

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015

Dimensão: Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Refa: 032

Agora, Faz tu! Pampulha



ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Produções Independentes - Associação

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Alkantara

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Ignição

Designação Agora, Faz tu! Pampulha

BIP/ZIP em que pretende intervir 55. Pampulha

ODS 2030

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico De acordo com a ficha de caracterização, o eixo 55

concentra um território onde são encontrados alguns factores de preocupação comuns, tais como desemprego, falta de ocupação dos jovens e solidão dos idosos, justificando que sejam esses os focos das propostas, com a realização de

acções de intervenção a partir destes grupos.

Verificando-se uma elevada taxa de abandono escolar, desocupação por parte dos jovens, gravidez precoce e dificuldade económica das famílias, pretende-se iniciar o projecto com uma primeira abordagem a partir dos jovens e

estender as propostas ao bairro a partir deles.

O desenvolvimento de acções artísticas comunitárias são uma ferramenta de capacitação a curto e longo prazo. As acções propostas visam desenvolver trabalho com a comunidade











unicamente a partir das experiências dos habitantes de forma a contribuir para uma partilha e manifestação conjunta e uma autovalorização.

Sendo que neste contexto não existem muitas organizações activas no local, pretende-se fazer inicialmente a articulação com organizações próximas da área de intervenção para mais tarde, através dos moradores e participantes, se conseguir encontrar um espaço na zona que possa acolher e dar continuidade aos projectos. Não existindo neste momento projectos BipZip implementados no terreno, pretende-se no entanto, estabelecer uma articulação com outros projectos que possam entretanto ser iniciados, construindo assim, uma base mais sólida de

Temática preferencial

Promover Competências e Empreendedorismo

Destinatários preferenciais

Grupos vulneráveis

trabalho com a comunidade.

Objectivo geral

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade

Tendo em conta o trabalho profundo realizado com cada participante, prevê-se que a criação destes grupos perdure no tempo, não apenas como grupo organizado, para o desenvolvimento de acções públicas futuras, mas também enquanto despoletador de relações mais empáticas na comunidade.

Pretende-se criar condições e estimular vontades para manter este espaço de reunião, um ponto de encontro para desenvolver uma dramaturgia da oralidade.

Com as ferramentas oferecidas, capacita-se a comunidade a nível de desenvolvimento do seu discurso, do seu pensamento sobre a sua vida, temas comuns da sua comunidade, etc., que irão permanecer após o projecto.

São criadas condições para que um grupo de trabalho aprenda a organizar-se, a ganhar sentido de responsabilidade e a fazer por si mesmo, tomando decisões próprias. Quando falamos deste tipo de competências, falamos em aprendizagens vivenciais, integradas e permanentes. A nossa experiência com este tipo de projecto, revela que, quando incentivados, surgem elementos chave no grupo, que acabam por assumir a responsabilidade, dando assim continuidade ao espaço de encontro e de manifestação













comunitária.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade

As aprendizagens adquiridas com o corpo (através da palavra, do movimento, da acção), persistem no tempo, são ganhas. Os métodos de trabalho aqui desenvolvidos permitem manter aprendizagens porque estas foram vividas, experienciadas. Estas características são visíveis nas relações que as comunidades passam a ter, nos caminhos e na dinâmica que escolhem.

Podem ser usadas nas dinâmicas do dia-a-dia bem como nas dinâmicas de um grupo de trabalho que queiram implementar ou na continuidade do grupo de trabalho gerado a partir do

projecto apresentado.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade

A ligação com este parceiro permite uma continuidade de envolvimento do grupo a dois níveis: quer através da possibilidade de manter o espaço aberto à continuidade de sessões de trabalho do grupo, quer levando-o enquanto público a assistir a apresentações informais performativas que este parceiro acolhe na sua programação habitual. Acreditamos que esta dinâmica pode ser estabelecida através das vivências desenvolvidas ao longo de um ano em que foram construídas relações humanas com a equipa do Alkantara, que por seu lado geram um sentido de partilha e de pertença.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Agora, Faz tu!

