

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 062

Zona Não Viglada II



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Cultural Zona Não Viguada

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação GI Grupo de Mulheres do Bairro do Condado

Designação ARTÉRIA - Associação de Arquitectura e Reabilitação Urbana

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Zona Não Viguada II

BIP/ZIP em que pretende intervir 30. Condado

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O diagnóstico apresentado decorre do trabalho de formação de actores desenvolvido desde 2009 no Estabelecimento Prisional de Vale de Judeus pelo teatro Casa Conveniente. Este é coincidente com a Consulta Pública da Carta dos BIP/ZIP. É possível identificar as mesmas problemáticas, a partir dos perfis e origens das populações prisionais. Estas questões são transversais não só ao desenvolvimento da cidade de Lisboa, como ao de todos os pólos urbanos: desocupação de jovens (descrença), abandono/insucesso escolar, desemprego, marginalidade. Morte social = Morte em vida (invisibilidade).

A A.C. Zona Não Viglada nasceu desse trabalho em meio prisional; da integração de ex-reclusos provenientes do bairro do Condado, mais conhecido por Zona J, nas suas equipas artísticas regulares; no alargamento dessas equipas a artistas sem formação académica e em situação de desemprego oriundos do mesmo bairro; por fim, da intenção de criar um modelo associativo inclusivo que integrasse, nos seus órgãos dirigentes, estes novos colaboradores, e que fosse o reflexo destes últimos cinco anos.

A intervenção da A.C. Zona Não Viglada no Condado, um "bairro-ilha" de Lisboa, decorre de relações reais, quotidianas, estabelecidas com pessoas e famílias desta comunidade; e simultaneamente, de uma necessidade artística e profissional em agir a partir da margem, sobre a margem, e daí questionar e reposicionar a centralidade dos territórios.

Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	<p>O objectivo geral da Zona Não Viglada neste 2º ano é consolidar e continuar a promover a inscrição-fixação num território de um novo espaço de criação artística, uma estrutura de teatro profissional, com visibilidade, públicos fidelizados por um trabalho de mais de vinte anos, e reconhecimento: a Casa Conveniente, estrutura que deu origem à Associação Cultural Zona Não Viglada.</p> <p>O trabalho desenvolvido no primeiro ano permite-nos continuar a acreditar na pertinência de desenvolver um trabalho artístico na margem e a partir da margem como princípio da acção e da intervenção. Acreditamos que agir num território marginal e de exclusão, invisível para a maioria, ajudará a revelar uma produção intensa de actividades artísticas invisíveis ou consideradas menores e irrelevantes, ligadas a uma cultura urbana, periférica e marginal, no entanto profundamente contemporânea e universal, conectada com o seu contexto social, com o quotidiano das pessoas, vivida e profundamente necessária.</p> <p>A Zona Não Viglada visa desta forma continuar a reabilitar e a dar vida ao espaço que lhe foi entretanto atribuído, através da formação e dinamização artísticas, em parceria com o atelier de arquitectura Artéria e com a CML.</p> <p>Para tal, o projecto assenta no desenvolvimento de estratégias que permitam levar pessoas do centro para a margem e da margem para o centro, promovendo através da actividade artística a inclusão e a coesão social e apagando, progressivamente, o medo dos de fora em frequentar o Bairro do Condado, e o receio dos seus habitantes em dele sair.</p> <p>A parceria estabelecida com um grupo informal do bairro, constituído por mulheres da comunidade, continuará a ser essencial na implementação dos três eixos estruturantes do</p>



projecto.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	<p>Continuar a promover pelo 2º ano a inscrição do Bairro do Condado no tecido cultural da cidade de Lisboa.</p> <p>A concretização deste objectivo passa pela dinamização de acções que estimulem cruzamentos entre centro e margem, gerando novos fluxos de pessoas e ideias, revelando o bairro aos vários públicos e contribuindo para a participação da comunidade nas actividades culturais da cidade. Nesse sentido, o projecto Zona Não Viglada propõe realizar um duplo mapeamento do bairro: artístico-cultural, e territorial/urbanístico.</p>
Sustentabilidade	<p>Este objectivo é central, ambicioso, e o mais difícil de concretizar. Trata-se de inscrever um espaço de criação e formação artística num território específico, um bairro social, e de continuar a trabalhar para a integração deste território na centralidade da cidade de Lisboa.</p> <p>Pretende-se ainda contribuir para transformar o olhar que a população do bairro tem sobre si própria, esbatendo barreiras através do gesto artístico e, sem a pretensão de as anular, contribuir para uma coexistência das realidades margem/centro, e exclusão/inclusão, na complexidade das dinâmicas urbanas.</p> <p>A concretização deste objectivo não se esgota portanto num ciclo de 12 meses, e só poderá ser implementada a médio/longo prazo. Continua a ser essencial lançar neste 2º ano uma série de actividades assentes na convocação permanente de públicos (do centro, das margens), permitindo criar novos hábitos, misturar pessoas e comunidades, e progressivamente desfazer medos e preconceitos.</p> <p>Um plano de comunicação sustentado continuará a ser uma peça essencial para a viabilização destes propósitos, assentes na visibilidade, e na inclusão e coesão social. A parceria com o atelier Artéria, para além da intervenção sobre as obras, também irá contribuir para criar dinâmicas de visibilidade do bairro. Por fim, a criação de um bilhete de tarifa reduzida para moradores do bairro, e uma série de actividades gratuitas, visa abrir todas estas acções a públicos heterogéneos, misturando-os.</p>

