

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 094

Música em comunidade|OG Gil Vicente



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação Associação de Amigos da Escola de Música do Conservatório Nacional

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação Junta de Freguesia de São Vicente

Designação Agrupamento de Escolas Gil Vicente

---

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Música em comunidade|OG Gil Vicente

BIP/ZIP em que pretende intervir 23. Graça / Sapadores

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

---

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

**Objetivo Geral de Projeto**

**Diagnóstico** Aproveitar as reconhecidas capacidades da música para promover o sucesso escolar e a inclusão social dos alunos, promovendo assim não só a melhoria da qualidade de vida de cada elemento mas também a comunidade circundante, ao envolvê-la num projecto comum que melhora a sua auto-estima, o acesso a um bem cultural e a partilha de realidades sócio-culturais diversas que passam a tornar-se uma partilha. O projecto terá início no ano lectivo próximo, de Setembro a Junho, passando no ano seguinte para uma fase de apresentações públicas que culminam por um lado a fase anterior, criando por outro as condições para dar



	relevância pública e procurar apoios para a sua continuação e até alargamento para novos alunos.
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Promover Competências e Empreendedorismo
Objectivo geral	A música surge neste projecto como instrumento comprovado de inclusão social e promoção do sucesso pedagógico dos alunos e jovens directamente envolvidos, evitando o seu absentismo e abandono escolar - especialmente altos nas regiões abrangidas. Como tal, o projecto atinge também a comunidade circundante - especialmente, pais e familiares. Esta comunidade é ela própria envolvida no projecto, através das acções que lhe são dirigidas, bem como pelo plano de apresentações de concertos e outras iniciativas públicas.

#### Objetivos Específicos de Projeto

	Objetivo Específico de Projeto 1
Descrição	Fase 1) Contribuir através da prática de música de conjunto - orquestra - para a promoção da auto-estima e do desenvolvimento harmonioso das crianças e jovens provenientes essencialmente de meios sócio-económicos mais desfavorecidos (Setembro 2014 - Junho 2015). Fase 2) Promover junto da comunidade uma série de acções de sensibilização para a música e para a cidadania, que dêem acesso a uma diferente e mais abrangente noção da diversidade de culturas e partilha do espaço comum. Objectivo que se exponencia pela realização em comum de tarefas na preparação e divulgação dos programas de concertos que se pretendem realizar como culminar do primeiro ano de acção formativa da orquestra.
Sustentabilidade	Fase 1) Pretende-se com este projecto começar um trabalho em rede, que envolve parceiros tanto institucionais como particulares (nomeadamente empresas da vizinhança) para criar alguma capacidade de angariação de fundos, bens e serviços que ajudem a solidificar o projecto em anos posteriores. Fase 2) A sustentação deste objectivo passa pela procura de parceiros locais para a apresentação de concertos e outras iniciativas públicas, como conversas pedagógicas, de forma a estender a abrangência do projecto e o seu poder de implantação como protagonista cultural com vida própria e mais estendida no tempo, para além da sua função pedagógica evidente e imediata.



Actividade 1	Prática de música em orquestra
Recursos humanos	Seis professores de instrumento e formação musical, um elemento para a coordenação administrativa e de produção, formadores na área social, um coordenador geral do projecto musical
Local: entidade(s)	-
Valor	24228 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
Periodicidade	Pontual 2 por semana / media
Nº de destinatários	24
Objectivos especificos para que concorre	1

#### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----



Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

**Equidade**

Nº de destinatários com deficiência / doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) -----

Nº de destinatários imigrantes -----

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração -----

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade -----

Nº de intervenções no espaço público -----

Nº de publicações criadas -----

Nº de páginas de Internet criadas -----

Nº de páginas de facebook criadas -----

Nº de vídeos criados -----

Nº de artigos publicados em jornais / revistas -----

Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) -----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 22228 EUR

Encargos com pessoal externo 0 EUR



Deslocações e estadias	1000 EUR
Encargos com informação e publicidade	0 EUR
Encargos gerais de funcionamento	1000 EUR
Equipamentos	0 EUR
Obras	0 EUR
<b>Total</b>	<b>24228 EUR</b>
Montante de apoio financeiro por entidade promotora	
Entidade	Associação de Amigos da Escola de Música do Conservatório Nacional
Valor	24228 EUR
Outras fontes de financiamento e respectivos montantes	
Entidade	Junta de Freguesia de São Vicente
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	6000 EUR
Descrição	Valor para pagamento do coordenador musical e pedagógico do projecto, a escolher pela Orquestra Geração   Sistema~Portugal e outro parceiro
Entidade	Agrupamento de Escolas Gil Vicente
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	2000 EUR
Descrição	Pagamento de dois contra baixos, disponibilidade de espaços para ensaios e outras acções, coordenação em parceria de concertos e outras acções de envolvimento da população

**TOTAIS**

Total das Actividades	24228 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	8000 EUR
<b>Total do Projeto</b>	<b>32228 EUR</b>
Total dos Destinatários	24

