

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 088

Bip Música



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação ACULMA - Associação para o Desenvolvimento Cultural e Social de Marvila

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

Designação Nuclisol Jean Piaget

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Bip Música

BIP/ZIP em que pretende intervir 32. Quinta das Salgadas / Alfinetes

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

**Objetivo Geral de Projeto**

Diagnóstico De acordo com a carta dos BIP/ZIP, relatório de consulta pública de novembro de 2010, o abandono/ insucesso escolar estão entre as principais preocupações dos bairros sinalizados nesta candidatura, atingindo cerca de 22,2% da população inquirida.  
 Atendendo aos elevados índices de abandono e insucesso escolar e à existência de outros factores de risco junto dos jovens, desenha-se um projecto que visa promover competências pessoais e sociais nos jovens através do ensino da música, criando-se a oportunidade a todos os que não tem recursos frequentem o projecto, o qual será a



titulo gratuito.

A inclusão na educação "não é um trabalho isolado do educador, mas um trabalho de toda a sociedade ou comunidade envolvida em melhorar a qualidade de vida dessas pessoas" (Oliveira, 2008, p.44-43).

Existem diversas formas de viver a educação por parte dos alunos. Assim, é importante perceber que a educação não pode estar apenas assente em normas, valores e pedagogias que não mudam e não se transformam, é necessário perceber as vivências dos vários alunos e criar alternativas que favoreçam o sucesso escolar e a inclusão.

Neste intento, compreende-se que podem ser várias as estratégias que vão sendo usadas no campo da inclusão social, no entanto, a estratégia que aqui explorámos e à qual damos relevo é a música.

Destinatários preferenciais	Jovens
Temática preferencial	Promover a Inclusão e a Prevenção
Objectivo geral	Dinamizar parcerias locais que contribuam para o reforço da coesão socio-territorial nos territórios identificados, promovendo-se o ensino da música a 30 jovens, a titulo gratuito, como estratégia metodológica no combate ao abandono/insucesso escolar.

#### Objetivos Específicos de Projeto

##### Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	promover o ensino da música a jovens do território bip Zip das zonas identificados, sinalizados pelas entidades parceiras e outros.
Sustentabilidade	a sustentabilidade será garantida através da realização de eventos que potenciam a recolha de fundos, nos quais os jovens e restante comunidade serão envolvidos.

##### Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição	Ministrar actividades de apoio ao estudo acompanhado que potenciem a capacitação escolar dos jovens, combatendo o abandono e insucesso escolar.
Sustentabilidade	as parcerias são a garantia para a realização e sustentabilidade desta actividade.

##### Objetivo Específico de Projeto 3



Descrição	Trabalhar junto da comunidade as suas origens e tradições, recorrendo à música como estratégia de integração, inclusão e transformação social.
Sustentabilidade	realização de um evento público com impacto na comunidade; Publicação e venda do cancionero na comunidade.

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO**

Actividade 1	aulas de solfejo
Recursos humanos	1 professores de ensino vocacional.
Local: entidade(s)	-
Valor	6500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	30
Objectivos especificos para que concorre	1
Actividade 2	Aulas de Estudo acompanhado
Recursos humanos	2 técnicos.
Local: entidade(s)	-
Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	30
Objectivos especificos para que concorre	2
Actividade 3	recolha de músicas tradicionais
Recursos humanos	2 técnicos das entidades parceiras



Local: entidade(s)	-
Valor	1500 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	3
Actividade 4	Aula de instrumento
Recursos humanos	2 professor
Local: entidade(s)	-
Valor	38000 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	1

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	3
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenador
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



Função co-coordenador  
 Horas realizadas para o projeto 500  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Maestro e professor de instrumento  
 Horas realizadas para o projeto 1440  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função Professor de solfejo e instrumento  
 Horas realizadas para o projeto 1440  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função Professor de percussão  
 Horas realizadas para o projeto 1440  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Função professor para as aulas de estudo acompanhado  
 Horas realizadas para o projeto 1440  
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira  
 Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados  
 com a constituição da equipa de projeto  
 (com uma afetação >= 75%)

0

Nº de novos postos de trabalho criados



como resultado da intervenção do projeto	0
<b>Destinatários (Resultados)</b>	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	30
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	0
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	0
<b>Equidade</b>	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	1
Nº de destinatários mulheres	15
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	30
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	1
<b>Produtos/Elementos tangíveis da intervenção</b>	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	1
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	2
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	3
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	1



Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	15000 EUR
Encargos com pessoal externo	2000 EUR
Deslocações e estadias	1000 EUR
Encargos com informação e publicidade	1000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	1000 EUR
Equipamentos	30000 EUR
Obras	0 EUR
<b>Total</b>	<b>50000 EUR</b>

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	ACULMA - Associação para o Desenvolvimento Cultural e Social de Marvila
Valor	50000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	Nuclisol Jean Piaget
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2500 EUR
Descrição	Recolha etnográfica sobre as origens e tradições dos jovens que frequentam o projeto. Disponibilização de apoio técnico, equipamentos, materiais e espaços. Divulgação das atividades do projeto.
Entidade	Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2500 EUR





Descrição	Recolha etnográfica sobre as origens e tradições dos jovens que frequentam o projeto. Disponibilização de apoio técnico, equipamentos, materiais e espaços. Divulgação das atividades do projeto.
Entidade	ACULMA - Associação para o Desenvolvimento Cultural e Social de Marvila
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3000 EUR
Descrição	Disponibilização de apoio técnico, equipamentos, materiais e espaços. Divulgação das atividades do projeto.

**TOTAIS**

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	8000 EUR
Total do Projeto	58000 EUR
Total dos Destinatários	120

