Programa
Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014

Dimensão: Dimensão Ignição

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 019

MUDA-TE

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)
Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação BUS Paragem Cultural

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação MIAU Associação Cultural

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação MUDA-TE

BIP/ZIP em que pretende intervir 64. Anjos

ODS 2030 ----------

Síntese do Projeto

Fase de execução ----------

Fase de sustentabilidade ----------

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico A freguesia de Arroios, nomeadamente o Bairro dos Anjos, é um local onde se verifica uma predominância de uma população carenciada e vulnerável, com baixos recursos sócio-económicos que, em alguns casos, se traduzem numa situação de sem abrigo. No entanto, nos últimos anos, tem existido uma transformação ao nível da população residente, com a chegada de novos habitantes, na faixa etária da idade activa e do meio universitário, que tem alterado esta predominância. É desta amálgama sócio-económica que se vive hoje nos Anjos. A Associação Bus, residente neste Bairro, pretende apresentar-se à comunidade com uma oferta cultural e de lazer, oferecendo um espaço onde os artistas têm a possibilidade de expor os seus trabalhos, assim como, a população residente tem a oportunidade de assistir e

	participar nos mesmos a baixo custo ou mesmo sem custo algum. A existência destes espaços promovem a integração social dos diversos estractos, beneficiam a população e promovem o afastamento das classes de risco de eventuais percursos marginais por um lado, e por outro afastam muitas vezes a população não residente socialmente mais integrada, de querer vir residir e beneficiar destes espaços tão central da cidade de Lisboa. É pois importante dar benefício a espaços como este, que promovam a integração social, assim como, que se apresentem com uma oferta cultural, social e artística, disponibilizando ao público em geral um leque de ofertas à população que melhorem o seu bem-estar.
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Melhorar a Vida no Bairro
Objectivo geral	O objectivo do presente projecto é a criação de uma plataforma artística/cultural onde criadores possam ter um espaço que possibilite o desenvolvimento e a apresentação dos trabalhos artísticos, ajudando também outros, por via da formação, a poderem criar. Em suma, o objectivo principal é a criação de um espaço de formação e empreendorismo artístico, onde o espaço físico promove a oportunidade de criação artística na área da música, teatro e dança, quer na formação para a população que queira participar, quer no desenvolvimento e apresentação de trabalhos no Espaço para toda a comunidade, aumentando a oferta local, possibilitando a frequência de cursos nas referidas áreas, a baixo custo, o que actualmente já é uma realidade no Espaço Bus, no entanto, sem as melhores condições, que pode vir a ser potenciado com o presente projecto. No que respeita ao Teatro, o nosso parceiro de projecto - Associação Miau - com larga experiência e provas dadas na formação e encenação de peças de teatro, irá colaborar especificamente na formação na área do teatro. Na dança que já é uma realidade muito forte no nosso espaço, pretendemos continuar a promoção das aulas já existentes, assim como captar o interesses de outros formadores que potenciem a oferta nesta área no nosso espaço. No respeitante à música, tencionamos ampliar o leque de oferta que já dispomos e podermos chegar a mais públicos que possam usufrir de aulas de aprendizagem a diversos níveis de evolução, assim como, captar os diversos trabalhos desenvolvidos para serem apresentados no nosso espaço. Outra fase do projecto prende-se com a nossa intenção em promover os trabalhos artísticos realizados internamente noutras freguesias de Lisboa, à semelhança de algumas iniciativas que já temos realizado nos últimos meses. Este projecto tem um horizonte de médio-longo prazo, pois capacita-nos para podermos trabalhar e crescer de forma sustentada por mais de 3 anos.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	De modo a podermos providenciar um espaço ligado à criação nas áreas artísticas que pretendemos trabalhar, é necessário restruturar o espaço BUS melhorando a existência dos espaços físicos de formação nas áreas de actuação que pretendemos reforçar - música, teatro e dança - assim como, beneficiar a zona que irá permitir as apresentações, tornando-a mais apelativa e com equipamentos móveis. Nesta primeira fase do projecto, e no que diz respeito à música, iremos promover o projecto em diversas instituições e empresas, de forma a podermos obter alguns instrumentos que possibilitem a fase seguinte do projecto. Nesta matéria, temos já algum trabalho desenvolvido. O objectivo é equipar o espaço com instrumentos próprios para a prática musical. Actualmente já leccionamos guitarra, guitarra baixo, acordeão e piano, e a nossa intenção é adicionar à nossa oferta mais instrumentos para que os possamos disponibilizar aos alunos que não tenham instrumentos mas que também eles possam participar nas aulas e aprender. No que respeita ao teatro, o nosso parceiro - Associação Miau - irá trabalhar no sentido de criar um programa de formação e posteriormente na divulgação à comunidade para a captação de interessados no programa de formação. Na dança, conseguirmos reforçar os trabalhos que já temos, criando melhores condições de espaço a todos os intervenientes, potenciando ainda novos projectos que tenham intenção de participar neste projecto.
Sustentabilidade	Dado que o espaço tem sido auto-sustentado pela associação há mais de um ano devido aos seus associados e às suas actividades, nomeadamente na área da formação artística, no entanto, esta capacidade apenas nos tem permitido manter o espaço tal como ele existe sem mais capacidade económica para a sua restauração e criação de condições mais apelativas e agradáveis para toda as actividades a curto prazo. Com a realização das melhorias no espaço físico da Associação, sabemos que teremos condições para crescer e melhor servir a comunidade continuamente no tempo.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição	Posteriormente, pretendemos criar a participação, empregabilidade e desenvolvimento da economia local, com a criação de parcerias com artistas que actuem nas áreas que queremos vir a desenvolver, e que tenham interesse em aproveitar todo o potencial criado no presente projecto, ou seja, um local onde possam criar o desenvolvimento da sua arte e formação para todos os grupos da comunidade interessados em aprender a respectiva arte e, por último, possibilitar a apresentação dos trabalhos que forem desenvolvidos e criados ao público em geral.
Sustentabilidade	A formação que pretendemos facultar à comunidade é a baixo custo, ou em alguns casos gratuita. O valor recebido pelos alunos, os projectos artísticos e eventos culturais, irão

