

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 063

A Crew do Intendente, Pena e Anjos



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Crew Hassan

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação TragoFogo

Designação ARTÉRIA - Associação de Arquitectura e Reabilitação Urbana

Designação Contramaré - Associação Cultural

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação A Crew do Intendente, Pena e Anjos

BIP/ZIP em que pretende intervir 36. Pena

64. Anjos

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Os bairros Intendente e Anjos evidenciam-se na inscrição territorial após um período de intervenções de reabilitação social e urbana. Associações e projetos de intervenção cultural e social emergiram no panorama e os resultados são visíveis. A programação nos meses de Junho/Julho é de grande euforia, contudo nos períodos antes e pós Festas de Lisboa, são várias as fragilidades que limitam o uso pleno do espaço público. Algumas das lacunas que identificamos como



gritantes focam-se, no tecido associativo emergente pouco coeso e na falta de equipamentos e respostas dirigidas aos públicos familiar e infantil. O fluxo de novos moradores habitou-o de famílias jovens com crianças, que poucas respostas encontram. Poucos jardins infantis e escassas actividades focadas em fomentar os laços entre estes pais jovens são prementes. A necessidade de conjugar um estilo de vida incessante destas famílias com o tempo de qualidade para as suas crianças, é uma necessidade contemporânea determinante para potenciar ligações entre os vários espectros da vida familiar e urbana. Identificamos que ao dinamismo e à capacidade associativa aliam-se, o reduzido espaço físico para promover actividades colectivas de bairro e a dificuldade em comunicar com os meios de comunicação e publicidade da cidade. Os meios de comunicação e promoção dos programas culturais e educativos das associações são absorvidos por públicos dirigidos e nem sempre pela diversidade dos habitantes da cidade, reduzindo a sua capacidade de acção

Destinatários preferenciais	Adultos (população em idade ativa) Associações, Famílias, Crianças
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	A Crew Hassan situa-se estrategicamente numa intersecção entre territórios desiguais, na confluência do eixo Rua dos Anjos que interage com três bairros, o recém renovado Intendente, a Pena e os Anjos. Propomo-nos a criar um espaço colectivo para colectivos, e constituir um pólo agregador de recursos associativos e de acção local. Através da anterior experiência de intervenção local, pretendemos de forma sustentável promover conexões de diferentes "olhares". A Crew teve início em 2006 e criou um espaço aberto a todos que procurassem dinamizar o espírito de pensar a cidade e a sua organização, para construir pensamento e formas de comunicar as expressividades dos seus cidadãos. Nos anos de permanência na "Rua do Coliseu", criou um novo circuito de encontro entre vários grupos e pessoas de diferentes aspirações. Podemos afirmar que a Crew marcou a cidade, pela diversidade de públicos, pela experiência de contacto e de ponto de encontro. Este espaço aberto e diferenciado por essa qualidade, permitiu que muitas associações e grupos informais encontrassem um lugar confortável para efectivar as suas actividades. Por acreditar que a dinâmica de cidade e de criação inicia-se pelo espírito de troca de conhecimento e de experiências, propomo-nos a potenciar um circuito e plataforma de encontro de várias associações e grupos informais, e interligar os vários espectros, público, colectivo e familiar. A nossa proposta assenta nos seguintes eixos: Incentivar a capacidade de acção local e entre-ajuda entre os vários intervenientes (autarquia, comércio, associações, grupos informais e habitantes); Criar um circuito associativo local nas zonas do Intendente, Pena e Anjos para desenvolvimento de estratégias e práticas de resolução de problemas locais; Promover o cruzamento dos



vários espectros referidos; Contribuir para a regeneração destes territórios em constante transformação, promovendo a iniciativa local e os mecanismos de participação social e cultural.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Desenvolver e incentivar a solidariedade e a cooperação entre os vários intervenientes do território. Criar circuitos que inscrevam os vários clusters de dinamização cultural, artística e social na programação da cidade, melhorando os seus elos de cooperação para responder de forma mais concertada às necessidades dos seus habitantes. Pretendemos estimular a participação cidadã e consciência de coesão local e visão inclusiva no tecido associativo, para contrariar os limítrofes invisíveis da sua intervenção. Partindo das acções já existentes, como são exemplo, os casos da programação da Associação SOU, Largo Residências, Bairro Intendente e a iniciativa de moradores com a Feira dos Anjos. Assumimos o papel de catalisadores de solidariedade entre iniciativas para responder em conjunto à melhoria da vida urbana destes territórios. A Crew Hassan pretende desenvolver plataformas de vários formatos e de acesso livre para que os vários interlocutores possam comunicar entre si, e possam repensar estratégias para agir no local. Posicionamos a nossa intervenção no incentivo à cooperação, com vista a fomentar um olhar de conjunto das problemáticas e recursos dos Bairros.

