

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 037

Vizinhança



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Trienal de Arquitectura de Lisboa

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Projecto Guita - Associação Cultural

Designação OSSO - Associação Cultural

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Vizinhança

BIP/ZIP em que pretende intervir 23. Graça / Sapadores

65. Quinta do Ferro

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Numa primeira fase em levantamento de diagnóstico, com base nos Censos 2011, verifica-se que o Concelho de Lisboa, teve um decréscimo de habitantes, com forte incidência na faixa etária dos 15 aos 19 anos. Lisboa conta com uma população idosa bastante representativa, em 2011 era de 24% do total de habitantes do município.

Esta tendência é referida nos dados locais de Caracterização Social da Junta de Freguesia de S. Vicente (que substitui as freguesias da Graça, São Vicente de Fora e Santa



Engrácia), assinalando a perda de população entre Censos, com maior incidência na população jovem e uma freguesia demarcadamente envelhecida (com um índice de envelhecimento de 261%).

Com base nas cartas BIZ/ZIP referentes a Graça/Sapadores e Quinta do Ferro (outro/misto), é identificado um conjunto de temas que preocupam a comunidade, dos quais destacamos: Casa vazias/degradadas, falta de equipamentos acessíveis, solidão dos idosos e desocupação juvenil.

De forma a consolidar e aprofundar o diagnóstico foi aplicada uma metodologia participativa, envolvendo moradores e instituições locais, que teve como estratégia a realização de uma reunião conjunta (com instituições locais) e trabalho de campo nestes dois territórios, de contacto directo com a comunidade.

Foram identificados 4 problemas de maior relevância:

- .casas vazias/abandonadas;
- .desocupação juvenil;
- .isolamento dos idosos;
- .falta de equipamentos acessíveis à comunidade.

Ver anexo: Diagnóstico participativo

| | |
|-----------------------------|--|
| Temática preferencial | Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania |
| Destinatários preferenciais | Grupos vulneráveis |
| Objectivo geral | |

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

| | |
|------------------|---|
| Descrição | |
| Sustentabilidade | <p>A sustentabilidade está directamente relacionada com os objectivos gerais - fomentar uma cidadania activa, criar práticas de co-governância e contribuir para a coesão socio-territorial no concelho de Lisboa.</p> <p>O conjunto de actividades, desenho e desenvolvimento vai ao encontro de metodologias participativas, sedimentando-se ao longo do processo. A capacitação tem assim uma lógica interactiva entre equipa do projecto, parceiros e comunidade, desde a oscultação, desenho e implementação até à avaliação.</p> <p>A produção e disponibilização de ferramentas e know how expressas nas actividades do projecto resultam num conjunto</p> |



de atribuição de competências, criadoras de capital humano sustentável e que potenciam a autonomia dos indivíduos consolidando a sua relação de pertença à comunidade e ao espaço comum partilhado.

Competências pessoais e sociais:
 discussão e argumentação; iniciativa
 gestão de projecto (concepção, implementação e avaliação;
 articulação com parceiros e práticas colaborativas)
 Competências técnicas;
 restauro e património
 som e imagem (criação e edição de conteúdos)
 media (produção e difusão de narrativas)

A consistência e sustentabilidade futura do desenvolvimento destas competências insere-se numa lógica de implementação de iniciativa e autonomia da comunidade. A rádio digital, o centro de documentação e o estúdio audio-visual permanecem no espaço garantindo a difusão das actividades e a sua permanência que ficará disponível à comunidade e parceiros.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade

A rede de parceiros será um garante de sustentabilidade porque assenta numa óptica de comunidade aberta a novas participações, integrando estruturas já instaladas e em articulação directa com a comunidade. Não obstante, dado o carácter de abertura e de questionamento de fronteiras, serão integradas estruturas que, mesmo com características mais informais, queiram e possam contribuir activamente para o projecto.

A entidade promotora desta iniciativa já tem identificados um vasto conjunto de agentes culturais na área envolvente, nomeadamente através da rede de Boa Vizinhança, actividade desenvolvida no evento Trienal de Arquitectura de Lisboa 2013.

Tendo em conta as temáticas do projecto (media, arte e arquitectura) e os parceiros a ser envolvidos, a criação de uma agenda cultural digital será um instrumento que resiste aos doze meses de implementação do projecto, servindo igualmente de garante de sustentabilidade de uma prática de rede de parceiros. O consórcio do projecto garante aqui a animação desta rede de forma continuada e até ao final de 2018, período até ao qual está assegurada a permanência de todos os parceiros do consórcio junto dos territórios da Graça/Sapadores e Quinta do Ferro.

