

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 062

Zona Não Viglada II



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Cultural Zona Não Viguada

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação GI Grupo de Mulheres do Bairro do Condado

Designação ARTÉRIA - Associação de Arquitectura e Reabilitação Urbana

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Zona Não Viguada II

BIP/ZIP em que pretende intervir 30. Condado

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O diagnóstico apresentado decorre do trabalho de formação de actores desenvolvido desde 2009 no Estabelecimento Prisional de Vale de Judeus pelo teatro Casa Conveniente. Este é coincidente com a Consulta Pública da Carta dos BIP/ZIP. É possível identificar as mesmas problemáticas, a partir dos perfis e origens das populações prisionais. Estas questões são transversais não só ao desenvolvimento da cidade de Lisboa, como ao de todos os pólos urbanos: desocupação de jovens (descrença), abandono/insucesso escolar, desemprego, marginalidade. Morte social = Morte em vida (invisibilidade).



A A.C. Zona Não Viglada nasceu desse trabalho em meio prisional; da integração de ex-reclusos provenientes do bairro do Condado, mais conhecido por Zona J, nas suas equipas artísticas regulares; no alargamento dessas equipas a artistas sem formação académica e em situação de desemprego oriundos do mesmo bairro; por fim, da intenção de criar um modelo associativo inclusivo que integrasse, nos seus órgãos dirigentes, estes novos colaboradores, e que fosse o reflexo destes últimos cinco anos.

A intervenção da A.C. Zona Não Viglada no Condado, um "bairro-ilha" de Lisboa, decorre de relações reais, quotidianas, estabelecidas com pessoas e famílias desta comunidade; e simultaneamente, de uma necessidade artística e profissional em agir a partir da margem, sobre a margem, e daí questionar e reposicionar a centralidade dos territórios.

Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade

Este objectivo é central, ambicioso, e o mais difícil de concretizar. Trata-se de inscrever um espaço de criação e formação artística num território específico, um bairro social, e de continuar a trabalhar para a integração deste território na centralidade da cidade de Lisboa. Pretende-se ainda contribuir para transformar o olhar que a população do bairro tem sobre si própria, esbatendo barreiras através do gesto artístico e, sem a pretensão de as anular, contribuir para uma coexistência das realidades margem/centro, e exclusão/inclusão, na complexidade das dinâmicas urbanas.

A concretização deste objectivo não se esgota portanto num ciclo de 12 meses, e só poderá ser implementada a médio/longo prazo. Continua a ser essencial lançar neste 2º ano uma série de actividades assentes na convocação permanente de públicos (do centro, das margens), permitindo criar novos hábitos, misturar pessoas e comunidades, e progressivamente desfazer medos e preconceitos.



Continuará a ser realizada através da intervenção profissional e qualificada da Arteria, que apelará a mão de obra contratada no seio da comunidade local.

Pretende-se aqui novamente fomentar a apropriação do espaço a ocupar através da criação de uma relação afectiva imediata por parte de todos os que sobre ele intervêm fisicamente (comunidade local, espectadores, parceiros, participantes em geral), etapa crucial para uma real valorização do mesmo e, conseqüentemente, dos vários projectos que irá albergar.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Festival Zona J
Descrição	
Recursos humanos	1 responsável de produção;estagiária de produção; mediadora(parceira)assistência de produção; responsável pela comunicação; mediadora(parceira)assistência de comunicação;arquitecta (parceira); designer gráfica; fotógrafo; videasta; técnicos de palco; técnicos de som;programadores;músicos;coordenador(entidade promotora)
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	20000 EUR
Cronograma	Mês 1
Periodicidade	Pontualuma
Nº de destinatários	1000
Objectivos especificos para que concorre	1, 2
Actividade 2	RIFAR O MEU CORAÇÃO I-Workshop
Descrição	
Recursos humanos	1 responsável de produção;estagiária de produção; mediadora(parceira)assistência de produção; responsável pela comunicação; mediadora(parceira)assistência de comunicação;a; designer gráfica; fotógrafo; videasta;



técnico de palco/montagem; responsável pelo trabalho de recolha musical; ecenadora/formadora; atriz profissional/formadora; atriz estagiária; 3 cozinheiras(parceiras); 2 actores em formação, 18 formandos (actores/não actores); coordenador(entidade promotora)