Objetivo Específico de Projeto 2



Descrição	<p>Consolidar a implantação da estrutura profissional de teatro Casa Conveniente/Zona Não Viglada no Bairro do Condado, através da realização de várias acções de formação artística de características diversificadas, algo que a experiência do 1º ano de actividade revelou como frutífero, reforçando o seu papel como vector da implantação neste território.</p> <p>A programação regular do teatro Casa Conveniente continuará a ter maioritariamente lugar no novo teatro em Chelas, no coração da Zona J, na margem e a partir da margem. Parte das despesas em honorários estarão afectas à estrutura da Casa Conveniente.</p>
Sustentabilidade	<p>A migração deste projecto em 2014 para o Bairro do Condado decorreu de uma decisão amadurecida como consequência de um trabalho de formação de actores em meio prisional, e da re-inserção de ex-reclusos através de práticas artísticas profissionais.</p> <p>Decorreu ainda de uma característica fundamental do projecto Casa Conveniente: o trabalho sobre as relações teatro/rua, interior/exterior, e sobre a inscrição da obra num território da cidade de Lisboa.</p> <p>A Casa Conveniente tem sido regularmente financiada pelos apoios estatais à criação teatral independente desde 1998, desenvolvendo a sua programação regular entre, por um lado, um trabalho site specific, inscrito num espaço próprio de pequena escala, e por outro, apresentações em salas de espectáculo centrais e convencionais, através de co-produções com fundações e autarquias. A ida para o Bairro do Condado para aí enraizar uma programação artística regular obedeceu aos mesmos propósitos de criação e formação artística, formação de públicos, circulação de espectáculos, e inclusão pela arte.</p> <p>As parcerias já estabelecidas, e a estabelecer, com grupos formal ou informalmente constituídos, reforçam e reforçarão as redes de interacção com os habitantes do bairro e com a comunidade em geral.</p>

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição	<p>2ª etapa da transformação de um espaço desocupado e degradado num novo teatro.</p> <p>Situado no coração do Bairro do Condado, o espaço cedido pela CML à A.C. Zona Não Viglada tem vindo a ser alvo de uma reabilitação faseada, levada a cabo em parceria com o gabinete de arquitectura e reabilitação urbana Artéria, num processo de obras/requalificação que se quis visível, aberto, e pensado em articulação com a própria programação artística regular.</p>
-----------	--



Esta 2ª etapa consiste na intervenção sobre o espaço público.

Sustentabilidade A nova Casa Conveniente/Zona Não Viglada nasceu da ocupação de uma antiga loja, que já foi habitação, confinando com a Escola Básica 54 e com um pátio, terreiro central na organização do bairro. Está situada junto à sua artéria principal, a Av. João Paulo II, e apresenta boas acessibilidades (transportes públicos e estacionamento).

Continuará a ser realizada através da intervenção profissional e qualificada da Artéria, que apelará a mão de obra contratada no seio da comunidade local.

Pretende-se aqui novamente fomentar a apropriação do espaço a ocupar através da criação de uma relação afectiva imediata por parte de todos os que sobre ele intervêm fisicamente (comunidade local, espectadores, parceiros, participantes em geral), etapa crucial para uma real valorização do mesmo e, conseqüentemente, dos vários projectos que irá albergar.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Festival Zona J
Recursos humanos	1 responsável de produção;estagiária de produção; mediadora(parceira)assistência de produção; responsável pela comunicação; mediadora(parceira)assistência de comunicação;arquitecta (parceira); designer gráfica; fotógrafo; videasta; técnicos de palco; técnicos de som;programadores;músicos;coordenador(entidade promotora)
Local: entidade(s)	-
Valor	20000 EUR
Cronograma	Mês 1
Periodicidade	Pontualuma
Nº de destinatários	1000
Objectivos especificos para que concorre	1, 2
Actividade 2	RIFAR O MEU CORAÇÃO I-Workshop
Recursos humanos	1 responsável de produção;estagiária de produção; mediadora(parceira)assistência de produção; responsável pela comunicação; mediadora(parceira)assistência de

comunicação;a; designer gráfica; fotógrafo; videasta;
 técnico de palco/montagem; responsável pelo trabalho de
 recolha musical; ecenadora/formadora; atriz
 profissional/formadora;atriz estagiaria; 3
 cozinheiras(parceiras); 2 actores em formação, 18 formandos
 (actores/não actores);coordenador(entidade promotora)