Sustentabilidade

A Crew Hassan conta com uma experiência de agilização dos recursos locais e de promoção dos mesmos, através do seu espaço de elo e de encontro de diferentes territórios. No seu curriculum diferenciou-se por aceitar a participação de todos e de promover o incentivo de conexões entre diferentes mundos de iniciativa local ao íntimo e familiar. Esta proposta pretende marcar os territórios pela criação de mecanismos e instrumentos de comunicação autónomos, utilizando plataformas online, de livre acesso e sustentáveis. A proposta de valor será pela proliferação da(s) experiência(s) de valor, dos territórios Intendente e Anjos para a Pena, ou conhecida, Colina da Pena, que evidencia ao contrário destes, uma escassez de recursos culturais e dinamizadores.

Objetivo Específico de Projeto 2



Descrição Criar um espaço rótula entre o Intendente, a Pena e os Anjos, aberto a iniciativas das associações locais e grupos informais, convocando à participação e ao contributo colectivo para o espaço e para a melhoria da vida nos Bairros. Reabilitar o espaço - uma esquina com montras de vidro - partindo da ideia de um espaço "linking to intervention" entre o tecido associativo e a população local, equipando-o para dar resposta às necessidades associativas de ensaios, concertos, workshops, apresentações lectivas, entre outros. Disponibilizar um espaço coberto de área generosa 700 m2, que não encontra equiparável nos espaços associativos dos bairros abrangidos - equipado e pronto para acolher todo o tipo de iniciativas locais. Propomo-nos a potenciar o eixo entre Largo do Intendente/Avenida Almirante Reis e o Mercado Forno do Tijolo, incentivando a uma nova trajectória dirigida ao comércio local e a outras iniciativas. Pretendemos estabelecer pontos de ligação e circuitos pelas infra-estruturas já existentes, gerando novos fluxos de pessoas, que contrariem os focos de permanência e apostem na circulação e reactivação dos territórios.

Sustentabilidade O espaço será projectado com uma área ampla com cerca de 500m2 para o uso de iniciativas locais, como são os casos das acções dos moradores do colectivo Rua dos Anjos, da Associação Sou, do Festival Fogo Lento, entre outros. Projectam-se nesse sentido também salas para permitir espaços de escalas diversas, garantindo que os grupos informais encontram respostas de proximidade ao seu alcance para reuniões e outras actividades de menor escala. A Crew Hassan continuará a fazer o trabalho de incubar novas iniciativas, e dar espaço visível às acções dentro destes territórios, como tal anuncia-se enquanto projecto-espaço visível no espaço e na rua, sem concorrer com outras associações, potenciando o trabalho colectivo inter-associações e grupos informais. Pretende-se estimular por um lado, o trabalho conjunto numa espécie de espaço de co-intervention, e por outro reactivar as associações e colectividades dos territórios em maior desvantagem, como é o caso da Pena.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição Criar um espaço com programação dirigido às famílias e às crianças dos BIP's Pena e Anjos. De forma a responder às necessidades de carácter contemporâneo de um público jovem com filhos. É nosso objectivo canalizar as intersecções dos novos públicos familiar e infantil, com os programas lectivos das escolas dos territórios, os tempos livres e as dinâmicas culturais e artísticas locais. Teremos uma programação dirigida e não exclusiva ao público infantil. Pretendemos abrir um leque e oferta flexíveis às diferentes dinâmicas familiares. Com a parceria formal do atelier de arquitectura e reabilitação urbana Artéria e, parceria informal, das Associação de Pais do JIFA - Jardim Infantil



da freguesia de Arroios, Associação de Pais do Jardim Infantil da Pena, entre outras Associações e Pais interessados. Pretendemos que os públicos participem no processo de reabilitação do espaço, para de forma concertada responder às suas necessidades.

