

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 045

Fogo Lento



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação SOU LARGO, Crl - Cooperativa de responsabilidade limitada

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Teatro Toi Toi

Designação OCT Terratreme Oficina

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Fogo Lento

BIP/ZIP em que pretende intervir 64. Anjos

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O bairro dos Anjos conta com espaços e vivências variadas. Na Praça das Novas Nações, centro nevrálgico da vida do bairro mas pouco cuidado a nível estético/limpeza, é onde se encontram famílias de todos os cantos do mundo. Nas traseiras da igreja dos Anjos, um espaço muito agradável mas sem grande usufruto público, é onde deambulam grupos mais desprotegidos e marginais. De noite vemos as arcadas da Av. Almirante Reis transformarem-se em dormitório para o crescente número de sem abrigo. Por fim, nos fogos habitacionais, cresce uma comunidade de jovens, entre eles, muitos artistas, que encontraram no bairro um sítio para assentar e crescer. Estas realidades coabitam mas raramente



se tocam.

Existem também um variado número de associações que contam nos seus objectivos principais a criação de actividades aglutinadoras no bairro onde se inserem (Zona Franca, RDA, Crew Hassan, Bus paragem cultural entre outras), sendo que, por vezes, se fecham em nichos que nem sempre alcançam as diferentes comunidades do bairro.

A estes espaços e pessoas juntam-se ainda ruas com pouco trânsito e escadas que podem servir de anfiteatros naturais. Ou seja, a morfologia do bairro tem características potenciadoras de um espaço comum vivo e participado.

Mesmo assim o bairro sofre ainda de um descuido dos espaços comuns e de uma falta de ligação entre as comunidades (tanto de indivíduos como associativas) e a vida no bairro não transpira o potencial que ele encerra.

Destinatários preferenciais

Grupos vulneráveis

Temática preferencial

Melhorar a Vida no Bairro

Objectivo geral

Acreditando que é no bairro que começa o pensamento de "viver em comunidade", queremos promover, através de um projecto dedicado à Arte Pública, a interação dos espaços com as pessoas que os habitam.

A nossa ideia é então realizar uma série de acções junto dos habitantes do bairro, apoiando-nos em estruturas já existentes e assim criar uma dinâmica capaz de contaminar a cidade e contribuir para o "somatório da saúde orgânica dos seus cidadãos". Queremos criar espaços de troca, crescimento e desenvolvimento de projetos. Vamos potenciar as mais valias do bairro - alto número de habitantes ligados directa ou indirectamente ao fazer artístico, espaços culturais e associações já existentes, população diversificada e morfologia do território - por forma a dar-lhe mais coesão e dinamizar o fluxo de pessoas. Vamos envolver a comunidade encontrando formas de trabalhar em conjunto as necessidades específicas do bairro e torná-lo assim, um exemplo de participação comunitária, e um polo de atração para o resto da cidade.

Com este projeto queremos também preencher uma falha no sistema cultural de Lisboa, onde existem numerosas escolas de formação artística e lugares de residência/apresentação para artistas já consagrados, criando um espaço de desenvolvimento de projectos e visibilidade para artistas emergentes.

Ou seja, de um lado os artistas emergentes encontram no bairro um local para desenvolver a sua actividade profissional, do outro, a população do bairro tem a possibilidade de usufruir de uma serie de actividades artísticas pensadas por e para eles, culminando num momento de encontro: o festival "Fogo Lento" .

Objetivos Específicos de Projeto



Descrição Despertar o sentido crítico e participativo na população do bairro, recolocando a arte no centro da vida social e devolvendo-lhe o poder de agregação de diferentes comunidades.

Com este projeto queremos colocar o indivíduo no centro da vida do bairro, ou seja, não se trata de criar um acontecimento que vem de fora para dentro, mas sim um movimento que vem de dentro para fora. Queremos também desenvolver uma massa crítica, composta por novos e velhos, despertando assim o interesse pela discussão de ideias e ideais, formas e funções.

No caso dos miúdos, vamos confronta-los com o papel do indivíduo no bairro e na sociedade, através de laboratórios artísticos nas suas escolas. Os mais velhos serão envolvidos em diversos sectores e etapas deste projeto através da criação de grupos de trabalho.