Local: entidade(s) -
 Valor 6000 EUR
 Cronograma Mês 4
 Periodicidade Mensal
 Nº de destinatários 337
 Objectivos específicos para que
 concorre 1, 2

Actividade 3 RIFAR O MEU CORAÇÃO II-Workshop

Recursos humanos 1 responsável de produção;estagiária de produção;
 mediadora(parceira)assistência de produção; responsável
 pela comunicação; mediadora(parceira)assistência de
 comunicação;a; designer gráfica; fotógrafo; videasta;
 técnico de palco/montagem; responsável pelo trabalho de
 recolha musical; ecenadora/formadora; atriz
 profissional/formadora;atriz estagiaria; 3
 cozinheiras(parceiras); 2 actores em formação, 18 formandos
 (actores/não actores);coordenador(entidade promotora)

Local: entidade(s) -
 Valor 6000 EUR
 Cronograma Mês 10
 Periodicidade Mensal
 Nº de destinatários 337
 Objectivos específicos para que
 concorre 1, 2

Actividade 4 Aulas de guitarra Clássica

Recursos humanos 1 formador/ professor; uma mediadora(parceira);1estagiária
 de produção;coordenador(entidade promotora); 1 videasta;
 um fotógrafo

Local: entidade(s) -

Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	18
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 5	Música na Zona
Recursos humanos	1 responsável pela recolha musical; 1 operador de câmara e som; 1 mediador(parceiro), 1 estagiária de produção; 1 assistente de produção; 1 fotógrafo; coordenador(entidade promotora)
Local: entidade(s)	-
Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	7
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 6	Inscrição no espaço da envolvente
Recursos humanos	1 Arquitecto(a) coordenador; 1 Arquitecto(a); 1 Engenheiro(a); Mão-de-obra entre criadores, participantes do projecto e público; Construtores locais.
Local: entidade(s)	-
Valor	10000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	11
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3



Nº de parceiros mobilizados	2
	Constituição da equipa de projeto
Função	coordenador
Horas realizadas para o projeto	672
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função mediadora(parceira) assistência de comunicação
Horas realizadas para o projeto	672
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função mediadora(parceira)assistência de produção
Horas realizadas para o projeto	672
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função técnico oficial de contas
Horas realizadas para o projeto	105
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função responsável de comunicação
Horas realizadas para o projeto	540
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função formadora/música
Horas realizadas para o projeto	270



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	responsável pelo trabalho de recolha musical
Horas realizadas para o projeto	270
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	operador de câmara e som
Horas realizadas para o projeto	100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	responsável de produção
Horas realizadas para o projeto	672
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Arquitecto coordenador(parceiro)
Horas realizadas para o projeto	274
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	arquitecto estagiário
Horas realizadas para o projeto	428
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	actor em formação



Horas realizadas para o projeto 500
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função engenheiro /construtor

Horas realizadas para o projeto 274
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função actor em formação

Horas realizadas para o projeto 500
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Encenadora/formadora

Horas realizadas para o projeto 500
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função actriz profissional/formadora

Horas realizadas para o projeto 500
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função actor em formação

Horas realizadas para o projeto 500
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim



Função estagiária de produção
 Horas realizadas para o projeto 672
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função actriz estagiária
 Horas realizadas para o projeto 672
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função técnico de palco/montagem
 Horas realizadas para o projeto 150
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação $\geq 75\%$) 0

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 48

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1599

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 3

Equidade



Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	0
Nº de destinatários desempregados	0
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	0
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	0
Nº de destinatários imigrantes	0
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	1
Nº de intervenções no espaço público	4
Nº de publicações criadas	2
Nº de páginas de Internet criadas	2
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	21
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	25
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	25000 EUR
Encargos com pessoal externo	13000 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Encargos com informação e publicidade	1700 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2400 EUR
Equipamentos	1900 EUR
Obras	6000 EUR
Total	50000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Associação Cultural Zona Não Viguada
Valor	50000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Casa Conveniente - Produção de Eventos Culturais Lda.
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	12000 EUR
Descrição	Valor necessário para realizar o Festival Zona J, vindo do apoio anual 2015/2016 da DGArtes; será utilizado para pagar honorários, aluguer de equipamentos de som, alojamento e transportes dos músicos estrangeiros.

TOTAIS

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	12000 EUR
Total do Projeto	62000 EUR
Total dos Destinatários	1710

