Descrição	
Recursos humanos	Dois formadores: David Leitão e Lucas Almeida Um formador (sessões pontuais de apoio artístico): Urândia Aragão Um interlocutor com a comunidade: a definir



Um Produtor: Tânia M. Guerreiro  
Apoio técnico Alcantara

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor 8300 EUR

Cronograma Mês 9, Mês 10

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 10

Objectivos específicos para que  
concorre 2, 3

Actividade 4 Registo e partilha de resultados

Descrição

Recursos humanos Um webdesigner: a definir  
Um programador web: Virgílio Oliveira  
Um produtor: Tânia M. Guerreiro  
Um videasta: João Pinto  
Um fotógrafo: a definir  
2 escritores: a definir

(Ver bios da equipa em anexo)

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor 5000 EUR

Cronograma Mês 2, Mês 3, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10,  
Mês 11, Mês 12

Periodicidade Pontual Acompanha as actividades

Nº de destinatários 1000

Objectivos específicos para que  
concorre 2

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO



Nº de parceiros mobilizados	1
	Constituição da equipa de projeto
Função	Tânia Márcia Oliveira Guerreiro - Direção de produção e coordenação do projecto
Horas realizadas para o projeto	300
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função Um interlocutor com a comunidade
Horas realizadas para o projeto	100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função Rui Catalão - Um formador/encenador
Horas realizadas para o projeto	100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função Urândia Aragão: Uma formadora e criadora
Horas realizadas para o projeto	140
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função David Leitão: formador e artista
Horas realizadas para o projeto	85
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função Lucas Almeida: formador e artista



Horas realizadas para o projeto	85
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Virgilio Oliveira - Programador e Webdesigner
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	João Pinto: Registo Vídeo
Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Dois escritores - a definir
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Apoio técnico - alkantara
Horas realizadas para o projeto	252
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Fotógrafo: a definir
Horas realizadas para o projeto	20
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não

Criação de emprego (Impacto)





Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 10

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 2

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 40

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 350

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 4

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 0

Nº de destinatários mulheres 20

Nº de destinatários desempregados 10

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 25

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 5

Nº de destinatários imigrantes 3

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 0

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 0

Nº de intervenções no espaço público 3

Nº de publicações criadas 0

Nº de páginas de Internet criadas 1

Nº de páginas de facebook criadas 1



Nº de vídeos criados	3
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	0
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	4000 EUR
Encargos com pessoal externo	23500 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	2400 EUR
Encargos gerais de funcionamento	1500 EUR
Equipamentos	0 EUR
Obras	0 EUR
Total	31400 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Produções Independentes - Associação
Valor	31400 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	Alkantara
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3000 EUR

Descrição O apoio do parceiro Alkantara estima-se num valor em cerca do dobro do que efectivamente se aplica no orçamento.

**TOTAIS**



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Total das Actividades	31400 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	3000 EUR
Total do Projeto	34400 EUR
Total dos Destinatários	1040

