

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 050

Construir Redes em Marvila



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Xerem

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação GI Amigos de Marvila Velha

Designação GI Arqmob

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Construir Redes em Marvila

BIP/ZIP em que pretende intervir 53. Marvila Velha

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Território originalmente ocupado por quintas senhoriais dedicadas à exploração agrícola. No séc. XIX instalam-se aqui fábricas e bairros de operários, tornando-se numa zona de intensa actividade. A freguesia de Marvila é ainda hoje descrita como um "cemitério de fábricas", espelhando a realidade industrial do séc. XIX. O território é caracterizado por um edificado de traça antiga, em ruínas ou em estado avançado de degradação. O edificado de Marvila Velha, dos palacetes aos bairros de operários, é testemunho das grandes mudanças sócio-económicas desta zona oriental da cidade. Marvila Velha tem uma população residente maioritariamente



envelhecida, isolada, com pouca formação e baixos rendimentos. De acordo com os Censos de 2011, toda a freguesia está a perder população.

Da análise realizada no âmbito do programa BipZip 2014, o isolamento do território é agravado pelos baldios, edificado em ruínas e linhas de comboio que o circundam/atravessam.

Centrando-nos na Rua de Marvila, a situação de isolamento agrava-se pela diferença de cotas altimétricas, que a afastam dos territórios na sua envolvente. A progressiva escassez de transportes públicos (agravada com a retirada de uma das duas carreiras que chegavam ao local), a degradação/inexistência de pavimentos pedonais, as condições dos arruamentos e a inutilização de espaços expectantes ao longo da rua são sinais do estado de abandono do contexto urbano, conferindo à sua população um sentimento de isolamento e esquecimento.

Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade	A sustentabilidade deste objectivo está na raiz da sustentabilidade de todo o projecto. A constituição da Comissão ou Associação formalizará a autonomia dos moradores na criação de processos de âmbito participado, colocando-os no centro das decisões para o seu bairro.
------------------	--

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade	As acções de projecto formulam uma perspectiva de trabalho futuro a ser desenvolvido no território, representando um primeiro passo para que as mesmas se tornem possíveis. Por outro lado e de modo mais concreto, as intervenções de (re)construção dos espaços são acções cuja longevidade permanece muito para além dos prazos de execução deste programa. O envolvimento da população na decisão dos
------------------	---



espaços a reabilitar e o registo das suas memórias são ainda um complemento ao objectivo de capacitação e de sentido de pertença e identidade dos moradores para com o seu bairro, no presente e no futuro, numa perspectiva de combate à gentrificação, na continuidade do projecto realizado no âmbito da edição do ano anterior.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade Os programas de criação artística de carácter participatório, com forte enfoque nas questões da cidadania e da intervenção para a resolução de problemas, reforçam o sentido de pertença ao bairro e de vontade de melhoria das condições de vida e combate à gentrificação. O programa de arte participatória e cidadania será agregador de sinergias dos vários intervenientes no território, nomeadamente como potencial projeto da futura comissão/associação de moradores.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Constituição de Comissão/Associação
Descrição	
Recursos humanos	Técnicos do grupo informal de arquitectos arqmob
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	2500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	1500
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Reabilitação, reactivação - estudos



	Descrição	
Recursos humanos	Técnicos do grupo informal de arquitectos arqmob + grupo informal de moradores	
Local: morada(s)		
Local: entidade(s)	-	
Resultados esperados		
Valor	7500 EUR	
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7	
Periodicidade	Diário	
Nº de destinatários	1500	
Objectivos específicos para que concorre	1, 2	
Actividade 3	Reabilitação e reactivação - Obra	
	Descrição	
Recursos humanos	Técnicos do grupo informal de arquitectos arqmob	
Local: morada(s)		
Local: entidade(s)	-	
Resultados esperados		
Valor	22000 EUR	
Cronograma	Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12	
Periodicidade	Diário	
Nº de destinatários	15	
Objectivos específicos para que concorre	1, 2	
Actividade 4	Workshops e arte participatória	
	Descrição	
Recursos humanos	Artistas-formadores da rede Xerem, 1 direcção artística, 1 produtor, 1 técnico de audiovisuais, 1 assistente de produção	



Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	6000 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	1500
Objectivos específicos para que concorre	3
Actividade 5	Registo audiovisual
Descrição	
Recursos humanos	Artistas e associados da Xerem + Xerem e técnicos do grupo informal de arquitectos arqmob
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	1500
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 6	Criação de site
Descrição	
Recursos humanos	Artistas da Xerem, moradores do território, 1 programador/a, 1 designer
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-



Resultados esperados	
Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	1500
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 7	Exposição
Descrição	
Recursos humanos	Artistas da Xerem, comunidade, 1 produtor/a, 1 assistente de montagem
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	1500
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	3
	Constituição da equipa de projeto
Função	Coordenadora Geral - Andreia Páscoa
Horas realizadas para o projeto	1056



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Direção Artística - Mónica de Miranda
Horas realizadas para o projeto	1056
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Arquitetos - 5
Horas realizadas para o projeto	2200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Coordenadora local - Ana Mafalda Santos
Horas realizadas para o projeto	400
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	artistas/formadores convidados - 5
Horas realizadas para o projeto	924
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Equipa de registo e edição de vídeo - 2
Horas realizadas para o projeto	528
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 estágio curricular - assistente de produção



Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	1
Nº de intervenções no espaço público	1
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	0
Nº de vídeos criados	1
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	5
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
exposição	1
performances	3
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	11000 EUR
Encargos com pessoal externo	12500 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	4500 EUR
Encargos gerais de funcionamento	4000 EUR
Equipamentos	4000 EUR
Obras	14000 EUR
Total	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Xerem
Valor	50000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes



Entidade	Tintas CIN
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1 EUR
Descrição	Valor a apurar durante a realização dos estudos e projectos de requalificação
Entidade	Secil
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1 EUR
Descrição	Valor a apurar durante a realização dos estudos e projectos de requalificação

TOTAIS

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	2 EUR
Total do Projeto	50002 EUR
Total dos Destinatários	9015