Sustentabilidade

A Crew Hassan pretende quebrar os modelos de programação circunscritos a faixas etárias e aos universos infantil ou adulto, e promover uma programação regular, com os seus recursos humanos, em sintonia com as entidades educacionais. Identificamos nestes Bairros, Intendente, Pena e principalmente nos Anjos, um potencial núcleo gerador de mobilização parental, não só pelas muitas famílias jovens que o habitam, como pelas várias Escolas. Confirmamos que há dinâmica territorial pela acção de muitas Associações de Pais, e que procuram outros programas complementares. Desta forma, contamos com o envolvimento das Associações de Pais para dinamizar os canais de comunicação com as estruturas de educação. Também porque estes identificam como dificuldades a falta de espaços adequados para realizar actividades lectivas e recreativas, como apresentações de peças em datas comemorativas. Visualizamos que esta estratégia é o caminho mais sustentável para garantir um acompanhamento educacional integrado, melhorando a formação individual e colectiva da criança, em sintonia com a vida agitada da metrópole.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1

Plataforma humanizada

Recursos humanos

Equipa Crew Hassan (1 Técnica de Intervenção Comunitária/ Coordenadora a tempo parcial; 1 Técnica de Comunicação Social/Produção); 1 Web developer e 1 Designer.

Marta Luz, licenciada em Serviço Social pela Universidade Católica Portuguesa e pós-graduada em Antropologia, vertente Culturas em Cenas e Turismo pela Universidade Nova de Lisboa. Tem participado em projectos de intervenção comunitária em territórios críticos. De destacar os projectos IN-Mouraria do G.A.T. com intervenção nos Bairros Mouraria e Intendente; participação no processo PDCM com a Associação de Arquitectura e Reabilitação Urbana - ARTÉRIA e nos projectos Avenida Intendente, Rede de Carpintarias, entre outros; e Associação Cultural Moinho da Juventude situada no Bairro Alto Cova da Moura.

Carina Lourenço, licenciada em Relações Internacionais pela Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra e pós-graduada em Sociologia. Conta com 12 anos de experiência em produção/gestão de projectos culturais e sociais, entre eles ALKANTARA Festival (2005 a 2010), Programa Escolhas - Nu Kre Bai Na Bu Onda - Cova da Moura;



Silvadesigners, parceira da EGEAC no design das Festas da Cidade de Lisboa, Coleção BIS do Grupo LeYa, várias coleções da Imprensa Nacional, entre outros; Projecto "Coimbra, Cidade da Cultura".

Local: entidade(s)	-
Valor	10000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	5000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Adaptação do Espaço
Recursos humanos	1 Arquitecto(a) Coordenador; 1 Arquitecto(a); 1 Engenheiro(a) [Águas e Esgotos/ Extracção e renovação de ar/Electricidade/ Segurança contra Risco de Incêndio]; 1 Equipa de construção local; Recursos humanos da Artéria.
Local: entidade(s)	-
Valor	27000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	Rádio Colectiva para o Colectivo
Recursos humanos	Equipa Crew Hassan (1 Técnica de Intervenção Comunitária/ Coordenadora a tempo parcial; 1 Técnica de Comunicação Social/Produção; 1 Engenheiro de Som/Animador de Rádio)
	Hugo Santos, pós-graduado em Nova Iorque pela Dubspot, com especialização em mistura e masterização digital; frequentou o curso de Áudio da ETIC Lisboa; tem formação em Som e Imagem pela ESAD das Caldas da Rainha. Colaborou com a Rosa Filmes em longas metragens. Para além dos projectos pessoais trabalha com bandas e artistas diferenciados que requerem o seu trabalho especializado na área do áudio profissional.



