

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 014

Hangout



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Xerem

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Candonga Associação Cultural

Designação MANI IN PASTA.LISBOA Associação Culinária Criativa

Designação Edições Senhora do Monte

Designação GI Sarrabulho

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Hangout

BIP/ZIP em que pretende intervir 23. Graça / Sapadores

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico A Graça é um bairro popular de grande densidade populacional, com traços de ruralidade misturados com um crescente cosmopolitanismo. O seu potencial não têm acompanhado a transformação da cidade e, apesar de ser um importante troço do elétrico 28 e se verificar um crescente fluxo de turistas, a Graça encontra-se estagnada ao nível de estruturas turísticas e culturais participativas e inclusivas. O Hangar (BipZip 2014) procura colmatar estas



lacunas, numa lógica de regeneração urbana através da implementação de atividades com grande impacto cultural, turístico e artístico no território.

No último ano assistimos a um aumento dos serviços culturais e recreativos, fruto da massificação do turismo e especulação imobiliária do centro da cidade. Estas iniciativas, ainda dispersas, na área das indústrias criativas são indicadoras do potencial humano do território e atestam a capacidade regeneradora da arte. Continua no entanto a verificar-se ausência de participação da comunidade residente.

Apostamos num desenvolvimento integrado com especial atenção às dinâmicas sociais do território, procurando que a necessária adaptação a uma crescente procura cultural e turística tenha sempre em conta a continuação das vivências mais genuínas.

A concentração de atividades culturais e artísticas em zonas urbanas desfavorecidas reforça a coesão social, melhora a imagem e qualidade de vida local, reduz a marginalidade, contribui para desenvolver a auto-estima e a identidade do território.

Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade	As redes entre estruturas locais e comunidade, envolvendo outras estruturas nacionais e internacionais são garante de sustentabilidade do projecto. Estas parcerias implementadas para a prossecução de atividades específicas tendem a gerar, autonomamente, outras atividades, bem como a alargar-se por forma a incluir novos parceiros. Estas redes que envolvem estruturas locais e outras de dimensão nacional ou internacional produzem um tecido cultural, social, artístico e cidadão forte no bairro, potencializando o envolvimento das estruturas locais e cidadãos individuais nos processos de mudança do território e eventualmente enquanto agentes de decisão, salvaguardando-se assim a unicidade do bairro, a sua transformação ao ritmo da população e a sustentabilidade do mesmo enquanto pólo cultural, que atrai visitantes e que
------------------	---



assim vê a sua economia dinamizada.

O trabalho em rede com estruturas locais e por via da articulação institucional, através de parcerias já criadas com o CEC-FLUL, CML, Beyond Entropy ou Triangle Network, permitem no futuro a constituição de consórcios para captação de fundos europeus e outros, sempre numa lógica de rentabilização e potencialização de recursos, aliada a um conhecimento do território e trabalho de proximidade.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade

A Xerem recebeu financiamento da Direção Geral das Artes, através do seu Apoio Directo - Bianual. Este financiamento cobre atividades até 2016, cujo conteúdo programático relaciona artes visuais, questões sociais, políticas e urbanísticas.

A Xerem tem apoio financeiro da Fundação Calouste Gulbenkian que assegura a 3 anos (até 2018) o programa de residências artísticas e o intercâmbio cultural entre África e Lisboa.

A Xerem reúne no seu núcleo e na sua rede de colaboradores uma constelação de criadores e académicos das mais diversas áreas, que irão assegurar a programação do espaço. A Xerem conta com uma rede de parceiros - com quem tem relações de base simbiótica, assentes na cooperação e na co-responsabilização, garantindo assim a implementação e a sustentabilidade das principais actividades da proposta. As estruturas com quem a Xerem tem parceria, têm em comum valores e missão que possibilitam a programação em conjunto de atividades cujo objetivo é a proximidade com o público numa perspectiva de transmissão de saberes e ferramentas.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade

As redes sólidas de parceiros, cujo trabalho realizado é demonstrável através de resultados práticos, impulsionam a participação ativa nas tomadas de decisão sobre os aspetos da vida pública do bairro, salvaguardando-se a identidade do mesmo como algo de único, uma mais-valia que é construída a partir das especificidades locais.

