

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 047

MANI IN PASTA.LISBOA



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação MANI IN PASTA.LISBOA Associação Culinária Criativa

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação JIFA - Jardim de Infância dos Anjos

Designação Associação Renovar a Mouraria

Designação Xerem

Designação Oficina do Cego, Artes Gráficas

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação MANI IN PASTA.LISBOA

BIP/ZIP em que pretende intervir 36. Pena

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O crescente interesse para a melhoria do centro histórico da cidade nos leva até a colina de Santana e antiga freguesia da Pena, hoje em dia Arroios. Esta área é habitada por pessoas de diferentes idades e faixas sociais: mistura-se uma população autóctone e uma população de estrangeiros que abrange todas as idades. A Pena ainda não foi alvo de requalificação urbana ou cultural; o processo de recuperação encontra-se ainda num estado inicial, não só



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

do ponto de vista urbanístico mas também do ponto de vista cultural, faltando espaços que dinamizem neste sentido a vida da zona. Contudo, a sua proximidade com o centro da cidade e com bairros que conheceram nos últimos anos um novo dinamismo, faz com que seja uma zona de grande circulação de pessoas. Encontram-se também várias escolas que enriquecem a vida do bairro com uma forte presença infantil e com profissionais ligados à área da educação. A Faculdade de Medicina ,os Hospitais de São José e dos Capuchos, a presença das embaixadas (Italiana e Alemã), o Goethe Institute, fazem com que haja uma população alargada de estudantes, funcionários, trabalhadores dos vários sectores que cada dia tem a necessidade de viver o bairro. E' uma população numericamente considerável mas que tem uma relação pouco significativa com o próprio bairro. Isto deve-se principalmente à ausência de espaços de convívio real e à falta de propostas que não se enquadrem só na lógica do consumo.

Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Objectivo geral	<p>MANI IN PASTA é uma Associação Culinária Criativa cuja especificidade revela-se no seu nome: colocar as mãos na massa. Ao arregaçar as mangas, juntando ingredientes básicos como a água e a farinha, desencadeamos uma nova acção de re-invenção de nós próprios. Queremos dar vida a um espaço onde a alimentação se enquadre num discurso mais amplo, que abrange educação alimentar e ambiental, saúde e bem estar, valorização de praticas culinárias artesanais. Neste sentido a alimentação revela o seu aspecto intrinsecamente cultural, por ter um valor de uso e um valor simbólico; diferentes tradições e artes culinárias nos identificam, são elos de ligação, antigas e novas pontes entre populações, gerações e comunidades urbanas. A arte culinária é um estilo de vida, é tradição que vai ao encontro da contemporaneidade, é transmissão de saberes e valores aos adultos do futuro. É criação e partilha de narrativas através da criatividade implícita na arte de transformar ingredientes. A sede MANI IN PASTA quer ser um catalisador do bairro capaz de criar situações urbanas que envolvam residentes, jovens e idosos, estudantes e trabalhadores, com uma atenção especial às crianças.</p> <p>Contribuir para:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Defender o convívio como momento de intercâmbio cultural e inclusão social na vida do bairro, através da organização de actividades didácticas e comunitárias ligadas à culinária;2. Promover o respeito para o território e a biodiversidade através da realização de receitas com alimentos autóctones;3. Sensibilizar o público para uma educação alimentar que prevê o consumo de produtos frescos e sazonais, e para uma sustentabilidade dos alimentos e dos processos de transformação;4. Transmitir e preservar as antigas técnicas e competências, gestos e rituais (o SABER FAZER que hoje em



dia está a desaparecer) através da valorização do o FEITO A MÃO e do trabalhar com as mãos como abordagem cultural.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	<p>Melhorar e dinamizar a vida sócio-cultural da comunidade local através da criação de um espaço que seja um "catalisador urbano".</p> <p>MANI IN PASTA, que até agora operou na cidade com intervenções pontuais e descentralizadas, irá ocupar um espaço vazio mas ainda cheio de história: a mercearia Bempostinha. O espaço ganhará nova vida com a instalação de uma cozinha equipada que será um novo coração pulsante para o bairro da Pena. A cozinha será um espaço físico onde produzir comida e cultura, um laboratório onde experimentar a contaminação entre arte culinária e outras artes, mas também será um ponto de encontro e convívio entre populações, territórios e tradições, um cantinho onde experienciar um tipo de alimentação diferente. O espaço estará de portas abertas, em diálogo quotidiano com a rua e a comunidade, acolhendo um rico programa de actividades criativas, culturais e gastronómicas. MANI IN PASTA promoverá a re-introdução de técnicas manuais e saberes tradicionais para produzir comida. Será estabelecida também uma ligação directa com pequenos produtores do concelho de Lisboa afim de sensibilizar o público para uma maior consciência alimentar, numa lógica de valorização dos recursos locais.</p>
Sustentabilidade	<p>A sustentabilidade deste objectivo será inicialmente garantida pelo apoio do Programa BIP/ZIP, recorrendo também a patrocínios de outras entidades e actividades de crowdfunding. Uma vez que o espaço entrará em função ele próprio será um modelo auto-sustentável: a continuidade do projecto será garantida pela participação da comunidade do bairro e da cidade às actividades culturais e criativas; a autonomia económica será atingida através de receitas obtidas com a realização das actividades ACUPUNCTURA URBANA, MANI IN PASTA FOOD e MANI IN PASTA DESIGN.</p>

