

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 045

Fogo Lento



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação SOU LARGO, Crl - Cooperativa de responsabilidade limitada

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Teatro Toi Toi

Designação OCT Terratreme Oficina

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Fogo Lento

BIP/ZIP em que pretende intervir 64. Anjos

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O bairro dos Anjos conta com espaços e vivências variadas. Na Praça das Novas Nações, centro nevrálgico da vida do bairro mas pouco cuidado a nível estético/limpeza, é onde se encontram famílias de todos os cantos do mundo. Nas traseiras da igreja dos Anjos, um espaço muito agradável mas sem grande usufruto público, é onde deambulam grupos mais desprotegidos e marginais. De noite vemos as arcadas da Av. Almirante Reis transformarem-se em dormitório para o crescente número de sem abrigo. Por fim, nos fogos habitacionais, cresce uma comunidade de jovens, entre eles, muitos artistas, que encontraram no bairro um sítio para assentar e crescer. Estas realidades coabitam mas raramente



se tocam.

Existem também um variado número de associações que contam nos seus objectivos principais a criação de actividades aglutinadoras no bairro onde se inserem (Zona Franca, RDA, Crew Hassan, Bus paragem cultural entre outras), sendo que, por vezes, se fecham em nichos que nem sempre alcançam as diferentes comunidades do bairro.

A estes espaços e pessoas juntam-se ainda ruas com pouco trânsito e escadas que podem servir de anfiteatros naturais. Ou seja, a morfologia do bairro tem características potenciadoras de um espaço comum vivo e participado.

Mesmo assim o bairro sofre ainda de um descuido dos espaços comuns e de uma falta de ligação entre as comunidades (tanto de indivíduos como associativas) e a vida no bairro não transpira o potencial que ele encerra.

Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade

Quando conhecemos melhor os nossos vizinhos, as relações passam do abstracto para o concreto. Do desconhecimento do outro nascem os preconceitos, no encontro dá-se uma transformação, que, regra geral, humaniza as relações. Acreditamos que a linguagem universal da arte pode ter uma poderosa função de agregação e transformação a longo prazo na sociedade.

Este objectivo sustenta-se na continuação das boas práticas de convivência entre as pessoas do bairro, que este projecto estimula. Acreditamos que o contacto entre as pessoas e as experiencias feitas durante o festival vão perdurar depois do fim do mesmo, abrindo o caminho para novas iniciativas a partir dos seus habitantes. É um passo para "quebrar o gelo" e dar a conhecer o bairro a si mesmo e à cidade, estimulando a iniciativa dos habitantes através da criação de redes e encontrando pontos de contacto e interesse entre a população.

Objetivo Específico de Projeto 2



Descrição

Sustentabilidade

A sustentabilidade deste objectivo reside no trabalho efectuado junto das associações. Estas, apesar de contarem já com ações continuadas no bairro, não conseguem por vezes fugir dos seus nichos de público. O nosso objectivo será então, criar um projecto que favoreça a interligação entre as diferentes associações, de modo a que, no futuro, haja uma capacidade acrescida para pensar em conjunto atividades mais diversificadas e articuladas entre bairro e artistas.

O projecto quer neste caso funcionar como fertilizante para permitir que estas associações e suas actividades cresçam e fortaleçam.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade

Quando o que está à nossa volta foi construído com a ajuda de todos, o cuidado é outro. Neste ponto em específico, achamos que o bairro irá "sofrer" deste pensamento, pois se os seus habitantes participaram activamente na transformação do espaço, serão mais cuidadosos com o mesmo.

Imaginamos então que a presença da obra de arte pública deixada pela residência, juntamente com a memória de quando as ruas foram um palco, concorrerão para enraizar nas pessoas um cuidado e atenção maiores pelos espaços comuns. Imaginamos também que os trabalhos realizados pelas crianças serão, não só uma eficaz arma de sensibilização para o exterior, mas também uma oportunidade de semear nos mais jovens o cuidado pelo espaço em que vivem. Por isso, neste caso consideramos que a sustentabilidade estará não só na presença concreta duma obra de arte pública (pelo menos durante um ano depois do fim do projecto) mas também na transformação da atitude de população perante o seu próprio bairro. Estarão assim constituídas bases para desenvolver este mesmo projecto no futuro próximo. Novas edições melhoradas e pensadas em conjunto.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1