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor 6000 EUR

Cronograma Mês 4

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 337

Objectivos específicos para que concorre 1, 2

Actividade 3 RIFAR O MEU CORAÇÃO II-Workshop

Descrição

Recursos humanos 1 responsável de produção; estagiária de produção; mediadora(parceira) assistência de produção; responsável pela comunicação; mediadora(parceira) assistência de comunicação; a; designer gráfica; fotógrafo; videasta; técnico de palco/montagem; responsável pelo trabalho de recolha musical; ecenadora/formadora; atriz profissional/formadora; atriz estagiária; 3 cozinheiras(parceiras); 2 actores em formação, 18 formandos (actores/não actores); coordenador(entidade promotora)

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor 6000 EUR

Cronograma Mês 10

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 337

Objectivos específicos para que concorre 1, 2



Actividade 4	Aulas de guitarra Clássica
Descrição	
Recursos humanos	1 formador/ professor; uma mediadora(parceira);1 estagiária de produção;coordenador(entidade promotora); 1 videoasta; um fotógrafo
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	18
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 5	Música na Zona
Descrição	
Recursos humanos	1 responsável pela recolha musical; 1 operador de câmara e som;1 mediador(parceiro), 1 estagiária de produção; 1 assistente de produção;1 fotógrafo; coordenador(entidade promotora)
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	7
Objectivos específicos para que concorre	1, 2



Actividade 6	Inscrição no espaço da envolvente
Descrição	
Recursos humanos	1 Arquitecto(a) coordenador; 1 Arquitecto(a); 1 Engenheiro(a); Mão-de-obra entre criadores, participantes do projecto e público; Construtores locais.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	10000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	11
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	2
	Constituição da equipa de projeto
Função	coordenador
Horas realizadas para o projeto	672
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Função
	mediadora(parceira) assistência de comunicação
Horas realizadas para o projeto	672
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim



Função mediadora(parceira)assistência de produção
 Horas realizadas para o projeto 672
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função técnico oficial de contas
 Horas realizadas para o projeto 105
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função responsável de comunicação
 Horas realizadas para o projeto 540
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função formadora/música
 Horas realizadas para o projeto 270
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função responsável pelo trabalho de recolha musical
 Horas realizadas para o projeto 270
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função operador de câmara e som
 Horas realizadas para o projeto 100
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não



Função responsável de produção
 Horas realizadas para o projeto 672
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Arquitecto coordenador(parceiro)
 Horas realizadas para o projeto 274
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função arquitecto estagiário
 Horas realizadas para o projeto 428
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função actor em formação
 Horas realizadas para o projeto 500
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função engenheiro /construtor
 Horas realizadas para o projeto 274
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função actor em formação
 Horas realizadas para o projeto 500
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim



Função Encenadora/formadora
 Horas realizadas para o projeto 500
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função actriz profissional/formadora
 Horas realizadas para o projeto 500
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função actor em formação
 Horas realizadas para o projeto 500
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função estagiária de produção
 Horas realizadas para o projeto 672
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função actriz estagiária
 Horas realizadas para o projeto 672
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função técnico de palco/montagem
 Horas realizadas para o projeto 150
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Criação de emprego (Impacto)



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 0

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 48

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1599

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 3

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 0

Nº de destinatários mulheres 0

Nº de destinatários desempregados 0

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 0

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 0

Nº de destinatários imigrantes 0

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 0

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 1

Nº de intervenções no espaço público 4

Nº de publicações criadas 2

Nº de páginas de Internet criadas 2

Nº de páginas de facebook criadas 1



Nº de vídeos criados	21
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	25
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	0
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	25000 EUR
Encargos com pessoal externo	13000 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	1700 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2400 EUR
Equipamentos	1900 EUR
Obras	6000 EUR
Total	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Associação Cultural Zona Não Viguada
Valor	50000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	Casa Conveniente - Produção de Eventos Culturais Lda.
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	12000 EUR

Descrição Valor necessário para realizar o Festival Zona J, vindo do apoio anual 2015/2016 da DGArtes; será utilizado para pagar honorários, aluguer de equipamentos de som, alojamento e transportes dos músicos estrangeiros.

TOTAIS



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	12000 EUR
Total do Projeto	62000 EUR
Total dos Destinatários	1710

