

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 050

Construir Redes em Marvila



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Xerem

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação GI Amigos de Marvila Velha

Designação GI Arqmob

---

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Construir Redes em Marvila

BIP/ZIP em que pretende intervir 53. Marvila Velha

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

---

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Território originalmente ocupado por quintas senhoriais dedicadas à exploração agrícola. No séc. XIX instalam-se aqui fábricas e bairros de operários, tornando-se numa zona de intensa actividade. A freguesia de Marvila é ainda hoje descrita como um "cemitério de fábricas", espelhando a realidade industrial do séc. XIX. O território é caracterizado por um edificado de traça antiga, em ruínas ou em estado avançado de degradação. O edificado de Marvila Velha, dos palacetes aos bairros de operários, é testemunho das grandes mudanças sócio-económicas desta zona oriental da cidade. Marvila Velha tem uma população residente maioritariamente



envelhecida, isolada, com pouca formação e baixos rendimentos. De acordo com os Censos de 2011, toda a freguesia está a perder população.

Da análise realizada no âmbito do programa BipZip 2014, o isolamento do território é agravado pelos baldios, edificado em ruínas e linhas de comboio que o circundam/atravessam.

Centrando-nos na Rua de Marvila, a situação de isolamento agrava-se pela diferença de cotas altimétricas, que a afastam dos territórios na sua envolvente. A progressiva escassez de transportes públicos (agravada com a retirada de uma das duas carreiras que chegavam ao local), a degradação/inexistência de pavimentos pedonais, as condições dos arruamentos e a inutilização de espaços expectantes ao longo da rua são sinais do estado de abandono do contexto urbano, conferindo à sua população um sentimento de isolamento e esquecimento.

Destinatários preferenciais

Grupos vulneráveis

Temática preferencial

Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania

Objectivo geral

O objectivo deste projecto - no seguimento do projecto "Desenhar Redes" do ano transacto - passa por intensificar e formalizar a capacitação da população residente para a tomada de decisões e resolução de problemas que digam respeito ao seu bairro. Tendo sido sensibilizada para as problemáticas do espaço público e da gentrificação, a população local definiu as suas necessidades e prioridades, estando hoje mais habilitada à participação em processos de reabilitação física e social das condições do bairro. Contrariar a lógica de gentrificação, convocando a população para a participação activa como forma de influenciarem o futuro do bairro, de acordo com as suas necessidades e interesses e privilegiando formas de acção colectiva, continua a ser o objectivo principal do projecto iniciado em 2014 e que agora se propõe continuar. Em paralelo, o programa de criação artística proposto, com ênfase nas memórias locais, visa fortalecer a identidade colectiva e individual e a capacitação da comunidade para a criatividade e a livre iniciativa, como motores de inclusão social e emancipação.

#### Objetivos Específicos de Projeto

##### Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Este objectivo específico do projecto diz respeito à constituição da Comissão ou Associação de Moradores do





continuidade ao trabalho iniciado anteriormente, no sentido de explorar a prática artística como instrumento de mudança das realidades. A arte participatória nasceu da necessidade de pensar crítica e criativamente sobre questões do quotidiano, de cariz social e político. A arte participatória é entendida como um instrumento de cidadania, pois consagra uma prática de envolvimento dos participantes de determinada comunidade no sentido de questionarem e criarem os seus próprios projetos, contribuindo para a resolução de problemas e para comunicar ideias e expectativas aos decisores, bem como a outros grupos e comunidades.

Com um conjunto de workshops e outras atividades inclusivas, pretende-se implementar estratégias para que os participantes, em estreita parceria com a futura comissão ou associação de moradores, se tornem autónomos na criação de programas artísticos no futuro.

**Sustentabilidade**

Os programas de criação artística de carácter participatório, com forte enfoque nas questões da cidadania e da intervenção para a resolução de problemas, reforçam o sentido de pertença ao bairro e de vontade de melhoria das condições de vida e combate à gentrificação. O programa de arte participatória e cidadania será agregador de sinergias dos vários intervenientes no território, nomeadamente como potencial projeto da futura comissão/associação de moradores.

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO**

Actividade 1	Constituição de Comissão/Associação
Recursos humanos	Técnicos do grupo informal de arquitectos arqmob
Local: entidade(s)	-
Valor	2500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	1500
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Reabilitação, reactivação - estudos
Recursos humanos	Técnicos do grupo informal de arquitectos arqmob + grupo



	informal de moradores
Local: entidade(s)	-
Valor	7500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	1500
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 3	Reabilitação e reactivação - Obra
Recursos humanos	Técnicos do grupo informal de arquitectos arqmob
Local: entidade(s)	-
Valor	22000 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	15
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 4	Workshops e arte participatória
Recursos humanos	Artistas-formadores da rede Xerem, 1 direcção artística, 1 produtor, 1 técnico de audiovisuais, 1 assistente de produção
Local: entidade(s)	-
Valor	6000 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	1500
Objectivos específicos para que concorre	3



Actividade 5	Registo audiovisual
Recursos humanos	Artistas e associados da Xerem + Xerem e técnicos do grupo informal de arquitectos arqmob
Local: entidade(s)	-
Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	1500
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 6	Criação de site
Recursos humanos	Artistas da Xerem, moradores do território, 1 programador/a, 1 designer
Local: entidade(s)	-
Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	1500
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 7	Exposição
Recursos humanos	Artistas da Xerem, comunidade, 1 produtor/a, 1 assistente de montagem
Local: entidade(s)	-
Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	1500



Objectivos específicos para que  
concorre 1, 2, 3

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 3

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenadora Geral - Andreia Páscoa

Horas realizadas para o projeto 1056

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Direção Artística - Mónica de Miranda

Horas realizadas para o projeto 1056

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Arquitetos - 5

Horas realizadas para o projeto 2200

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Coordenadora local - Ana Mafalda Santos

Horas realizadas para o projeto 400

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não



Função	artistas/formadores convidados - 5
Horas realizadas para o projeto	924
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Equipa de registo e edição de vídeo - 2
Horas realizadas para o projeto	528
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	1 estágio curricular - assistente de produção
Horas realizadas para o projeto	264
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	<b>Criação de emprego (Impacto)</b>
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	10
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	0
	<b>Destinatários (Resultados)</b>
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	70
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1500
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	7
	<b>Equidade</b>



Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	7
Nº de destinatários desempregados	20
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	10
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	20
Nº de destinatários imigrantes	5
jovens	10
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	0
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	1
Nº de intervenções no espaço público	1
Nº de publicações criadas	0
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	0
Nº de vídeos criados	1
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	5
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
exposição	1
performances	3
-	0
-	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado



Encargos com pessoal interno	11000 EUR
Encargos com pessoal externo	12500 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	4500 EUR
Encargos gerais de funcionamento	4000 EUR
Equipamentos	4000 EUR
Obras	14000 EUR
Total	50000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Xerem
Valor	50000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Tintas CIN
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1 EUR
Descrição	Valor a apurar durante a realização dos estudos e projectos de requalificação
Entidade	Secil
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1 EUR
Descrição	Valor a apurar durante a realização dos estudos e projectos de requalificação

---

**TOTAIS**

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	2 EUR
Total do Projeto	50002 EUR
Total dos Destinatários	9015