Sustentabilidade Quando conhecemos melhor os nossos vizinhos, as relações passam do abstracto para o concreto. Do desconhecimento do outro nascem os preconceitos, no encontro dá-se uma transformação, que, regra geral, humaniza as relações. Acreditamos que a linguagem universal da arte pode ter uma poderosa função de agregação e transformação a longo prazo na sociedade.

Este objectivo sustenta-se na continuação das boas práticas de convivência entre as pessoas do bairro, que este projecto estimula. Acreditamos que o contacto entre as pessoas e as experiencias feitas durante o festival vão perdurar depois do fim do mesmo, abrindo o caminho para novas iniciativas a partir dos seus habitantes. É um passo para "quebrar o gelo" e dar a conhecer o bairro a si mesmo e à cidade, estimulando a iniciativa dos habitantes através da criação de redes e encontrando pontos de contacto e interesse entre a população.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Aproveitar a dinâmica específica deste bairro (presença de várias associações de índole artística/cultural; vários habitantes com reconhecido valor no campo das artes) para o tornar num espaço de referência para os artistas que estão ainda a dar os primeiros passos.

Iremos dar a possibilidade de trabalhar e mostrar os seus projectos a artistas emergentes num espaço de visibilidade pública. Esperamos criar redes e contactos entre as associações/artistas/programadores, para que, mesmo depois do fim do projecto, se possam continuar a apoiar mutuamente.

Desta forma procuramos favorecer a integração do bairro na cidade, tornado-o uma referência para os artistas emergentes e um exemplo na cooperação entre associações com vista à melhoria do espaço onde se inserem.

Sustentabilidade A sustentabilidade deste objectivo reside no trabalho efectuado junto das associações. Estas, apesar de contarem



já com acções continuadas no bairro, não conseguem por vezes fugir dos seus nichos de público. O nosso objectivo será então, criar um projecto que favoreça a interligação entre as diferentes associações, de modo a que, no futuro, haja uma capacidade acrescida para pensar em conjunto atividades mais diversificadas e articuladas entre bairro e artistas.

O projecto quer neste caso funcionar como fertilizante para permitir que estas associações e suas actividades cresçam e fortaleçam.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição	<p>Valorização dos espaços públicos (rua, praças, cafés, associações, escolas).</p> <p>Sensibilizar a comunidade para a apropriação criativa e sustentada do espaço onde vive.</p> <p>Aproveitar o "olho vivo" dos mais novos e transformar esse movimento em acção com repercursões directas no meio que os circunda.</p> <p>Alertar os mais novos do poder do indivíduo e sua importância na mudança da sociedade.</p> <p>Pôr artistas e habitantes a colaborar com o objetivo comum de melhorar o espaço em que vivem; um tubo de ensaio de uma sociedade mais conectada e participativa.</p> <p>Desenvolver ações que tenham em conta as reais necessidades do bairro e das pessoas que aqui vivem.</p>
Sustentabilidade	<p>Quando o que está à nossa volta foi construído com a ajuda de todos, o cuidado é outro. Neste ponto em específico, achamos que o bairro irá "sofrer" deste pensamento, pois se os seus habitantes participaram activamente na transformação do espaço, serão mais cuidadosos com o mesmo.</p> <p>Imaginamos então que a presença da obra de arte pública deixada pela residência, juntamente com a memória de quando as ruas foram um palco, concorrerão para enraizar nas pessoas um cuidado e atenção maiores pelos espaços comuns. Imaginamos também que os trabalhos realizados pelas crianças serão, não só uma eficaz arma de sensibilização para o exterior, mas também uma oportunidade de semear nos mais jovens o cuidado pelo espaço em que vivem.</p> <p>Por isso, neste caso consideramos que a sustentabilidade estará não só na presença concreta duma obra de arte pública (pelo menos durante um ano depois do fim do projecto) mas também na transformação da atitude de população perante o seu próprio bairro.</p> <p>Estarão assim constituídas bases para desenvolver este mesmo projecto no futuro próximo. Novas edições melhoradas e pensadas em conjunto.</p>