A intenção de promover uma prática conjunta entre vários parceiros locais, na dinamização da actividade Festival, é uma estratégia que assente na consolidação de experiência de trabalho articulado.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade

A sustentabilidade destes recursos assenta na presença da Trienal neste espaço, protocolada até 2020. Corroborando o factor de sustentabilidade a contratualização de espaço de sede da Stress.Fm (Projecto Guita - Associação Cultural) em articulação com a Osso - Associação Cultural, por um período de três anos, até final de 2018, assegurando assim a presença da equipa no espaço e a dinamização destes recursos físicos.

O acesso a estes dois recursos, por parte das comunidades dos territórios propostos para intervenção, é garantido pelos parceiros do consórcio através de uma estratégia de articulação e continuação de um contacto de proximidade, no decorrer dos dois anos posteriores ao término do projecto.

As actividades oficina áudio visual e narrativas irá permitir a capacitação de um conjunto de indivíduos da comunidade, com competências práticas de edição e criação nas áreas do som e da imagem, contribuindo assim para uma maior acessibilidade na utilização futura destes dois equipamentos.

Na prática é intenção, por um lado, criar um plano de programação pontual para reforçar a existência e acessibilidade destes recursos à comunidade, e por outro, sempre que solicitado, por qualquer indivíduo da comunidade ou parceiro, será dado acesso a estes recursos.

O cruzamento entre os recursos/equipamentos criados permitirá que uma série de conteúdos desenvolvidos (narrativas locais) integre e permaneça como legado físico de acesso à comunidade local.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

| | |
|----------------------|--|
| Actividade 1 | Narrativas |
| Descrição | |
| Recursos humanos | Esta recolha e contacto com a comunidade estará a cargo de cinco elementos pertencentes à Osso A.C. e ao Projecto Guita/stress.fm, em regime de tempo parcial. |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | - |
| Resultados esperados | |
| Valor | 6300 EUR |



| | |
|--|---|
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 45 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |
| Actividade 2 | Fórum |
| Descrição | |
| Recursos humanos | Equipa do projecto (Osso e Stress.fm), individuos da comunidade dos territórios de intervenção, parceiros locais e especialistas dos temas a abordar. |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | - |
| Resultados esperados | |
| Valor | 840 EUR |
| Cronograma | Mês 3, Mês 7, Mês 11 |
| Periodicidade | Pontualtrês |
| Nº de destinatários | 60 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2 |
| Actividade 3 | Agenda Cultural Digital |
| Descrição | |
| Recursos humanos | A criação da agenda estará a cargo de um elemento da equipa (tempo parcial). A gestão e manutenção da agenda será em regime parcial por parte de um dos elementos afectos ao projecto numa lógica de rotatividade mensal. |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | - |
| Resultados esperados | |
| Valor | 784 EUR |
| Cronograma | Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |



| | |
|--|---|
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 400 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |
| Actividade 4 | Festival Vizinhança |
| Descrição | |
| Recursos humanos | A equipa nuclear do projecto Vizinhança será totalmente mobilizada para a pré-produção, produção e dinamização destes eventos, num total de 5 elementos advindos das associações culturais parceiras do Consórcio, nomeadamente Projecto Guita/Stress.fm e Osso A.C.. No entanto, em cada um dos eventos contaremos com um máximo de 10 convidados externos ao projecto para aprofundar as temáticas a desenvolver nas conversas de rádio e nos fóruns comunidade. Por cada evento contaremos assim com uma equipa máxima de 15 pessoas. |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | - |
| Resultados esperados | |
| Valor | 8300 EUR |
| Cronograma | Mês 7, Mês 11 |
| Periodicidade | PontualDuas |
| Nº de destinatários | 400 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2 |
| Actividade 5 | Programação Comunitária de Rádio |
| Descrição | |
| Recursos humanos | Um elemento da equipa ficará responsável pela introdução do material sonoro na grelha de programação (tempo parcial) em articulação com a restante equipa que realiza a recolha de narrativas. Um elemento responsável pela animação do estúdio na vertente da rádio, durante o período específico das emissões em directo. |
| Local: morada(s) | |



