

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 057

Das Almas do "Regueirão" aos "Anjos"



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação Associação Recreativa Taberna das Almas

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação Associação Cultural Palco Oriental

Designação GI Basset Hounds

Designação Lone Lisbonaires

Designação ASTUK-ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE EMPRESÁRIOS DE TUK TUK

Designação Junta de Freguesia de Arroios

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Das Almas do "Regueirão" aos "Anjos"

BIP/ZIP em que pretende intervir 64. Anjos

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade -----

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico A zona de intervenção do projeto é composta pelos seguintes elementos fundamentais: regueirão dos Anjos, do BP até à Almirante Reis. Rua dos Anjos, e rua das Barracas. Sente-se que esta zona, com o conjunto de ruelas, travessas, escadinhas, etc, começou a inverter o processo de degradação, muito pelo trabalho social e cultural que



por aqui se vai fazendo e pelas obras de recuperação a acontecer, ainda que, e em certas zonas com maior número de edifícios camarários (Rua das Barracas e Regueirão dos Anjos - saída para Almirante Reis)) o processo demore a arrancar. A chegada de novos e mais jovens moradores de muitas nacionalidades, começam a enriquecer a zona, a torná-la cada vez mais cosmopolita, tornando fundamental intervenção de ordem diferente: mais cultura e mais transversalidade nas suas apostas; e também maior e melhor sensibilidade para com aqueles que a crise e mesmo os momentos anteriores tinham abandonado: os idosos, os pobres, os adictos de toda a espécie, enfim aqueles para quem parece nunca mais aparecer a solução.

Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

#### Objetivos Específicos de Projeto

##### Objetivo Específico de Projeto 1

###### Descrição

**Sustentabilidade** É fundamental que o investimento em atividades duradouras e inovadoras continue. Sustenta-se e provavelmente com otimização do previsto na atividade, se a exigência se mantiver. Já não se trata apenas de fabricar peças de barro ou pão, ou de sessões para quem se quer iniciar. Trata-se de dialogar com outras linguagens artísticas que nos vão interrogar e, nesse diálogo, contar estórias e a história do barro e da alimentação, trata-se de aguentar um negócio novo, aquele que além das atividades e do trabalho que implicam, prevêem outras paixões, a daqueles que amam os objetos e a sua transversalidade, a dos públicos sem definição e já sem grandes paternalismos.

##### Objetivo Específico de Projeto 2

###### Descrição

**Sustentabilidade** Tratam-se aqui de discutir e resolver duas dimensões distintas: a 1ª, de que tudo é passível de se tornar um luxo, assim como o é, a de saber como se sustenta uma zona, um conjunto de ruas e pessoas que sejam capazes de



decidir o que fazer ao seu lixo, às suas sobras de consumo. Depois, o como arrancar da letargia quem nela se encontra, de como tornar viáveis sessões de consolidação da ideia de transformar os restos do nosso consumo em luxos a usar pela arte, pelos objetos que podem, transformados, subir a palco, arranjando os atores e os bailarinos e transformando-se em imagens únicas. É essa a ideia para levar a escolas, a associações, a todo o lado.

**Objetivo Específico de Projeto 3**

**Descrição**

**Sustentabilidade**

Uma oficina de pão e petiscos joga bem com uma bolsa de colaboradores e prestadores de pequenos serviços, apoiada, entre outros pela divisão dos serviços de reinserção do M.Justiza. O pão, os petiscos e a música são a festa para os nossos sentidos, o bem estar otimizado e será garantido que assim seja para o futuro. A bolsa de colaboradores é um serviço prestado por quem disso tem obrigação e que, trabalhando e tendo confiança na ARTA, há já tantos anos de parceria, se mostra disponível a embarcar nessa garantia de pequenas felicidades para quem delas tanto precisa. No fim há festas que juntem tudo e todos, parceiros, mestres e coordenadores, pessoas envolvidas enfim, todas as almas que acreditam ser possível "festejar os anjos"

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO**

**Actividade 1**

Olaria e sua história

**Descrição**

**Recursos humanos**

1 oleira e/ou 1 ceramista e animadores de teatro  
Total de horas 104; Total de horas por grupo/mês: 8,5 horas

**Local: morada(s)**

**Local: entidade(s)**

-

**Resultados esperados**

**Valor**

9960 EUR

**Cronograma**

Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade**

Semanal

**Nº de destinatários**

200



Objectivos específicos para que  
concorre

1, 3

Actividade 2

Reciclar: do lixo para o "luxo"

Descrição

Recursos humanos

1 mestre de artes plásticas e costura; bailarinos e atores.  
Total de horas 104; Total de horas por grupo/mês: 8,5 horas

Local: morada(s)

Local: entidade(s)

-

Resultados esperados

Valor

9960 EUR

Cronograma

Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês  
9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade

Semanal

Nº de destinatários

200

Objectivos específicos para que  
concorre

1, 2, 3

Actividade 3

Pão e tradição nos "anjos"

Descrição

Recursos humanos

1 padeiro; 1 cozinheiro; pequeno grupo de percussão ou  
musical, nossos parceiros. Total de 52 horas; Total grupo  
mês - 4,25 horas

Local: morada(s)

Local: entidade(s)

-

Resultados esperados

Valor

11460 EUR

Cronograma

Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês  
9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade

Pontualquinzenal

Nº de destinatários

180

Objectivos específicos para que  
concorre

2, 3



Actividade 4	Cuidar de quem mais merece
Descrição	
Recursos humanos	Bolsa de colaboradores voluntários em conjunto com elementos voluntários da reinserção. 1 Coordenador do Projeto.
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	11050 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual Sempre que pedida ou detetada.
Nº de destinatários	400
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 5	As "Almas" dos "Anjos" festejam
Descrição	
Recursos humanos	grupo de teatro "Almas no Teatro"; Grupo de Contacto/Improvisação (dança) da Taberna das Almas; Banda Basset Hounds; Grupo de Percussões Sambação; Lonely Lisbonnaires
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	7000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual 4 a 6
Nº de destinatários	4000
Objectivos específicos para que concorre	3



Nº de parceiros mobilizados	5
	Constituição da equipa de projeto
Função	Cesário José Simões Martinho
Horas realizadas para o projeto	90
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	0
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	9
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	4500
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	4000
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	400
Nº de destinatários desempregados	200
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	450
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	300
Nº de destinatários imigrantes	200
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção



Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	3
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	1
Nº de intervenções no espaço público	1
Nº de publicações criadas	4
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	2
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	4
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
-	0
-	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	24930 EUR
Encargos com pessoal externo	0 EUR
Deslocações e estadias	1500 EUR
Encargos com informação e publicidade	4000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	7500 EUR
Equipamentos	10000 EUR
Obras	1500 EUR
Total	49430 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Associação Recreativa Taberna das Almas
Valor	49430 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes





Entidade	Junta de Freguesia de Arroios
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	100 EUR
Descrição	Empréstimo e transporte de materiais para diversas atividades.

---

TOTAIS

Total das Actividades	49430 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	100 EUR
Total do Projeto	49530 EUR
Total dos Destinatários	4980