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO



Actividade 1	Mapeamento e preparação
Recursos humanos	2 direção artística 1 produtor/responsável pela divulgação (virtual e física) 1 designer gráfico 1 direção executiva do Largo Residências 1 direção financeira 1 contabilista 1 administrativo
Local: entidade(s)	-
Valor	1433 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4
Periodicidade	Pontual 120 h
Nº de destinatários	100
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	residência de artes performativas
Recursos humanos	2 direção artística 1 responsável pelo espaço de residencia (crewassan) 1 artista que dará assistência ao projeto 1 técnico 1 produtor/responsável pela divulgação (virtual e física) 1 designer gráfico 1 contabilista 1 administrativo 1 Direção executiva do Largo Residências
Local: entidade(s)	-
Valor	1315 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	5
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 3	comité de seleção comunitário
Recursos humanos	3 oradores 2 direção artística 1 produtor/responsável pela divulgação (virtual e física)



		1 responsável pelo espaço de encontro 1 contabilista 1 administrativo 1 Direção executiva do Largo Residências
Local: entidade(s)	-	
Valor	900 EUR	
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7	
Periodicidade	Semanal	
Nº de destinatários	40	
Objectivos específicos para que concorre	1, 2	
Actividade 4	residência de artes plásticas	
Recursos humanos	2 direção artística 1 responsável pelo espaço de trabalho 1 produtor/responsável pela divulgação (virtual e física) 1 contabilista 1 administrativo 1 Direção executiva do Largo Residências	
Local: entidade(s)	-	
Valor	4345 EUR	
Cronograma	Mês 8, Mês 9	
Periodicidade	Diário	
Nº de destinatários	5	
Objectivos específicos para que concorre	2, 3	
Actividade 5	Oficina de escrita	
Recursos humanos	1 Formador/Escritor 2 Direção artística 1 Responsável pelo espaço do workshop 1 produtor/responsável pela divulgação (virtual e física) 1 contabilista 1 administrativo 1 Direção executiva do Largo Residências	
Local: entidade(s)	-	
Valor	620 EUR	



Cronograma	Mês 6
Periodicidade	Pontual6h
Nº de destinatários	15
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 6	Escola no bairro
Recursos humanos	1 responsável pela actividade na escola 3 formadores 1 produtora 1 contabilista 1 administrativo 1 Direção executiva do Largo Residenciâs
Local: entidade(s)	-
Valor	1165 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	40
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 7	Espetáculo comunitário
Recursos humanos	encenador 2 direção artística responsável pelo espaço de ensaio 1 produtor/responsável pela divulgação (virtual e física) técnico 1 designer gráfico 1 contabilista 1 administrativo 1 Direção executiva do Largo Residências
Local: entidade(s)	-
Valor	2745 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	40



Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 8 Festival Fogo Lento

Recursos humanos 2 direção artística
1 contabilista,
1 produtora
1 técnico
10 a 20 artistas (performance e plásticos)
10 a 40 participantes (espetáculo comunitário)
2 voluntários que acompanham os espetáculos
1 contabilista
1 administrativo
1 Direção executiva do Largo Residências

Local: entidade(s) -

Valor 9107 EUR

Cronograma Mês 9

Periodicidade Pontual36h

Nº de destinatários 1000

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 9 Angariação de recursos

Recursos humanos 1 produtor especializado em angariação fundos
1 fotógrafo
1 designer gráfico
1 realizador/editor de vídeo
1 engenheiro de som
1 direção financeira
1 Direção executiva do Largo Residências
2 Direção artística

Local: entidade(s) -

Valor 1325 EUR

Cronograma Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9

Periodicidade Pontual43h

Nº de destinatários 50

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3



Actividade 10	monitorização avaliação projecto
Recursos humanos	2 direção artística 1 contabilista, 1 produtora 1 tecnico 2 voluntários que acompanham os espetáculos responsáveis de todos os espaços envolvidos e parceiros mobilizados 1 direção executiva do Largo Residências 1 direção financeira 1 contabilista 1 administrativo
Local: entidade(s)	-
Valor	2045 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Pontual40h
Nº de destinatários	1000
Objectivos especificos para que concorre	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	5
	Constituição da equipa de projeto
Função	Direção executiva do Largo Residências
Horas realizadas para o projeto	75
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Função
	Direção financeira
Horas realizadas para o projeto	35
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira

Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Administrativo
Horas realizadas para o projeto	60
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Contabilista
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Direção artística (2 pessoas)
Horas realizadas para o projeto	784
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Artistas performativos convidados (6 espetáculos)
Horas realizadas para o projeto	67
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Artista performativo em residência
Horas realizadas para o projeto	164
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Técnicos - vídeo, som, luz, fotografia (4 pessoas)
Horas realizadas para o projeto	190



Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Designer gráfico
Horas realizadas para o projeto	16
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Encenador espetáculo comunitário
Horas realizadas para o projeto	50
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Comunidade participante no espetáculo
Horas realizadas para o projeto	40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Formadores - escrita e escolas (2 pessoas)
Horas realizadas para o projeto	10
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Formador/Artista plástico (2 pessoas)
Horas realizadas para o projeto	336
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Assistente do artista em residência



Horas realizadas para o projeto	12
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Comité de seleção comunitário
Horas realizadas para o projeto	54
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Voluntários (2 pessoas)
Horas realizadas para o projeto	80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Oradores
Horas realizadas para o projeto	9
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Angariador de fundos
Horas realizadas para o projeto	43
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Responsáveis de acolhimento nos espaços
Horas realizadas para o projeto	30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim



Função	Produção executiva
Horas realizadas para o projeto	200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	7
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	3
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	135
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1000
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	1
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	70
Nº de destinatários desempregados	50
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	75
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	30
Nº de destinatários imigrantes	20
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	63



Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	0
Nº de intervenções no espaço público	19
Nº de publicações criadas	1
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	1
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	10
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	1
---Espetáculos	2
---Obra de arte pública	1
---Base de dados	1
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	3000 EUR
Encargos com pessoal externo	18350 EUR
Deslocações e estadias	532 EUR
Encargos com informação e publicidade	618 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2500 EUR
Equipamentos	0 EUR
Obras	0 EUR
Total	25000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade **SOU LARGO, CrI - Cooperativa de responsabilidade limitada**



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Valor	25000 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Crewassan - associação cultural
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	<p>Esta entidade será parceira informal do projeto, disponibilizar-á o seu espaço, sito na Rua Andrade número 8 A, freguesia de Arroios, concelho de Lisboa, para os encontros do "comité de seleção comunitário" e "residência de criação para artistas emergentes", em concertação com a sua programação.</p> <p>A primeira atividade terá a duração de 3 meses, com periodicidade semanal ou quinzenal, entre Janeiro e Março de 2016. Por sua vez, a residência de artes performativas terá duração de um mês, entre Abril e a metade de Maio de 2016.</p> <p>A disponibilização do espaço e respectivas despesas de utilização terão o valor aproximado de 1000EUR.</p>
Entidade	Teatro Toi Toi - associação cultural
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2600 EUR
Descrição	<p>A associação cultural "Teatro Toi Toi", parceira do projeto "Fogo Lento" cederá o seu escritório em Rua Cidade de Liverpool n 4, 3 dto durante toda a duração do projeto e os seguintes recursos físicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 projector 1 camara fotografica 1 impressora 2 telemoveis 2 computadores <p>Este apoio se traduz em termo monetario em 1600EUR aluguer do escritorio durante 8 meses 1000EUR aluguer dos recursos fisicos sobra mencionados</p>
Entidade	OCT Terratreme Oficina
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	2500 EUR
Descrição	<p>Esta associação, parceira do projeto "Fogo Lento" irá ocupar-se da parte da documentação vídeo do projeto, para isto irá disponibilizar espaços para a montagem e o seguinte material técnico:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 câmara de vídeo 2 cartões de memória SD 1 tripé



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

1 microfone
1 perche e protecção de vento
1 misturadora
1 estação de edição
Este apoio, em termos monetários, traduz-se em:
2000EUR de aluguer do material
500EUR aluguer do espaço para a estação de edição.

	TOTAIS
Total das Actividades	25000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	6100 EUR
Total do Projeto	31100 EUR
Total dos Destinatários	2295