Descrição

Recursos humanos Um formador/encenador: Rui Catalão

Uma formadora assistente: Urândia Aragão Um interlocutor com a comunidade: a definir

Um produtor: Tânia M. Guerreiro

Apoio técnico Alkantara

(Ver bios da equipa em anexo)

Local: morada(s)













Local: entidade(s)

Resultados esperados

8300 EUR Valor

Cronograma Mês 2, Mês 3, Mês 7, Mês 8

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 10

Objectivos especificos para que

concorre

1, 2, 3

Actividade 2 Direitos e Humanos

Descrição

Recursos humanos Uma formadora e criadora: Urândia Aragão

Um formador e criação de ambientes sonoros: David Leitão Um formador de apoio e assistente dramatúrgico: Rui Catalão

Um interlocutor com a comunidade: A definir

Um produtor: Tânia M. Guerreiro

Apoio técnico: Alkantara

(Ver bios da equipa em anexo)

Local: morada(s)

Local: entidade(s)

Resultados esperados

Valor 9800 EUR

Mês 5, Mês 6 Cronograma

Periodicidade Pontuala definir

Nº de destinatários 20

Objectivos especificos para que

concorre

1, 2, 3

Actividade 3 Brilha e Flui

Descrição

Recursos humanos Dois formadores: David Leitão e Lucas Almeida

Um formador (sessões pontuais de apoio artístico): Urândia

Aragão

Um interlocutor com a comunidade: a definir











Um Produtor: Tânia M. Guerreiro Apoio técnico Alkantara

Local: morada(s)

Local: entidade(s)

Resultados esperados

Valor 8300 EUR

Mês 9, Mês 10 Cronograma

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 10

Objectivos especificos para que

concorre

Actividade 4 Registo e partilha de resultados

Descrição

Um webdesigner: a definir Recursos humanos

2, 3

Um programador web: Virgílio Oliveira Um produtor: Tânia M. Guerreiro Um videasta: João Pinto

Um fotógrafo: a definir 2 escritores: a definir

(Ver bios da equipa em anexo)

Local: morada(s)

Local: entidade(s)

Resultados esperados

5000 EUR Valor

Mês 2, Mês 3, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Cronograma

Mês 11, Mês 12

Periodicidade PontualAcompanha as actividades

Nº de destinatários 1000

Objectivos especificos para que 2

concorre

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervençक्ष्य क्षां अभित्राची स्था



DMHDL | DDL | DAIL









Nº de parceiros mobilizados

Constituição da equipa de projeto

Tânia Márcia Oliveira Guerreiro - Direção de produção e Função

coordenação do projecto

Horas realizadas para o projeto 300

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função Um interlocutor com a comunidade

Horas realizadas para o projeto 100

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

> Função Rui Catalão - Um formador/encenador

100 Horas realizadas para o projeto

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Não Morador no bairro do projeto

> Função Urândia Aragão: Uma formadora e criadora

Horas realizadas para o projeto 140

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> David Leitão: formador e artista Função

Horas realizadas para o projeto 85

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função Lucas Almeida: formador e artista













Horas realizadas para o projeto 85

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Virgilio Oliveira - Programador e Webdesigner Função

Horas realizadas para o projeto 80

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função João Pinto: Registo Vídeo

Horas realizadas para o projeto 40

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função Dois escritores - a definir

Horas realizadas para o projeto 80

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Função Apoio técnico - alkantara

Horas realizadas para o projeto 252

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

> Fotógrafo: a definir Função

Horas realizadas para o projeto 20

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

DMHDL | DDL | DAIL
BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária















Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	10
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	2
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	40
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	350
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	4
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	20
Nº de destinatários desempregados	10
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	25
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	5
Nº de destinatários imigrantes	3
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	3
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	1

















Nº de	vídeos	criados	

Nº de artigos publicados em jornais / 0

Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)

0

0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 4000 EUR

23500 EUR Encargos com pessoal externo

> Deslocações e estadias 0 EUR

Encargos com informação e publicidade 2400 EUR

Encargos gerais de funcionamento 1500 EUR

> Equipamentos 0 EUR

> > Obras 0 EUR

Total 31400 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade Produções Independentes - Associação

31400 EUR Valor

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Alkantara

Tipo de apoio Não financeiro

> Valor 3000 EUR

Descrição O apoio do parceiro Alkantara estima-se num valor em cerca

do dobro do que efectivamente se aplica no orçamento.

TOTAIS











Total das Actividades 31400 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 3000 EUR

> Total do Projeto 34400 EUR

Total dos Destinatários 1040







