

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 050

Construir Redes em Marvila



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Xerem

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação GI Amigos de Marvila Velha

Designação GI Arqmob

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Construir Redes em Marvila

BIP/ZIP em que pretende intervir 53. Marvila Velha

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Território originalmente ocupado por quintas senhoriais dedicadas à exploração agrícola. No séc. XIX instalam-se aqui fábricas e bairros de operários, tornando-se numa zona de intensa actividade. A freguesia de Marvila é ainda hoje descrita como um "cemitério de fábricas", espelhando a realidade industrial do séc. XIX. O território é caracterizado por um edificado de traça antiga, em ruínas ou em estado avançado de degradação. O edificado de Marvila Velha, dos palacetes aos bairros de operários, é testemunho das grandes mudanças sócio-económicas desta zona oriental da cidade. Marvila Velha tem uma população residente maioritariamente

envelhecida, isolada, com pouca formação e baixos rendimentos. De acordo com os Censos de 2011, toda a freguesia está a perder população.

Da análise realizada no âmbito do programa BipZip 2014, o isolamento do território é agravado pelos baldios, edificado em ruínas e linhas de comboio que o circundam/atravessam.

Centrando-nos na Rua de Marvila, a situação de isolamento agrava-se pela diferença de cotas altimétricas, que a afastam dos territórios na sua envolvente. A progressiva escassez de transportes públicos (agravada com a retirada de uma das duas carreiras que chegavam ao local), a degradação/inexistência de pavimentos pedonais, as condições dos arruamentos e a inutilização de espaços expectantes ao longo da rua são sinais do estado de abandono do contexto urbano, conferindo à sua população um sentimento de isolamento e esquecimento.

Destinatários preferenciais

Grupos vulneráveis

Temática preferencial

Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania

Objectivo geral

O objectivo deste projecto - no seguimento do projecto "Desenhar Redes" do ano transacto - passa por intensificar e formalizar a capacitação da população residente para a tomada de decisões e resolução de problemas que digam respeito ao seu bairro. Tendo sido sensibilizada para as problemáticas do espaço público e da gentrificação, a população local definiu as suas necessidades e prioridades, estando hoje mais habilitada à participação em processos de reabilitação física e social das condições do bairro. Contrariar a lógica de gentrificação, convocando a população para a participação activa como forma de influenciarem o futuro do bairro, de acordo com as suas necessidades e interesses e privilegiando formas de acção colectiva, continua a ser o objectivo principal do projecto iniciado em 2014 e que agora se propõe continuar. Em paralelo, o programa de criação artística proposto, com ênfase nas memórias locais, visa fortalecer a identidade colectiva e individual e a capacitação da comunidade para a criatividade e a livre iniciativa, como motores de inclusão social e emancipação.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Este objectivo específico do projecto diz respeito à constituição da Comissão ou Associação de Moradores do



território da Zona Histórica de Marvila (53. Marvila Velha). A partir do grupo informal, parceiro deste projecto, propõe-se a constituição de uma comissão ou associação de moradores, cuja denominação, estatutos e delimitação dos limites de actuação serão definidos pelos intervenientes locais. Este grupo, representante dos moradores em torno da Rua de Marvila, dará força às suas reivindicações perante outras entidades e aumentará a sua resiliência e resistência a fenómenos de gentrificação.

Sustentabilidade A sustentabilidade deste objectivo está na raiz da sustentabilidade de todo o projecto. A constituição da Comissão ou Associação formalizará a autonomia dos moradores na criação de processos de âmbito participado, colocando-os no centro das decisões para o seu bairro.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Reabilitação/reactivação de espaços expectantes
Da análise realizada em 2014, identificou-se um conjunto de locais, ao longo da Rua de Marvila e na sua envolvente, em situações de abandono, degradação ou inutilização, para os quais se propuseram/realizaram projectos de construção ou reabilitação dos espaços. Por outro lado, reuniram-se e registaram-se memórias desses e de outros locais no território, remetendo para um passado repleto de actividade, de significado histórico e social.
Na presente edição deste programa, propõe-se a continuidade deste objectivo, incluindo-se a valorização da memória e história locais e o desenvolvimento de novos projectos de decisão participada e a sua concretização (no sentido de dar resposta às novas necessidades que a criação da Associação de Moradores originará, bem como às anteriores necessidades já apresentadas pela população em reunião de moradores).

