

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014
Dimensão: Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 094

Música em comunidade|OG Gil Vicente



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação de Amigos da Escola de Música do Conservatório Nacional

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia de São Vicente
Designação Agrupamento de Escolas Gil Vicente

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Ignição
Designação Música em comunidade|OG Gil Vicente
BIP/ZIP em que pretende intervir 23. Graça / Sapadores
ODS 2030 -----
Síntese do Projeto
Fase de execução
Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Aproveitar as reconhecidas capacidades da música para promover o sucesso escolar e a inclusão social dos alunos, promovendo assim não só a melhoria da qualidade de vida de cada elemento mas também a comunidade circundante, ao envolvê-la num projecto comum que melhora a sua auto-estima, o acesso a um bem cultural e a partilha de realidades sócio-culturais diversas que passam a tornar-se uma partilha. O projecto terá início no ano lectivo próximo, de Setembro a Junho, passando no ano seguinte para uma fase de apresentações públicas que culminam por um lado a fase anterior, criando por outro as condições para dar



	relevância pública e procurar apoios para a sua continuação e até alargamento para novos alunos.
Temática preferencial	Promover Competências e Empreendedorismo
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sustentabilidade Fase 1) Pretende-se com este projecto começar um trabalho em rede, que envolve parceiros tanto institucionais como particulares (nomeadamente empresas da vizinhança) para criar alguma capacidade de angariação de fundos, bens e serviços que ajudem a solidificar o projecto em anos posteriores. Fase 2) A sustentação deste objectivo passa pela procura de parceiros locais para a apresentação de concertos e outras iniciativas públicas, como conversas pedagógicas, de forma a estender a abrangência do projecto e o seu poder de implantação como protagonista cultural com vida própria e mais estendida no tempo, para além da sua função pedagógica evidente e imediata.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade -

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade -

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO



Actividade 1	Prática de música em orquestra
Descrição	
Recursos humanos	Seis professores de instrumento e formação musical, um elemento para a coordenação administrativa e de produção, formadores na área social, um coordenador geral do projecto musical
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	24228 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Pontual 2 por semana / media
Nº de destinatários	24
Objectivos especificos para que concorre	1

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas,



lúdicas)	-----
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	-----
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	-----
Equidade	
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	-----
Nº de destinatários mulheres	-----
Nº de destinatários desempregados	-----
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	-----
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	-----
Nº de destinatários imigrantes	-----
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	-----
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	-----
Nº de intervenções no espaço público	-----
Nº de publicações criadas	-----
Nº de páginas de Internet criadas	-----
Nº de páginas de facebook criadas	-----
Nº de vídeos criados	-----
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	-----
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	-----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado



Encargos com pessoal interno	22228 EUR
Encargos com pessoal externo	0 EUR
Deslocações e estadias	1000 EUR
Encargos com informação e publicidade	0 EUR
Encargos gerais de funcionamento	1000 EUR
Equipamentos	0 EUR
Obras	0 EUR
Total	24228 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Associação de Amigos da Escola de Música do Conservatório Nacional
Valor	24228 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	Junta de Freguesia de São Vicente
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	6000 EUR
Descrição	Valor para pagamento do coordenador musical e pedagógico do projecto, a escolher pela Orquestra Geração Sistema~Portugal e outro parceiro
Entidade	Agrupamento de Escolas Gil Vicente
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	2000 EUR
Descrição	Pagamento de dois contra baixos, disponibilidade de espaços para ensaios e outras acções, coordenação em parceria de concertos e outras acções de envolvimento da população

TOTAIS

Total das Actividades	24228 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	8000 EUR
Total do Projeto	32228 EUR



Total dos Destinatários 24

