

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 097

Filme "No Convento dos Caetanos"



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação SUMO - ASSOCIAÇÃO DE DIFUSÃO CULTURAL

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Escola Artística de Música do Conservatório Nacional

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Filme "No Convento dos Caetanos"

BIP/ZIP em que pretende intervir

1. Casalinho da Ajuda
2. Dois de Maio
3. Qta. Cabrinha / Qta. Loureiro / Av. Ceuta Sul
4. Portugal Novo
5. Grafanil
6. Quinta da Torrinha
7. Quinta da Mourisca
8. Ameixoeira (PER)
9. Ourives / Estrada de Chelas
10. Boavista
11. Bom Pastor / Issan Sartawi
12. Murtas
13. Bela Flor
14. Liberdade
15. Quinta do Tarujo
16. Padre Cruz
17. Centro Histórico de Carnide
18. Azinhaga dos Lameiros / Azinhaga da Torre do Fato
19. Horta Nova
20. Sete Céus



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

21. Galinheiras - a) Ameixoeira b) Charneca
22. Alta de Lisboa Sul
23. Graça / Sapadores
24. Quinta do Olival
25. Cruz Vermelha
26. Pedro Queiróz Pereira
27. Lóios
28. Amendoeiras
29. Flamengo
30. Condado
31. Armador
32. Quinta das Salgadas / Alfinetes
33. Marquês de Abrantes
34. PRODAC
35. Rego (Bairro de Santos e PER)
36. Pena
37. Alto da Eira
38. Quinta do Morgado
39. Quinta das Laranjeiras
40. Casal dos Machados
41. Sete Moinhos
42. Casal Ventoso
43. Alfama
44. Mouraria
45. Furnas
46. Quinta do Lavrado
47. Horizonte
48. Bairro São João de Brito / Pote de Água
49. São José / Santa Marta (eixo)



Diagnóstico	<p>A Escola de Música do Conservatório Nacional (EMCN) está localizada no coração de Lisboa, na zona do Bairro Alto, e funciona no antigo convento dos Caetanos, construído no século XVII. A funcionar como escola pública do ensino especializado da música desde 1983, ali nasceram e nascem grandes músicos portugueses.</p> <p>A EMCN destaca-se por contemplar o regime de ensino integrado (para além dos regimes supletivo e articulado), em que os alunos frequentam a formação geral e a especializada na área musical na mesma escola.</p> <p>A EMCN é reconhecida como uma escola de alto rendimento educativo e profissional segundo as avaliações efectuadas pelo Ministério da Educação. É também uma das escolas mais conceituadas de todo o mundo no ensino artístico da Música, com um elevadíssimo grau de empregabilidade dos seus alunos.</p> <p>São conhecidos os benefícios da utilização do ensino da música como um meio para favorecer a inclusão de crianças e jovens em risco de exclusão social através da possibilidade da sua reintegração em ambiente escolar (o projecto Orquestra Geração é prova disso mesmo). Para além de serem incentivados a desenvolver valores como a disciplina, a pontualidade, a persistência e o trabalho em grupo, os alunos são dotados de ferramentas que permitem expressar-se através da música, conseguindo desenvolver auto-confiança e os conhecimentos necessários para um crescimento mais equilibrado e melhores perspectivas para o futuro.</p>
Destinatários preferenciais	Jovens
Temática preferencial	Promover a Inclusão e a Prevenção
Objectivo geral	O objectivo geral do projecto é favorecer, através da formação musical, a inclusão de crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social e educativa, prevenindo possíveis situações de abandono escolar e / ou possibilitando a sua reintegração em ambiente escolar através da oferta formativa transversal na área musical que caracteriza a EMCN.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	<p>Dar a conhecer, através de um objecto cinematográfico, a oferta formativa na área musical da EMCN em regime integrado como uma alternativa ao regime normal de ensino e promovendo a reintegração em ambiente escolar de crianças e jovens em situação de exclusão social. O cinema é uma</p>
-----------	--



linguagem universal de excelência, que permite chegar facilmente ao público mais jovem, gerando sentimentos de identificação que podem ser catalisadores de mudanças de atitude e comportamento. Assim, o filme pretende retratar três adolescentes no quotidiano do ambiente particular do ensino musical na EMCN, dando a conhecer o seu gosto pela música, mas também os sonhos e os dilemas próprios da adolescência, muito ligados ao desejo de emancipação e de alargar horizontes. O projecto destina-se a todas as crianças e jovens residentes no distrito de Lisboa, mas em particular àquelas que estão numa situação vulnerável em termos sociais e educativos e que são residentes nos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária inscritos na Carta dos BIP/ZIP de Lisboa.

