

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 081

EVA - RE:ACT



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Entremundos

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Clube Português de Artes e Ideias

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação EVA - RE:ACT

BIP/ZIP em que pretende intervir 3. Qta. Cabrinha / Qta. Loureiro / Av. Ceuta Sul

4. Portugal Novo

16. Padre Cruz

42. Casal Ventoso

44. Mouraria

46. Quinta do Lavrado

57. Empreendimento Municipal - Rua João Nascimento Costa

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico "EVA - RE:ACT" nasce com a intenção de renovar o desafio de intervenção socialmente pelas artes, nomeadamente num tempo



de crise acrescida. Acreditamos em processos criativos da minoria para a maioria, entendemos que é sobretudo na vulnerabilidade que novas soluções (pela necessidade) são mais facilmente geradas. cremos naquilo a que Jane Jacobs chamou de "economia do declínio": é nos interstícios dos territórios que estão à margem, que existe um maior potencial criativo e gerador da criação. O declínio é, nesse sentido, a centelha criativa para a inovação. E esta faz-se (quase) sempre de baixo para cima, mobilizando os moradores para, crítica e construtivamente, agirem sobre o seu território.

Reagir à adversidade, vendo oportunidades onde outros só veriam problemas, é o desafio maior deste projeto. As ferramentas da arte e da cultura na procura do bonding e bridging cultural (nas palavras de Pierre Bourdieu) são utopias possíveis, pois já testadas, e agora capazes de serem levadas a um próximo nível. Estas crenças decorrem da experiência anterior dos parceiros aqui mobilizados, nomeadamente no recurso à arte e à cultura enquanto elementos potenciadores da inclusão social.

Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Temática preferencial	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
Objectivo geral	O projeto "EVA - RE:ACT" dará a oportunidade a jovens artistas/performers/arquitetos/designers emergentes de proporem e comissariarem um projeto relacionado com a prática artística enquanto mediador e agente de transformação social numa comunidade vulnerável. Assim, pretendemos: (1) mobilizar artistas para residências, que trarão oportunidades de interação e de criação; (2) a interação dos jovens artistas residentes com a comunidade (crianças, jovens, seniores, comunidade educativa) através de workshops de experimentação artística em 7 bairros de Lisboa; (3) a implementação de 3 conferências sobre o papel da arte e da cultura na promoção da inclusão social; finalmente, o projeto prevê, ainda, a (4) apresentação final de um catálogo/DVD que compilará todo o processo "EVA - RE:ACT".

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	Promover a participação cívica e comunitária através da arte e da cultura. Através de 1200 horas de residências artísticas com 12 artistas nacionais e internacionais, 7 bairros serão mobilizados para agirem coletivamente na sua
-----------	---



geografia física e humana, mobilizando-se para a (re)qualificação da comunidade através da experimentação artística.

Sustentabilidade A sustentabilidade será assegurada pelo matching voluntário entre artistas e comunidades, assegurando que o processo continuará após o teste da sua implementação. igualmente, uma importante fonte de receitas será proveniente de 12 objetos artísticos a serem criados pelos 12 artistas envolvidos, e que serão leiloados.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Capacitar os moradores através de 12 workshops com a duração total de 480 horas, permitindo dotar os técnicos e educadores dos 7 bairros com ferramentas de intervenção artística e cultural da comunidade.

Sustentabilidade A sustentabilidade será assegurada pela capacitação autónoma dos agentes locais, que poderão dar continuidade às ferramentas de trabalho sobre as quais serão formados.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição Disseminar a experiência através de 3 conferências e da publicação de um catálogo/DVD.

Sustentabilidade Venda dos exemplares do catálogo/DVD.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1 Residências EVA- RE:ACT

Recursos humanos - 1 gestor sénior
- 1 gestor júnior
- 12 artistas nacionais e internacionais

Local: entidade(s) -

Valor 13883 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Diário

Nº de destinatários 500

Objectivos específicos para que



concorre	1
Actividade 2	Workshops e Conferências EVA
Recursos humanos	- 1 gestor sénior - 1 gestor júnior - 12 artistas nacionais e internacionais - 6 oradores nacionais e internacionais
Local: entidade(s)	-
Valor	36087 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	390
Objectivos específicos para que concorre	2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----



Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) -----

Nº de destinatários imigrantes -----

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração -----

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade -----

Nº de intervenções no espaço público -----

Nº de publicações criadas -----

Nº de páginas de Internet criadas -----

Nº de páginas de facebook criadas -----

Nº de vídeos criados -----

Nº de artigos publicados em jornais / revistas -----

Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) -----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado



Encargos com pessoal interno	19200 EUR
Encargos com pessoal externo	11250 EUR
Deslocações e estadias	2520 EUR
Encargos com informação e publicidade	2500 EUR
Encargos gerais de funcionamento	10400 EUR
Equipamentos	4100 EUR
Obras	0 EUR
Total	49970 EUR
Montante de apoio financeiro por entidade promotora	
Entidade	Associação Entremundos
Valor	49970 EUR
Outras fontes de financiamento e respectivos montantes	
Entidade	-
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	0 EUR
Descrição	-

TOTAIS	
Total das Actividades	49970 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	0 EUR
Total do Projeto	49970 EUR
Total dos Destinatários	890