permitir a sustentabilidade deste projecto.
Porque temos consciência da realidade socio-económica local e porque queremos integrar todo o tipo de estrato social, haverá uma diferenciação de custo entre as pessoas que têm capacidade para suportar um determinado valor de mensalidade e as que necessitam de ajuda, conseguindo desta forma envolver várias vertentes comunitárias, conseguindo a união entre todos, sem reflexo de exclusão.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição	Por último, queremos crescer para outros espaços com públicos-alvo semelhantes aos da Associação BUS, e mostrar todo o trabalho desenvolvido por todos os artistas e formadores. Porém é necessária, e julgamos de todo o interesse para a comunidade da cidade, a realização de eventos culturais em cada uma das áreas de actuação do projecto. Em suma, interessa-nos apresentar o trabalho desenvolvido à nossa população local, mas também a outras comunidades da região de Lisboa, em Espaços que tal como a Associação BUS, actuem no sentido de melhorar zonas de intervenção prioritária.
Sustentabilidade	As apresentações dos projectos artísticos e eventos culturais que são promovidas fora de portas por artistas e formadores irão permitir a sustentabilidade deste objectivo. Para além disso, a promoção no exterior das nossas actividades irá seguramente no tempo trazer outros alunos/formadores/artistas para desenvolver outros projectos no seio da Associação, pelo que, em alguns casos específicos poderemos realizar as apresentações no exterior de forma gratuita abrangendo assim um maior leque da comunidade.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Repensar com a comunidade
Recursos humanos	Direcção da Associação Bus, Direcção da Associação Miau, Associados de ambas as Associações, artistas e parceiros do espaço, pessoas do Bairro, e pessoas com formação de Arquitectura, Engenharia e Artes, que irão ajudar a idealizar todo o espaço a reformular.
Local: entidade(s)	-
Valor	0 EUR
Cronograma	Mês 1
Periodicidade	Diário

Nº de destinatários	100
Objectivos especificos para que concorre	1

Actividade 2	Mãos à Obra
Recursos humanos	Associação Bus, Associação Miau, Associados de ambas as Associações, artistas e parceiros do espaço, pessoas do Bairro, assim como empresas e pessoas das especialidades necessárias que irão realizar os trabalhos de restruturação do espaço.
Local: entidade(s)	-
Valor	38500 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	70
Objectivos especificos para que concorre	1

Actividade 3	Empreendedorismo artístico
Recursos humanos	Direcção do Bus, Direcção da Miau, Associados, parceiros artistas.
Local: entidade(s)	-
Valor	6400 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	3000
Objectivos especificos para que concorre	2

Actividade 4	MUDA-TE de porta
Recursos humanos	Direcção do Bus, Direcção da Miau, Associados do BUS e Miau, parceiros artistas.
Local: entidade(s)	-

Valor	0 EUR
Cronograma	Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	7500
Objectivos especificos para que concorre	3

	MONITORIZAÇÃO DE PROJETO
	Rede (resultados)
Nº de parceiros mobilizados	----------
	Constituição da equipa de projeto
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	----------
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	----------
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	----------
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	----------
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	----------
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	----------
Nº de destinatários mulheres	----------

Nº de destinatários desempregados	----------
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	----------
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	----------
Nº de destinatários imigrantes	----------
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	----------
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	----------
Nº de intervenções no espaço público	----------
Nº de publicações criadas	----------
Nº de páginas de Internet criadas	----------
Nº de páginas de facebook criadas	----------
Nº de vídeos criados	----------
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	----------
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	----------

---

	ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO
	Financiamento BIP/ZIP solicitado
Encargos com pessoal interno	0 EUR
Encargos com pessoal externo	3000 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	500 EUR
Encargos gerais de funcionamento	1400 EUR
Equipamentos	1500 EUR
Obras	38500 EUR

Total	44900 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Associação BUS Paragem Cultural
Valor	44900 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	-
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	0 EUR
Descrição	-

	TOTAIS
Total das Actividades	44900 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	0 EUR
Total do Projeto	44900 EUR
Total dos Destinatários	10670