Sustentabilidade Depois de finalizado o filme, a ideia será tentar que obtenha notoriedade através de uma estratégia de circulação em festivais nacionais e internacionais, para depois estrear nas salas de cinema em Lisboa e no Porto e nos principais cine-teatros do país, estreia essa que será acompanhada por uma forte campanha de comunicação. Depois da distribuição dita comercial - exibição nas salas de cinema e cine-teatros em que o público pagará bilhete para assistir ao filme - o filme será disponibilizado para uma distribuição não comercial, que contempla a sua exibição em eventos, debates, etc, mas sobretudo como instrumento de divulgação que poderá ser utilizado continuamente pela própria EMCN na captação de jovens em situação de exclusão social. Desta forma, a EMCN poderá dar a conhecer a particularidade da sua oferta formativa e do seu ambiente de ensino na área musical ao convidar os jovens dos centros comunitários e aqueles que frequentam as escolas que integram os bairros e zonas considerados de intervenção prioritária pelo BIP ZIP a assistirem à projecção do filme no espaço da escola (esta projecção poderá eventualmente ser precedida por um pequeno concerto com alguns alunos).

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Produção filme
Recursos humanos	Coordenador + Realizadores / Director de fotografia / Engenheiro de som + Representante parceiro BIP ZIP Escola de Música do Conservatório Nacional + Representante parceiro BIP ZIP Junta de Freguesia da Misericórdia + Representante parceiro informal BIP ZIP Associação de Pais e Encarregados de Educação da Escola de Música do Conservatório Nacional
Local: entidade(s)	-
Valor	20000 EUR



Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	1000
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Pós-produção filme
Recursos humanos	Coordenador + Realizadores + Montador de imagem + Montador de som / misturas + Responsável pela correcção de cor + tradutor (inglês) + Representante parceiro BIP ZIP Escola de Música do Conservatório Nacional + Representante parceiro informal BIP ZIP Associação de Pais e Encarregados de Educação da Escola de Música do Conservatório Nacional
Local: entidade(s)	-
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	10
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 3	Distribuição comercial filme
Recursos humanos	Coordenador + Designer + Realizadores + Representantes dos parceiros formais e informais BIP ZIP (Escola de Música do Conservatório Nacional, Associação de Pais e Encarregados de Educação da Escola de Música do Conservatório Nacional e Junta de Freguesia da Misericórdia)
Local: entidade(s)	-
Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	5000
Objectivos específicos para que concorre	1



Actividade 4	Distribuição não comercial filme
Recursos humanos	Representantes dos parceiros formais e informais BIP ZIP (Escola de Música do Conservatório Nacional, Associação de Pais e Encarregados de Educação da Escola de Música do Conservatório Nacional e Junta de Freguesia da Misericórdia).
Local: entidade(s)	-
Valor	2000 EUR
Cronograma	Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual60
Nº de destinatários	2400
Objectivos específicos para que concorre	1

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	3
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador - Rita Gonzalez (SUMO - Associação de Difusão Cultural)
Horas realizadas para o projeto	250
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Realizadores - Miguel Moraes Cabral / Nathalie Mansoux
Horas realizadas para o projeto	1000
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Direcção de Fotografia - Miguel Moraes Cabral



Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Engenheiro de Som - Nathalie Mansoux
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Montagem - Justine Lemahieu
Horas realizadas para o projeto	360
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Correcção de cor - Francisco Costa
Horas realizadas para o projeto	60
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Misturas - Miguel Moraes Cabral
Horas realizadas para o projeto	90
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Parceiro BIP ZIP - Escola de Música do Conservatório Nacional
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim



Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	0
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	1
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	60
Nº de intervenções no espaço público	30
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	1
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	50
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	0 EUR
Encargos com pessoal externo	19500 EUR
Deslocações e estadias	4000 EUR
Encargos com informação e publicidade	6000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	1500 EUR
Equipamentos	0 EUR
Obras	0 EUR
Total	31000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Entidade	SUMO - ASSOCIAÇÃO DE DIFUSÃO CULTURAL
Valor	31000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	SUMO-ASSOCIAÇÃO DE DIFUSÃO CULTURAL
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	18500 EUR
Descrição	Meios técnicos (material de câmara, som, iluminação e equipamento de pós-produção)
Entidade	Escola de Música do Conservatório de Lisboa
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	200 EUR
Descrição	O apoio consiste na inteira disponibilidade por parte da escola para as filmagens, permitindo aos realizadores vivenciarem e captarem a espontaneidade do seu quotidiano e alocando pessoas e espaços para filmagens que exigem alguma preparação.
Entidade	Associação de Pais e Encarregados de Educação da Escola de Música do Conservatório Nacional
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	100 EUR
Descrição	O apoio consiste na concessão de autorização para filmar os alunos da escola. Para além disso, a Associação irá contribuir para a divulgação do filme.
Entidade	Junta de Freguesia da Misericórdia
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	200 EUR
Descrição	Apoio em termos de contacto com a Câmara relativamente a eventuais autorizações ou questões que sejam necessárias tratar com a Câmara para a boa prossecução da produção e distribuição do filme. Apoio também em termos de divulgação.

TOTAIS

Total das Actividades 31000 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Total de Outras Fontes de Financiamento	19000 EUR
Total do Projeto	50000 EUR
Total dos Destinatários	8410

