

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 090

Artes e Saberes à Solta



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação TC Teatro Carnide

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação Agrupamento de Escolas do Bairro Padre Cruz

Designação Associação NUPIC

Designação Mãos do Mundo - Associação Juvenil

Designação Associação de Moradores do Bairro Padre Cruz

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Artes e Saberes à Solta

BIP/ZIP em que pretende intervir 16. Padre Cruz

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

**Objetivo Geral de Projeto**

**Diagnóstico** O Bairro Padre Cruz o maior bairro da cidade de cariz municipal tem cerca de 44% da população sem a escolaridade mínima e uma grande percentagem vive sem qualquer ocupação profissional e depende do rendimento social de inserção. A carta BIPZIP do bairro, identifica como temáticas que mais preocupam os moradores, a marginalidade, a solidão dos idosos, a desocupação dos jovens e o abandono e insucesso escolar; sendo também sinalizado no GAPIP do Bairro o facto



de que muitos idosos em isolamento, na zona de alvenaria, não conseguem pela força da idade, manter as hortas e jardins dos seus quintais, deixando-os ao abandono. Assim urge ações que colmatem não só o isolamento dos idosos, mas também a revitalização dos quintais e ruas, potenciando ações no âmbito do projeto piloto ECO-Freguesias21, assim como a experiência realizada entre o Teatro e o Agr. de Escolas no projeto BIPZIP anterior, onde se referenciam vários recursos que este pode colocar ao serviço da comunidade, não só nas competências artísticas, mas também nas áreas da Hortofloricultura e Animação Sociocultural. Crentes que "O individualismo, a autoexpressão e arte para a arte começa a ser substituída pela cooperação, relevância social, processo e contexto" - David Harding 1995, surge este projeto onde a arte e a sustentabilidade ambiental interagem, incluindo na revitalização dos quintais a criação de obras de arte numa coconstrução intergeracional integradora dos saberes de diferentes gerações da comunidade

Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Objectivo geral	A identidade é um processo interno, em constante construção, influenciado por vários factores que envolvem o individuo, aspectos intrínsecos e extrínsecos, como a sua história, cultura e as relações sociais. Assim, com este projecto, pretende-se contribuir para o desenvolvimento de uma imagem e identidade social positiva atribuída pelo jovem ao idoso e vice-versa, reduzindo o distanciamento intergeracional, criado pela dificuldade de compreender e lidar com as diferenças geracionais. Trabalhando e refletindo as representações pré-estabelecidas, podemos contribuir para a manutenção inclusiva das gerações, diluindo as fronteiras entre a arte e ação social, criando dinâmicas que tenham em conta a dimensão ecológica e ambiental do bairro e o isolamento dos idosos. Processo que pressupõe, desde cedo uma educação global para os afetos e valores de respeito, dignidade, solidariedade e responsabilidade para com os mais vulneráveis. Projetos com maior caráter processo muitas vezes diluir as fronteiras entre arte e ação social.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição Criar uma cultura de Envelhecimento Ativo que promova uma



sociedade para todas as idades, assumindo e transmitindo que a pessoa idosa tem uma vida de trabalho, experiência e sabedoria, que não pode ser negligenciada e desperdiçada, em benefício da própria sociedade; de forma a contribuir para a minimização de problemas de saúde e problemas sociais como o isolamento e solidão fomentando as relações entre gerações.

De acordo com a Organização Mundial de Saúde, o Envelhecimento Ativo constitui um dos maiores desafios do nosso tempo. Envelhecer ativamente é acima de tudo assumir um compromisso com a vida, retirando dela o máximo prazer, qualidade e vitalidade. E como o envelhecimento é um processo que começa assim que nascemos, este deve ser preparado e pensado por todos e por cada um de nós, ou seja, este fenómeno pressupõe uma responsabilização coletiva até porque como afirmou o "nosso" prémio Nobel da Literatura "Somos a memória que temos e a responsabilidade que assumimos. Sem Memória não existimos, sem responsabilidade talvez não mereçamos existir."

**Sustentabilidade** Criação de uma rede de vizinhança e bolsa de voluntários geridos pela Associação Mãos do Mundo para a continuidade da ação em termos relacionais e em colaboração com a escola na manutenção dos jardins; também a articulação e suporte das ações com a Associação de Moradores tornam a sua participação mais efectiva e sustentável

#### Objetivo Específico de Projeto 2

**Descrição** Potenciar espaços e experiências que promovam processos criativos a partir das interações que os moradores estabelecem com situações do quotidiano e da apropriação das oportunidades disponíveis no contexto em que vivem, numa descoberta que todas as pessoas têm potencial criativo. Nomeadamente a partir de objetos e memórias partilhados entre diferentes gerações, e a exploração da riqueza urbanística e artística da nossa cidade, de uma forma lúdica e de desenvolvimento pessoal e social em pequenos grupos.  
A partir destas interações os moradores colocam em jogo as suas competências e produtos criativos para a criação de recursos, relacionamentos, comportamentos e maneiras de resolver os seus problemas

**Sustentabilidade** A criação de um jogo que explora toda a cidade em termos artísticos, com um pequeno guião para outras entidades como escolas, freguesias e associações poderem utilizar, vai ser promovido e vendido para ocupação de grupos e escolas em termos educativos, gerando receitas para a continuidade de processos criativos