O conhecimento do local, o sentimento de pertença ao bairro e o compromisso ativo com a melhoria do território são garantes da continuação, melhoramento e inovação no desenvolvimento e organização de atividades públicas e participadas, que continuamente fortaleçam o bairro e as condições de vida dos seus moradores.

O trabalho em rede iniciado com este projeto, que envolve parceiros tanto institucionais como particulares, irá criar capacidade de angariação de fundos, bens e serviços que



ajudem a solidificar o projecto em anos posteriores.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Consultadoria com a comunidade
Descrição	
Recursos humanos	Direção artística, produtora do Hangar, coordenadora do programa de participação, comunidade
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	1000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 3, Mês 6, Mês 9, Mês 12
Periodicidade	Pontual
Nº de destinatários	100
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 2	Encontros musicais no Bairro
Descrição	
Recursos humanos	1 produtor/a 1 programador/a 1 assessor/a comunicação 20 músicos ou artistas 5 performers / atores Estagiários e voluntários
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual10



Nº de destinatários	600
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	Café-concerto comunitário
Descrição	
Recursos humanos	1 direção artística 1 produtor/a 1 programador 1 coordenação do Programa de Participação 1 curador 20 artistas (estimado) 1 técnico audiovisual 1 empregado/a de café 1 Arquiteto 1 Engenheiro Estagiários e voluntários
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	12000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	5000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 4	Edições participativas
Descrição	
Recursos humanos	Equipa das Edições Senhora do Monte, participantes nos workshops, artistas, curadores e investigadores da rede da Xerem e Hangar; 1 designer; 1 arte-finalista; 1 produtor/a; 1 assessor de comunicação Estagiários e voluntários
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-



Resultados esperados

Valor	4500 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 8, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	1000
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 5 Intervenções teatrais urbanas

Descrição

Recursos humanos Criadores: elementos da Latoaria - Sandra Hung, José Miguel Vitorino, Alexandre Calado, Tiago Vieira, Margarida Bento, Vânia Rodrigues e Patrícia Couveiro.
Convidados: músicos do bairro, guitarristas do Clube Desportivo da Mouraria, grupos de dança jovens ou outras grupos informais que possam integrar a programação do Arraial.
Hangar: 1 produtor/a; 1 assistente de produção; 1 coordenadora do Programa de Participação

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor	4000 EUR
Cronograma	Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Pontual
Nº de destinatários	500
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 6 Arte e culinária

Descrição

Recursos humanos Equipa Mani in Pasta (3 cozinheiros); 2 artistas; 1 direção artística; 1 produtor/a; 1 coordenador educativo; 1 assessor/a de comunicação; 2 assistentes de produção



	Estagiários e voluntários Cozinheiro do bairro e idosos
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	5000 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual
Nº de destinatários	200
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 7	Arte participatória
Descrição	
Recursos humanos	1 Curador; artistas convidados; 2 formadores/as do Programa de Participação do Hangar; 1 produtor/a; 1 direção artística; 1 assessor de comunicação; 1 técnico audiovisual; 2 assistentes de produção; 1 técnico de montagem Estagiários e voluntários
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	8000 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 8	Triangle workshop network
Descrição	



Recursos humanos	1 direção artística; 1 curador; 1 produtor/a; 1 coordenação Programa Participação; 1 assessor/a de comunicação; 2 assistentes de produção; 1 técnico audiovisual; 1 técnico de montagem, Estagiários e voluntários
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	6000 EUR
Cronograma	Mês 4
Periodicidade	Pontual
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 9	Workshop sobre gentrificação
Descrição	
Recursos humanos	1 direção artística; 1 produtor/a; artistas e investigadores convidados; 1 coordenadora do Programa Participação; 1 assessor/a comunicação
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	1500 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Pontual
Nº de destinatários	0
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 10	Cinema de Graça
Descrição	
Recursos humanos	1 direção artística; 1 curador; 1 programador/a; 1 produtor/a; 1 coordenadora do Programa Participação do



Hangar; 2 formadores; 1 projecionista; 1 técnico/a audiovisual

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor 3000 EUR

Cronograma Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Pontual

Nº de destinatários 500

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 4

Constituição da equipa de projeto

Função Andreia Páscoa - Produção (Hangar)