Mapeamento e preparação

Descrição

Recursos humanos

2 direcção artística
 1 produtor/responsável pela divulgação (virtual e física)
 1 designer gráfico



		1 direção executiva do Largo Residências 1 direção financeira 1 contabilista 1 administrativo
Local: morada(s)		
Local: entidade(s)		-
Resultados esperados		
Valor		1433 EUR
Cronograma		Mês 3, Mês 4
Periodicidade		Pontual 120 h
Nº de destinatários		100
Objectivos específicos para que concorre		1, 2, 3
Actividade 2		residência de artes performativas
Descrição		
Recursos humanos		2 direção artística 1 responsável pelo espaço de residencia (crewassan) 1 artista que dará assistência ao projeto 1 técnico 1 produtor/responsável pela divulgação (virtual e física) 1 designer gráfico 1 contabilista 1 administrativo 1 Direção executiva do Largo Residências
Local: morada(s)		
Local: entidade(s)		-
Resultados esperados		
Valor		1315 EUR
Cronograma		Mês 8, Mês 9
Periodicidade		Diário
Nº de destinatários		5
Objectivos específicos para que concorre		2



Actividade 3	comité de seleção comunitário
Descrição	
Recursos humanos	3 oradores 2 direção artistica 1 produtor/responsável pela divulgação (virtual e física) 1 responsável pelo espaço de encontro 1 contabilista 1 administrativo 1 Direção executiva do Largo Residências
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	900 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	40
Objectivos especificos para que concorre	1, 2
Actividade 4	residência de artes plásticas
Descrição	
Recursos humanos	2 direção artistica 1 responsável pelo espaço de trabalho 1 produtor/responsável pela divulgação (virtual e física) 1 contabilista 1 administrativo 1 Direção executiva do Largo Residências
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	4345 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	5
Objectivos especificos para que	



concorre 2, 3

Actividade 5 Oficina de escrita

Descrição

Recursos humanos 1 Formador/Escritor
 2 Direção artística
 1 Responsável pelo espaço do workshop
 1 produtor/responsável pela divulgação (virtual e física)
 1 contabilista
 1 administrativo
 1 Direção executiva do Largo Residências

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor 620 EUR

Cronograma Mês 6

Periodicidade Pontual 6h

Nº de destinatários 15

Objectivos especificos para que
concorre 1, 3

Actividade 6 Escola no bairro

Descrição

Recursos humanos 1 responsável pela actividade na escola
 3 formadores
 1 produtora
 1 contabilista
 1 administrativo
 1 Direção executiva do Largo Residências

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor 1165 EUR

Cronograma Mês 8, Mês 9

Periodicidade Semanal



Nº de destinatários	40
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 7	Espectáculo comunitário
Descrição	
Recursos humanos	encenador 2 direção artística responsável pelo espaço de ensaio 1 produtor/responsável pela divulgação (virtual e física) técnico 1 designer gráfico 1 contabilista 1 administrativo 1 Direção executiva do Largo Residências
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	2745 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	40
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 8	Festival Fogo Lento
Descrição	
Recursos humanos	2 direção artística 1 contabilista, 1 produtora 1 técnico 10 a 20 artistas (performance e plásticos) 10 a 40 participantes (espetáculo comunitário) 2 voluntários que acompanham os espetáculos 1 contabilista 1 administrativo 1 Direção executiva do Largo Residências
Local: morada(s)	



Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	9107 EUR
Cronograma	Mês 9
Periodicidade	Pontual36h
Nº de destinatários	1000
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 9	Angariação de recursos
Descrição	
Recursos humanos	1 produtor especializado em angariação fundos 1 fotógrafo 1 designer gráfico 1 realizador/editor de vídeo 1 engenheiro de som 1 direção financeira 1 Direção executiva do Largo Residências 2 Direção artística
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	1325 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Pontual43h
Nº de destinatários	50
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 10	monitorização avaliação projecto
Descrição	
Recursos humanos	2 direção artística 1 contabilista, 1 produtora 1 tecnico



2 voluntários que acompanham os espetáculos responsáveis de todos os espaços envolvidos e parceiros mobilizados
1 direção executiva do Largo Residências
1 direção financeira
1 contabilista
1 administrativo

