

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014  
Dimensão: Dimensão Ignição  
**FICHA DE CANDIDATURA**

Refª: 089

Portas Abertas para a História



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

**ENTIDADES PROMOTORAS**

Designação Fábrica da Igreja Paroquial da Freguesia de Santo Estevão

**ENTIDADES PARCEIRAS**

Designação Fabrica da Igreja Paroquial da Freguesia de São Miguel

---

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Dimensão Dimensão Ignição  
Designação Portas Abertas para a História  
BIP/ZIP em que pretende intervir 43. Alfama  
ODS 2030 -----  
Síntese do Projeto  
Fase de execução -----  
Fase de sustentabilidade -----

---

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

**Objetivo Geral de Projeto**

**Diagnóstico** Sendo um polo turístico por excelência, Alfama encontra o seu património histórico-cultural material inacessível aos turistas. As duas principais igrejas - São Miguel (séc. XVII) e Santo Estevão (séc. XVIII) - encontram-se abertas apenas durante os horários de culto. O património das igrejas encontra-se desorganizado, correndo o risco de se perder num futuro muito próximo. Os antigos têxteis do século XVIII e XIX, bem como obras de arte notáveis (tábuas de Gregorio Lopes, séc. XVI) deverão ser alvo de tratamento técnico, dando à comunidade a possibilidade de a eles ter acesso. Há, por isso, urgência em se organizarem as diferentes obras de arte, insistindo na formação técnica de voluntários capazes conservarem no futuro o património deixado pela história de alfama a fim



de se tornarem, também, visíveis só publico. Os parques recursos das duas comunidades cristãs e a avançada idade da sua população em relação às exigência patrimoniais de segurança obrigam a paróquia a recorrer a mão de obra especializada remunerada, bem como de formar mão de obra voluntária para a abertura das igrejas, bem como para a manutenção dos espaços e património existente. Há, também, um crescente número de turistas que procura conhecer o património histórico-artístico barroco aqui presente, encontrando, sempre, as portas fechadas. Com a futura construção do Porto de Cruzeiros de Lisboa preve-se uma crescente procura turística.

Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Espaço Comunitário
Objectivo geral	<p>Abrir as Portas para a história significa tornar o património histórico e cultural acessível a toda a comunidade de Alfama e, também, para o crescente número de visitantes que procuram conhecer as preciosidades que se encontram neste bairro.</p> <p>Ao mesmo tempo que se abrirem as igrejas, pretende-se, também, divulgar e comunicar o património exposto, através da produção de materiais e, ainda, a elaboração de workshops para voluntários que queiram aprender e ajudar na preservação do património.</p> <p>O programa poderá constituir uma alavanca para que a entidade promotora possa assegurar a acessibilidade do património e, também, na preservação do património. Pretende-se, ainda, formar tecnicamente grupos de voluntários que cuidem do património móvel (texteis, metais e madeiras).</p>

#### Objetivos Específicos de Projeto

##### Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	<p>Abrir as igrejas de Santo Estevão e São Miguel, em Alfama. Numa primeira fase, consistirá na dotação de alarmes, video-vigilância e de dois colaboradores que procedam à abertura e segurança das duas igrejas.</p>
Sustentabilidade	<p>A abertura do património às visitas turísticas e aos fiéis iniciará uma oportunidade de retorno do investimento inicial que, a seu tempo, se tornará auto-sustentável. Pensa-se que as visitas guiadas, as ofertas dos fiéis e outras iniciativas poderão garantir, a medio prazo, a sustentabilidade e constinuidade do projecto.</p>

##### Objetivo Específico de Projeto 2



Descrição	Divulgação do património histórico-cultural. Uma vez garantidas as portas abertas e a devida acessibilidade, pretende-se numa segunda fase: elaborar material de divulgação junto dos hotéis e demais instâncias que estão em contacto com turistas nacionais e estrangeiros; integrar nas rotas turísticas com guias devidamente formados para visitarem o património histórico e cultural de Alfama presente nas igrejas
Sustentabilidade	O envolvimento progressivo das diferentes instâncias turísticas e de outras igrejas envolvidas capacitará maior fluxo de fiéis e turistas e, desta forma, envolverá maior número de pessoas na sustentação e de defesa do Património
Objetivo Específico de Projeto 3	
Descrição	Formar tecnicamente um grupo de voluntários para a conservação do património.
Sustentabilidade	Simultaneamente, a fim de se garantir a conservação do património e a sua exposição em segurança, pretende-se organizar três workshops de conservação do património com o Centro Cultural do Patriarcado de Lisboa. Um técnico de conservação e restauro, em colaboração com o centro, reunirá e tratará das peças das igrejas com os voluntários angariados durante os workshops.

#### CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Portas Abertas
Recursos humanos	Dois colaboradores [a contratar]
Local: entidade(s)	-
Valor	16800 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	5000
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Comunicação e Divulgação



Recursos humanos	Dispomos de um designer voluntário - que elaborará os materiais - e de vários grupos de jovens que farão a distribuição
Local: entidade(s)	-
Valor	1000 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	9000
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 3	Workshops Voluntários
Recursos humanos	Um Técnico de Conservação e Restauro [a contratar] para coordenar os voluntários e diferentes técnicos de restauro do Sector dos Bens Culturais da Igreja do Patriarcado de Lisboa que possam formar voluntários cuidadores do património.
Local: entidade(s)	-
Valor	2000 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6
Periodicidade	Pontualtrês
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	3

#### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados



com a constituição da equipa de projeto -----  
(com uma afetação >= 75%)

Nº de novos postos de trabalho criados -----  
como resultado da intervenção do  
projeto

**Destinatários (Resultados)**

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP -----  
destinatários de atividades em que é  
possível a identificação dos  
participantes (formativas, pedagógicas,  
lúdicas)

Nº total acumulado de destinatários de -----  
atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes

Nº de atividades onde não é possível a -----  
identificação clara dos participantes

**Equidade**

Nº de destinatários com deficiência / -----  
doença mental

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30 -----  
anos)

Nº de destinatários idosos (+ de 65 -----  
anos)

Nº de destinatários imigrantes -----

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

Nº de produtos concebidos para venda / -----  
demonstração

Nº de intervenções em edificado para -----  
criação de serviços ou atividades  
dirigidas à Comunidade

Nº de intervenções no espaço público -----

Nº de publicações criadas -----

Nº de páginas de Internet criadas -----

Nº de páginas de facebook criadas -----

Nº de vídeos criados -----



Nº de artigos publicados em jornais / revistas -----

Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) -----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO**

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	16800 EUR
Encargos com pessoal externo	0 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	1000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	1000 EUR
Equipamentos	1000 EUR
Obras	0 EUR
Total	19800 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Fábrica da Igreja Paroquial da Freguesia de Santo Estevão
Valor	19800 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	Sector dos Bens Culturais do Patriarcado de Lisboa
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	1000 EUR
Descrição	As diferentes atividades de formação serão coordenadas pelo Sector dos Bens Culturais da Igreja do Patriarcado de Lisboa que dispõe de técnicos formados para o efeito.

**TOTAIS**

Total das Actividades	19800 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	1000 EUR



Total do Projeto 20800 EUR  
Total dos Destinatários 14050