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição	<p>Envolver pro-activamente a comunidade local, introduzir momentos de agregação e interacção social através da programação de actividades culinárias criativas que</p>
-----------	---



Sustentabilidade	<p>dinamizem o bairro da Pena e o ponham em comunicação com outras áreas urbanas limítrofes. Explorando as potencialidades da tradição gastronómica será efectuada uma regeneração do tecido urbano e social que encontra-se num estado de criticidade. Será ainda promovida a colaboração com profissões diferentes (artistas, artesãos, educadores, pesquisadores de várias áreas) para demonstrar que todas elas podem juntar-se no território comum da culinária para dar respostas e interpretações multidisciplinares às temáticas que surgem da acção quotidiana do comer.</p> <p>A sustentabilidade deste objectivo será inicialmente garantida pelo apoio do Programa BIP/ZIP e recorrendo a patrocínios ou apoios de outras Entidades e Instituições locais, nacionais e internacionais. O programa de actividades culturais e criativas assegurará a participação da comunidade local e a criação de um público mais alargados, para gerar um sistema virtuoso que assegure a continuidade a a sustentabilidade do projecto.</p>
Descrição	<p>Objetivo Específico de Projeto 3</p> <p>Tornar o projecto um ponto de referência no Bairro da Pena e um modelo auto-sustentável de produção de cultura e arte culinária através da programação de actividades criativas que garantam a autonomia económica do projecto MANI IN PASTA.LISBOA ao longo prazo.</p>
Sustentabilidade	<p>A sustentabilidade deste objectivo assenta no conceito inovador de "economia criativa", ou seja, obter receitas aproveitando da criatividade da equipa de trabalho, cobrando um produto que tenha sempre uma mais-valia social, cultural ou educativa. As actividades que permitirão atingir uma estabilidade financeira do projecto serão:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ACUPUNTURA URBANA, intervenções urbanas em forma de eventos; -MANI IN PASTA FOOD, receitas da cozinha e do bar, venda ao peso, catering criativos, kit a domicílio; -MANI IN PASTA DESIGN criação e venda de objectos de design ligados à culinária.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	PREPARAÇÃO ESPAÇO MANI IN PASTA
Recursos humanos	<p>1 Arquitecto Coordenador (equipa Mani in Pasta); 1 Arquitecto de Interiores (equipa Mani in Pasta); 1 Carpinteiro; 1 Electricista; 1 web designer (Romain Preston - sócio Mani in Pasta).</p>



Local: entidade(s)	-
Valor	25000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	REDE DE PRODUTORES LOCAIS
Recursos humanos	1 Coordenador (equipa Mani in Pasta); 1 Consultor (Duarte Martins - Saber Local - sócio Mani in Pasta); 2 Voluntários.
Local: entidade(s)	-
Valor	2000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	100
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	MANI IN PASTA KIDS
Recursos humanos	4 Formadores (Equipa Mani in Pasta); 1 Directora pedagógica (Graça Matos, J.I.F.A.); 2 Educadoras (J.I.F.A.); 2 Formadores (Oficina do Cego); 2 Formadores (Xerem) 1 Voluntário.
Local: entidade(s)	-
Valor	7000 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	200



Objectivos específicos para que
concorre

1, 2

Actividade 4 MANI IN PASTA ART

Recursos humanos 1 Produtor (equipa Mani in Pasta);
1 Coordenador-curador (equipa Mani in Pasta);
1 Assessor da imprensa;
1 Fotógrafo (Matéria Solar- Pablo Lopez);
1 Voluntário;
1 Coreógrafa (Flora Detraz - Forum Dança);
Artistas convidados;
Equipa Mani in Pasta.

Local: entidade(s)

-

Valor 4500 EUR

Cronograma Mês 3, Mês 6, Mês 9, Mês 12

Periodicidade Pontual 4 actividades

Nº de destinatários 350

Objectivos específicos para que
concorre

1, 2

Actividade 5 EDIÇÕES MANI IN PASTA

Recursos humanos 1 Coordenador (equipa Mani in Pasta);
1 Designer gráfico (equipa Mani in Pasta);
1 Ilustrador (equipa Mani in Pasta);
1 Voluntário.