Sustentabilidade As acções de projecto formulam uma perspectiva de trabalho futuro a ser desenvolvido no território, representando um primeiro passo para que as mesmas se tornem possíveis. Por outro lado e de modo mais concreto, as intervenções de (re)construção dos espaços são acções cuja longevidade permanece muito para além dos prazos de execução deste programa. O envolvimento da população na decisão dos espaços a reabilitar e o registo das suas memórias são ainda um complemento ao objectivo de capacitação e de sentido de pertença e identidade dos moradores para com o seu bairro, no presente e no futuro, numa perspectiva de combate à gentrificação, na continuidade do projecto realizado no âmbito da edição do ano anterior.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição Nesta edição do programa BipZip, pretende-se dar



continuidade ao trabalho iniciado anteriormente, no sentido de explorar a prática artística como instrumento de mudança das realidades. A arte participatória nasceu da necessidade de pensar crítica e criativamente sobre questões do quotidiano, de cariz social e político. A arte participatória é entendida como um instrumento de cidadania, pois consagra uma prática de envolvimento dos participantes de determinada comunidade no sentido de questionarem e criarem os seus próprios projetos, contribuindo para a resolução de problemas e para comunicar ideias e expectativas aos decisores, bem como a outros grupos e comunidades.

Com um conjunto de workshops e outras atividades inclusivas, pretende-se implementar estratégias para que os participantes, em estreita parceria com a futura comissão ou associação de moradores, se tornem autónomos na criação de programas artísticos no futuro.

Sustentabilidade

Os programas de criação artística de carácter participatório, com forte enfoque nas questões da cidadania e da intervenção para a resolução de problemas, reforçam o sentido de pertença ao bairro e de vontade de melhoria das condições de vida e combate à gentrificação. O programa de arte participatória e cidadania será agregador de sinergias dos vários intervenientes no território, nomeadamente como potencial projeto da futura comissão/associação de moradores.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Constituição de Comissão/Associação
Recursos humanos	Técnicos do grupo informal de arquitectos arqmob
Local: entidade(s)	-
Valor	2500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	1500
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Reabilitação, reactivação - estudos
Recursos humanos	Técnicos do grupo informal de arquitectos arqmob + grupo



	informal de moradores
Local: entidade(s)	-
Valor	7500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	1500
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 3	Reabilitação e reactivação - Obra
Recursos humanos	Técnicos do grupo informal de arquitectos arqmob
Local: entidade(s)	-
Valor	22000 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	15
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 4	Workshops e arte participatória
Recursos humanos	Artistas-formadores da rede Xerem, 1 direcção artística, 1 produtor, 1 técnico de audiovisuais, 1 assistente de produção
Local: entidade(s)	-
Valor	6000 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	1500
Objectivos específicos para que concorre	3



Actividade 5	Registo audiovisual
Recursos humanos	Artistas e associados da Xerem + Xerem e técnicos do grupo informal de arquitectos arqmob
Local: entidade(s)	-
Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	1500
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 6	Criação de site
Recursos humanos	Artistas da Xerem, moradores do território, 1 programador/a, 1 designer
Local: entidade(s)	-
Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	1500
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 7	Exposição
Recursos humanos	Artistas da Xerem, comunidade, 1 produtor/a, 1 assistente de montagem
Local: entidade(s)	-
Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	1500



Objectivos específicos para que
concorre 1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 3

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenadora Geral - Andreia Páscoa

Horas realizadas para o projeto 1056

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Direção Artística - Mónica de Miranda

Horas realizadas para o projeto 1056

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Arquitetos - 5

Horas realizadas para o projeto 2200

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Coordenadora local - Ana Mafalda Santos

Horas realizadas para o projeto 400

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não



Função artistas/formadores convidados - 5
 Horas realizadas para o projeto 924
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Equipa de registo e edição de vídeo - 2
 Horas realizadas para o projeto 528
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função 1 estágio curricular - assistente de produção
 Horas realizadas para o projeto 264
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 10

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 70

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1500

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 7

Equidade



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	7
Nº de destinatários desempregados	20
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	10
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	20
Nº de destinatários imigrantes	5
jovens	10
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	1
Nº de intervenções no espaço público	1
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	0
Nº de vídeos criados	1
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	5
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
exposição	1
performances	3
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado



Encargos com pessoal interno	11000 EUR
Encargos com pessoal externo	12500 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	4500 EUR
Encargos gerais de funcionamento	4000 EUR
Equipamentos	4000 EUR
Obras	14000 EUR
Total	50000 EUR
Montante de apoio financeiro por entidade promotora	
Entidade	Xerem
Valor	50000 EUR
Outras fontes de financiamento e respectivos montantes	
Entidade	Tintas CIN
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1 EUR
Descrição	Valor a apurar durante a realização dos estudos e projectos de requalificação
Entidade	Secil
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1 EUR
Descrição	Valor a apurar durante a realização dos estudos e projectos de requalificação

TOTAIS

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	2 EUR
Total do Projeto	50002 EUR
Total dos Destinatários	9015