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor 2045 EUR

Cronograma Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10

Periodicidade Pontual40h

Nº de destinatários 1000

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 5

Constituição da equipa de projeto

Função Direção executiva do Largo Residências

Horas realizadas para o projeto 75

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Direção financeira

Horas realizadas para o projeto 35

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim



Função Administrativo
 Horas realizadas para o projeto 60
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Contabilista
 Horas realizadas para o projeto 30
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Direção artística (2 pessoas)
 Horas realizadas para o projeto 784
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Artistas performativos convidados (6 espetáculos)
 Horas realizadas para o projeto 67
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Artista performativo em residência
 Horas realizadas para o projeto 164
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Técnicos - vídeo, som, luz, fotografia (4 pessoas)
 Horas realizadas para o projeto 190
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim



Função	Designer gráfico
Horas realizadas para o projeto	16
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Encenador espetáculo comunitário
Horas realizadas para o projeto	50
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Comunidade participante no espetáculo
Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Formadores - escrita e escolas (2 pessoas)
Horas realizadas para o projeto	10
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Formador/Artista plástico (2 pessoas)
Horas realizadas para o projeto	336
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Assistente do artista em residência
Horas realizadas para o projeto	12
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Função Comité de seleção comunitário
 Horas realizadas para o projeto 54
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Voluntários (2 pessoas)
 Horas realizadas para o projeto 80
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Oradores
 Horas realizadas para o projeto 9
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Angariador de fundos
 Horas realizadas para o projeto 43
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Não

Função Responsáveis de acolhimento nos espaços
 Horas realizadas para o projeto 30
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Função Produção executiva
 Horas realizadas para o projeto 200
 Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
 Morador no bairro do projeto Sim

Criação de emprego (Impacto)



Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação $\geq 75\%$) 7

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 3

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 135

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1000

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 0

Nº de destinatários mulheres 70

Nº de destinatários desempregados 50

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 75

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 30

Nº de destinatários imigrantes 20

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 63

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 0

Nº de intervenções no espaço público 19

Nº de publicações criadas 1

Nº de páginas de Internet criadas 1

Nº de páginas de facebook criadas 1



Nº de vídeos criados	1
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	10
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
---Espetáculos	2
---Obra de arte pública	1
---Base de dados	1
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	3000 EUR
Encargos com pessoal externo	18350 EUR
Deslocações e estadias	532 EUR
Encargos com informação e publicidade	618 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2500 EUR
Equipamentos	0 EUR
Obras	0 EUR
Total	25000 EUR
Montante de apoio financeiro por entidade promotora	
Entidade	SOU LARGO, CrI - Cooperativa de responsabilidade limitada
Valor	25000 EUR
Outras fontes de financiamento e respectivos montantes	
Entidade	Crewassan - associação cultural
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	Esta entidade será parceira informal do projeto,



disponibilizar-á o seu espaço, sito na Rua Andrade número 8 A, freguesia de Arroios, concelho de Lisboa, para os encontros do "comité de seleção comunitário" e "residência de criação para artistas emergentes", em concertação com a sua programação.

A primeira atividade terá a duração de 3 meses, com periodicidade semanal ou quinzenal, entre Janeiro e Março de 2016. Por sua vez, a residência de artes performativas terá duração de um mês, entre Abril e a metade de Maio de 2016.

A disponibilização do espaço e respectivas despesas de utilização terão o valor aproximado de 1000EUR.

Entidade	Teatro Toi Toi - associação cultural
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2600 EUR
Descrição	<p>A associação cultural "Teatro Toi Toi", parceira do projeto "Fogo Lento" cederá o seu escritório em Rua Cidade de Liverpool n 4, 3 dto durante toda a duração do projeto e os seguintes recursos físicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 projector 1 camara fotografica 1 impressora 2 telemoveis 2 computadores <p>Este apoio se traduz em termo monetario em 1600EUR aluguer do escritorio durante 8 meses 1000EUR aluguer dos recursos fisicos sobra mencionados</p>
Entidade	OCT Terratrema Oficina
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2500 EUR
Descrição	<p>Esta associação, parceira do projeto "Fogo Lento" irá ocupar-se da parte da documentação vídeo do projeto, para isto irá disponibilizar espaços para a montagem e o seguinte material técnico:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 câmara de vídeo 2 cartões de memória SD 1 tripé 1 microfone 1 perche e protecção de vento 1 misturadora 1 estação de edição <p>Este apoio, em termos monetários, traduz-se em: 2000EUR de aluguer do material 500EUR aluguer do espaço para a estação de edição.</p>

TOTAIS



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Total das Actividades	25000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	6100 EUR
Total do Projeto	31100 EUR
Total dos Destinatários	2295