#### Objetivo Específico de Projeto 3



Descrição	Requalificar quintais e espaços públicos adjacentes, através de formação em contexto real e de atividades culturais, como espaços de reflexão e intervenção social, de coresponsabilidade e advocacia para uma sociedade mais inclusiva, humana e ambientalmente amigável.
Sustentabilidade	A parceria informal com a Junta de Freguesia e a Escola garante que em termos técnicos de hortifloricultura a ação se mantenha, embora se pretenda que os jovens formados na ação 1 e 3 se organizem em associação ou integrem uma já existente no bairro como subgrupo ou grupo informal para estas dinâmicas de desenvolvimento ambiental através da Arte

#### CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Arte e Memórias
Recursos humanos	1 Formador na área da psicologia e na formação de voluntários; 1 a 2 voluntários por 3 a 4 idosos identificados, 1 Membro da Associação de moradores;
Local: entidade(s)	-
Valor	6934 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 3, Mês 5
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	24
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Artes da Terra
Recursos humanos	1 Coordenador 3 a 4 voluntários e /ou alunos do Curso Vocacional de Hortifloricultura e Animação Sociocultural do Agrupamento, 1 professor responsável pela intervenção da turma 1 Técnico especialista da equipa de espaço público de proximidade da Junta de Freguesia; 1 consultor para a arte urbana (Professor de artes ou artista plástico)
Local: entidade(s)	-
Valor	9776 EUR



Cronograma Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12  
 Periodicidade Mensal  
 Nº de destinatários 64  
 Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 3 Criatividade à Solta  
 Recursos humanos 2 formadores/consultores artisticos  
 Local: entidade(s) -  
 Valor 14778 EUR  
 Cronograma Mês 4, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10  
 Periodicidade Semanal  
 Nº de destinatários 80  
 Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 4 À solta na Cidade  
 Recursos humanos 5 dinamizadores do jogo  
 Local: entidade(s) -  
 Valor 6408 EUR  
 Cronograma Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10  
 Periodicidade Mensal  
 Nº de destinatários 80  
 Objectivos específicos para que concorre 2, 3

Actividade 5 Gestão e Monitorização  
 Recursos humanos 1 Coordenador;  
 1 Gestor financeiro  
 1 representante de todas as entidades parceiras formais e informais;  
 Local: entidade(s) -



Valor	12104 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	500
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	8
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador
Horas realizadas para o projeto	1694
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	Formador nas áreas de Desenvolvimento de competências Pessoais e Sociais
Horas realizadas para o projeto	96
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	2 Professores - Diretor de Turma do Curso de Vocacionais e de Artes
Horas realizadas para o projeto	1210
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



Função 1 Gestor Financeiro  
 Horas realizadas para o projeto 444  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função 5 Voluntarios  
 Horas realizadas para o projeto 1210  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Função 12 Alunos do Curso Vocacional  
 Horas realizadas para o projeto 1210  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Função 5 Criadores e Animadores de Jogo  
 Horas realizadas para o projeto 288  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Função 2 formadores/consultores artisticos  
 Horas realizadas para o projeto 0  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função 2 formadores/consultores de Jardinagem  
 Horas realizadas para o projeto 242  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Criação de emprego (Impacto)



Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 1

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 4

**Destinatários (Resultados)**

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 500

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 2000

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 5

**Equidade**

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 0

Nº de destinatários mulheres 0

Nº de destinatários desempregados 0

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 90

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 40

Nº de destinatários imigrantes 0

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 30

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 0

Nº de intervenções no espaço público 5

Nº de publicações criadas 2

Nº de páginas de Internet criadas 1

Nº de páginas de facebook criadas 1



Nº de vídeos criados	5
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	5
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
-	0
-	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	27604 EUR
Encargos com pessoal externo	0 EUR
Deslocações e estadias	675 EUR
Encargos com informação e publicidade	3660 EUR
Encargos gerais de funcionamento	13853 EUR
Equipamentos	4208 EUR
Obras	0 EUR
Total	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	TC Teatro Carnide
Valor	50000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	Teatro de Carnide
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2592 EUR
Descrição	Supervisão e acompanhamento da direção pelo seu diretor artístico de todo o processo e suporte ao seu coordenador
Entidade	Agrupamento de Escolas do BPC
Tipo de apoio	Não financeiro



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

Valor	3024 EUR
Descrição	Cedência de espaços e equipamentos; Participação dos alunos e professores na requalificação dos quintais e eventos artísticos, nomeadamente com o grupo de teatro formado a partir do anterior BIPZIP
Entidade	Mãos no Mundo
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1728 EUR
Descrição	Supervisão e acompanhamento dos voluntários
Entidade	Associação de Moradores
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1864 EUR
Descrição	Cedência de espaços e de voluntários para as ações, identificando idosos e estabelecendo redes de confiança entre os idosos e voluntários
Entidade	Junta de Freguesia de Carnide
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	9558 EUR
Descrição	Cedência de carrinhas e equipamentos; suporte técnico no âmbito da Juventude e técnicos de espaço público de proximidade.

---

**TOTAIS**

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	18766 EUR
Total do Projeto	68766 EUR
Total dos Destinatários	748