Local: entidade(s) -

Valor 6200 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Diário

Nº de destinatários 7000

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 4 Oficinas Criativas

Recursos humanos Equipa Crew Hassan (1 Técnica de Intervenção Comunitária/ Coordenadora a tempo parcial; 1 Técnica de Comunicação Social/Produção); 1 Professora de Filosofia; 2 Formadores, Escrita Criativa e Artes Plásticas.
Carina Anselmo, doutoranda em Filosofia pela Univ. Nova de Lisboa. Professora há nove. No Agrupamento de Escolas Aquilino Ribeiro, cria a revista de Filosofia, Ciência e Artes EntreTantos, Menção Honrosa do Ministério da Educação e Ciência.
Carolina Freitas, licenciada em Ciências da Comunicação pela Univ. Nova de Lisboa, é jornalista no JL-Jornal de Letras, Artes e Ideias
Alexandra Ramires, licenciada em Pintura pela Universidade de Lisboa, é formadora no atelier Contraprova. Colaborou com a produtora Sardinha em Lata.

Local: entidade(s) -

Valor 1100 EUR

Cronograma Mês 2, Mês 3, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 70

Objectivos específicos para que concorre 1, 3

Actividade 5 Dança Criativa - Pais e Crianças

Recursos humanos Equipa Crew Hassan (1 Técnica de Intervenção Comunitária/ Coordenadora a tempo parcial; 1 Técnica de Comunicação Social/Produção; 1 Monitora com formação em Dança.)

Ana Martins, licenciou-se pela Escola Superior de Dança. Frequentou o Curso de Coreografia integrado no Programa



Gulbenkian Criatividade e Criação Artística. Das suas criações coreográficas destaca: Umwelt (2005); Subterrâneos do Corpo (2006) REFLEX (2008); Solitude (2009) e Submerso (2011). Iniciou a sua actividade pedagógica em 2010, orientando regularmente aulas de Composição Coreográfica, Dança Contemporânea e Dança Criativa. Fez a formação para Instrutores de Massagem Infantil certificada pela International Association of Infant Massage em 2014.

Local: entidade(s)	-
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	205
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 6	Composição musical e instrumentos
Recursos humanos	<p>Equipa Crew Hassan (1 Técnica de Intervenção Comunitária/ Coordenadora a tempo parcial; 1 Técnica de Comunicação Social/Produção); 2 Técnicos formados em Música.</p> <p>Marta Gonçalves, aluna da licenciatura em Ciências Musicais, da Universidade Nova de Lisboa. Com vasta experiência no ensino da música, na idade pré-escolar e 1º ciclo. Formada no Conservatório de Música de Évora.</p> <p>Paulo Lourenço, licenciado em Music & Technology na Universidade de Glamorgan, Cardiff. É músico profissional na banda Os Computas e Criatura, bandas ligadas ao Funk e Música Tradicional Portuguesa. Conta com 7 anos de experiência no ensino da Música no 1º ciclo.</p>
Local: entidade(s)	-
Valor	700 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	105
Objectivos específicos para que concorre	1, 3



Actividade 7	Dar espaço aos colectivos
Recursos humanos	Equipa Crew Hassan (1 Técnica de Intervenção Comunitária/ Coordenadora a tempo parcial; 1 Técnica de Comunicação Social/Produção); Parcerias Informais.
Local: entidade(s)	-
Valor	0 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	PontualPelo menos 3 vezes.
Nº de destinatários	2000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	3
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenadora/Intervenção Comunitária
Horas realizadas para o projeto	720
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	Comunicação Social/Produção
Horas realizadas para o projeto	720
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	Monitora/Bailarina
Horas realizadas para o projeto	800

Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Engenheiro de Som
Horas realizadas para o projeto	720
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	4
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	2
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	575
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	7000
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	5
Nº de destinatários mulheres	200
Nº de destinatários desempregados	150
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	500
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	10
Nº de destinatários imigrantes	150



Nº de crianças	300
Nº de famílias jovens	400
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	4
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	1
Nº de intervenções no espaço público	3
Nº de publicações criadas	2
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	2
Nº de vídeos criados	4
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	7
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
Rádio Colectiva	1
Oficinas/Workshop	23
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	15800 EUR
Encargos com pessoal externo	9700 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	300 EUR
Encargos gerais de funcionamento	900 EUR
Equipamentos	2300 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Obras	21000 EUR
Total	50000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Crew Hassan
Valor	50000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	-
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	0 EUR
Descrição	-

	TOTAIS
Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	0 EUR
Total do Projeto	50000 EUR
Total dos Destinatários	14400