| | |
|---|---|
| Local: entidade(s) | - |
| Resultados esperados | |
| Valor | 571 EUR |
| Cronograma | Mês 3, Mês 7, Mês 11 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 400 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2, 3 |
| Actividade 6 | Oficina Media e Áudio Visual |
| Descrição | |
| Recursos humanos | A coordenação da oficina estará a cargo de 3 membros da equipa. Serão convidados 3 Jornalistas em regime pro bono. |
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | - |
| Resultados esperados | |
| Valor | 1260 EUR |
| Cronograma | Mês 3, Mês 6, Mês 10 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 30 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 3 |
| Actividade 7 | Oficinas sobre o património |
| Descrição | |
| Recursos humanos | Um técnico (tempo inteiro), um estagiário (tempo inteiro), um pedreiro (tempo parcial) e um carpinteiro (tempo parcial) da empresa Conservação2, serão responsáveis pela tutoria e acompanhamento dos participantes. A empresa será responsável por estes recursos humanos e custos associados. |
| | Este recursos serão uma outra fonte de financiamento, apoio este concedido pela empresa Conservação2, que não será imputada ao financiamento do programa BIP/ZIP, esta empresa apoiará ainda com a comparticipação de metade dos materiais |



dos workshops (comprovativo em anexo).

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor 10015 EUR

Cronograma Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 60

Objectivos específicos para que
concorre 1

Actividade 8 Estúdio áudio visual

Descrição

Recursos humanos Um elemento da equipa (tempo parcial), em sistema rotativo, estará responsável pela gestão das marcações e de abertura do espaço e monitorização do uso do equipamento disponível.

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor 13945 EUR

Cronograma Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10,
Mês 11, Mês 12

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 30

Objectivos específicos para que
concorre 1, 2, 3

Actividade 9 Centro de Documentação

Descrição

Recursos humanos Um Auxiliar Técnico de Arquivo e Documentação;
Um elemento da equipa de Produção da equipa da Trienal para apoio.

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

| | |
|--|---|
| Local: morada(s) | |
| Local: entidade(s) | - |
| Resultados esperados | |
| Valor | 7985 EUR |
| Cronograma | Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 180 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 3 |

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| | Rede (resultados) |
| Nº de parceiros mobilizados | 18 |
| | Constituição da equipa de projeto |
| Função | Coordenador (Nuno Torres) |
| Horas realizadas para o projeto | 500 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Técnico (Ana Gouveia) |
| Horas realizadas para o projeto | 500 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |
| Morador no bairro do projeto | Não |
| Função | Técnico (Beatriz Cantinho) |
| Horas realizadas para o projeto | 500 |
| Tipo de afetação ao BIP/ZIP | Financeira |



Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico (Filipe Quaresma)

Horas realizadas para o projeto 500

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico (Yuri Sousa)

Horas realizadas para o projeto 500

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Auxiliar técnico de arquivo e documentação

Horas realizadas para o projeto 420

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Jornalista / Formador (Ricardo Alexandre)

Horas realizadas para o projeto 10

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 5

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 3

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP



destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 75

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1605

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 3

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 0

Nº de destinatários mulheres 40

Nº de destinatários desempregados 20

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 25

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 20

Nº de destinatários imigrantes 15

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 0

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 2

Nº de intervenções no espaço público 2

Nº de publicações criadas 0

Nº de páginas de Internet criadas 1

Nº de páginas de facebook criadas 1

Nº de vídeos criados 8

Nº de artigos publicados em jornais / revistas 60

Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) 0

Nº de peças audio / podcast 40

Nº de colecções fotográficas (online) 5



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

- 0
- 0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

| | |
|--|--|
| Encargos com pessoal interno | 17500 EUR |
| Encargos com pessoal externo | 2400 EUR |
| Deslocações e estadias | 0 EUR |
| Encargos com informação e publicidade | 900 EUR |
| Encargos gerais de funcionamento | 13200 EUR |
| Equipamentos | 16000 EUR |
| Obras | 0 EUR |
| Total | 50000 EUR |
| Montante de apoio financeiro por entidade promotora | |
| Entidade | Trienal de Arquitectura de Lisboa |
| Valor | 50000 EUR |
| Outras fontes de financiamento e respectivos montantes | |
| Entidade | CIN - Corporação Industrial do Norte, S.A. |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 1000 EUR |
| Descrição | Apoio em material para as actividades: Oficinas sobre o Património e Centro de Documentação. |
| Entidade | Conservação ao Quadrado Lda. |
| Tipo de apoio | Não financeiro |
| Valor | 13110 EUR |
| Descrição | Apoio em material e consultoria nas Actividades: Oficinas sobre o Património e Centro de Documentação. |

TOTAIS



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

| | |
|---|-----------|
| Total das Actividades | 50000 EUR |
| Total de Outras Fontes de Financiamento | 14110 EUR |
| Total do Projeto | 64110 EUR |
| Total dos Destinatários | 1605 |