Horas realizadas para o projeto 1848

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Ana de Almeida - Coordenação do Programa de Participação (Hangar)

Horas realizadas para o projeto 1848

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Mónica de Miranda- Direção artística (Hangar)



Horas realizadas para o projeto	1848
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Bruno Leitão - Curador (Hangar)
Horas realizadas para o projeto	924
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Mike - Programador (Sarabulho)
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	António Figueiredo - Produtor (Sarabulho)
Horas realizadas para o projeto	240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Valentina Toscano - produção, coordenação e curadoria (Mani in Pasta)
Horas realizadas para o projeto	360
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Andrea Brandão - Artista (Hangar)
Horas realizadas para o projeto	1000
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim

Função	João Ferro Martins - Artista (Hangar)
Horas realizadas para o projeto	400
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Nuno Barroso - Direcção artística (Edições Senhora do Monte)
Horas realizadas para o projeto	1200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Ana Faia Supico - artista (Edições Senhora do Monte)
Horas realizadas para o projeto	1200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Não Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Martina Manyà - artista (Edições Senhora do Monte)
Horas realizadas para o projeto	1200
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Estagiário/a - assistente de produção
Horas realizadas para o projeto	924
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Estagiário/o (a definir)
Horas realizadas para o projeto	924
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira

Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Begoña Claveria - coordenadora (Edições Senhora do Monte)
Horas realizadas para o projeto	1000
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Irene Altieri - investigação e pesquisa culinária (Mani in Pasta)
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Elisa Sator - produção, comunicação e design (Mani in Pasta)
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Paolo Andreoni - Performer (Mani in Pasta)
Horas realizadas para o projeto	500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Função	Alexandre Pieroni Calado - Coordenador (Candonga)
Horas realizadas para o projeto	924
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Sim
Função	Edson Chagas - artista angolano



Horas realizadas para o projeto	160
Tipo de afetação ao BIP/ZIP	Financeira
Morador no bairro do projeto	Não
Criação de emprego (Impacto)	
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	20
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	5
Destinatários (Resultados)	
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	500
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	2000
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	10
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	0
Nº de destinatários mulheres	200
Nº de destinatários desempregados	100
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	200
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	50
Nº de destinatários imigrantes	200
artistas - trabalhadores precários	150
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	4



Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	2
Nº de intervenções no espaço público	30
Nº de publicações criadas	4
Nº de páginas de Internet criadas	1
Nº de páginas de facebook criadas	1
Nº de vídeos criados	1
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	20
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	2
criações novas com comunidade	15
-	0
-	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	15000 EUR
Encargos com pessoal externo	6000 EUR
Deslocações e estadias	1000 EUR
Encargos com informação e publicidade	1500 EUR
Encargos gerais de funcionamento	9500 EUR
Equipamentos	10000 EUR
Obras	7000 EUR
Total	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Xerem
Valor	50000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Entidade	Fundação Calouste Gulbenkian
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	5762 EUR
Descrição	Apoio para as residências de artistas Africanos e intercâmbio cultural. A Fundação Calouste Gulbenkian apoiou o programa do Hangar "180º Artistas ao Sul", para o intercâmbio cultural com artistas africanos e desenvolvimento de atividades com a comunidade, garantes de melhoria da imagem do bairro e contributo para a coesão social. O apoio financeiro total é de 23050EUR para 4 anos. A tranche correspondente ao período de duração deste BipZip é de 5762.5EUR. Protocolo em Anexo.
Entidade	Associação Candonga
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3200 EUR
Descrição	Apoio em recursos humanos, logísticos e equipamentos. Declaração em anexo
Entidade	Triangle Network
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3000 EUR
Descrição	Apoio logístico e de comunicação à atividade 8. Com Graça: Triangle Network.
Entidade	Centro de Estudos Comparatistas
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	3000 EUR
Descrição	Apoio logístico, recursos humanos, comunicação, às actividades 4, 8, 9 e 10.
Entidade	Quadrimóvel
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	5000 EUR
Descrição	Venda de materiais e equipamentos de belas-artes a preço de custo.

TOTAIS



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Total das Actividades	50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	19962 EUR
Total do Projeto	69962 EUR
Total dos Destinatários	7900