Local: entidade(s)

-

Valor 1500 EUR

Cronograma Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11,
Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 3000

Objectivos específicos para que
concorre

1, 2, 3

Actividade 6 ACUPUNCTURA URBANA

Recursos humanos 4 Organizadores (Equipa Mani in Pasta);



		<p>Equipa Renovar a Mouraria; 5 Voluntarios; 1 Fotografo (Matéria Solar-Pablo Lopez); 1 Assessor da imprensa; 1 Realizador de video; 1 Dj/Músicos (Dj Assirio Makossa, Dj Lucky, Má Vontade).</p>
Local: entidade(s)	-	
Valor	5000 EUR	
Cronograma	Mês 6, Mês 8, Mês 9, Mês 12	
Periodicidade	Pontual4 Eventos	
Nº de destinatários	600	
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3	
Actividade 7	MANI IN PASTA FOOD	
Recursos humanos	1 Coordenador geral (equipa Mani in Pasta); 4 Cozinheiros (equipa Mani in Pasta); 2 Voluntários; 1 Assessor de imprensa.	
Local: entidade(s)	-	
Valor	2500 EUR	
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12	
Periodicidade	Semanal	
Nº de destinatários	7000	
Objectivos especificos para que concorre	1, 3	
Actividade 8	MANI IN PASTA DESIGN	
Recursos humanos	1 Designer gráfico (equipa Mani in PASTa); 1 Ilustrador (equipa Mani in Pasta); 1 Fotografo (Matéria Solar - Pablo Lopez); Artesãos locais (Oficina do Cego)	
Local: entidade(s)	-	
Valor	2500 EUR	
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11,	



Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 2000

Objectivos específicos para que concorre 1, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 4

Constituição da equipa de projeto

Função Elisa Sartor - produção, comunicação e design (Mani in Pasta.Lisboa)

Horas realizadas para o projeto 1800

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Valentina Toscano - programação, produção e design (Mani in Pasta.Lisboa)

Horas realizadas para o projeto 1800

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Irene Altieri - investigação e pesquisa culinária (Mani in Pasta.Lisboa)

Horas realizadas para o projeto 1800

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Paolo Andreoni - pesquisa culinária, public speaking e



	performance teatral (Mani in Pasta.Lisboa)
Horas realizadas para o projeto	1800
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Duarte Martins - consultoria produtores locais (Mani in Pasta.Lisboa)
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Romain Preston - web design (Mani in Pasta.Lisboa)
Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Ana de Almeida - direcção do programa educativo (Xerem)
Horas realizadas para o projeto	15
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Graça Matos - direcção pedagógica (J.I.F.A.)
Horas realizadas para o projeto	100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Cláudia Sofia Rodrigues Dias - artes gráficas (Oficina do Cego)
Horas realizadas para o projeto	25
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira



Morador no bairro do projeto	Não
Função	Assistente a definir - artes gráficas (Oficina do Cego)
Horas realizadas para o projeto	10
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Joana Deus - técnica de projectos (Renovar a Mouraria)
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Estagiário/a a definir (Mani in Pasta.Lisboa)
Horas realizadas para o projeto	800
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Educadora a definir (J.I.F.A.)
Horas realizadas para o projeto	50
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Educadora a definir (J.I.F.A.)
Horas realizadas para o projeto	50
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Assistente a definir (Xerem)
Horas realizadas para o projeto	15



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Pablo Lopez - Fotógrafo (Matéria Solar)
Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Má Vontade - músicos
Horas realizadas para o projeto	4
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Assiro Pinto - dj (sócio Mani in Pasta)
Horas realizadas para o projeto	8
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	16
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	4
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	1000
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	4000



Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	4
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	5
Nº de destinatários mulheres	500
Nº de destinatários desempregados	50
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	500
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	100
Nº de destinatários imigrantes	500
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	10
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	20
Nº de intervenções no espaço público	8
Nº de publicações criadas	5
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	15
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	15
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	2
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Encargos com pessoal interno	16000 EUR
Encargos com pessoal externo	3700 EUR
Deslocações e estadias	1800 EUR
Encargos com informação e publicidade	1500 EUR
Encargos gerais de funcionamento	4000 EUR
Equipamentos	18000 EUR
Obras	5000 EUR
Total	50000 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	MANI IN PASTA.LISBOA Associação Culinária Criativa
Valor	50000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	ARP Gráfica Digital
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	250 EUR
Descrição	Apoio com material gráfico correspondente a 250 euros, para as actividades no âmbito do Programa BIP/ZIP.

TOTAIS

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	250 EUR
Total do Projeto	50250 EUR
Total dos Destinatários	13270

