

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 031

Ofícios de Garagem



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Garagem dos Ofícios - Associação de Artesãos

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação GI Duck Production

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Ofícios de Garagem

BIP/ZIP em que pretende intervir 64. Anjos

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Os ofícios tradicionais que foram marcantes para a cultura, património cultural e economia local atravessam um momento de menor presença na vida quotidiana e estão com dificuldade em recriar o seu espaço nas práticas culturais, artísticas e sociais da cidade. Surge, assim, o projecto "Ofícios de Garagem" trazendo a vontade de recuperar estes saberes e dotá-los de reconhecimento nas práticas artísticas e criativas contemporâneas. Verifica-se o interesse por parte da comunidade no contacto com estes saberes, contrastando com a dificuldade em aceder a espaços de aprendizagem deste tipo de ofícios, num momento em que se revela o desinvestimento das últimas décadas na formação dos saberes tradicionais em detrimento da formação mais direccionada para os serviços. A nova procura que se sente



pela aprendizagem destas referências culturais, nota-se mais marcadamente: 1. Nos profissionais técnicos e criativos com interesse em utilizar os saberes técnicos destes artífices nas suas práticas profissionais; 2. Nas pessoas desempregadas que procuram outros tipos de conhecimento para criar novas fontes de subsistência; 3. Nas pessoas curiosas que procuram ampliar os seus conhecimentos. O bairro dos Anjos, território que tem acolhido nos últimos anos várias associações artísticas, foi a escolha natural para iniciar um projecto que pretende criar um espaço de acção, reflexão e aprendizagem onde a troca destes saberes encontrem um lugar de visibilidade e reconhecimento no espaço da cidade.

Temática preferencial	Promover Competências e Empreendedorismo
Destinatários preferenciais	Grupos vulneráveis
Objectivo geral	

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição	
Sustentabilidade	<p>Os ofícios que ergueram o quotidiano das últimas gerações têm não só a capacidade de criar o novo como a possibilidade de recriar, reciclar e reutilizar materiais e objectos existentes, contribuindo assim para uma sustentabilidade económica e ambiental e respondendo a uma das principais questões na relação entre as sociedades actuais e o planeta que habitam - a urgência de evitar esgotamento de recursos naturais.</p> <p>Além de ter um potencial de criação de novos empregos, a formação em horário laboral a pessoas que estejam em situação de desemprego permite-lhes perspectivar novas possibilidades de subsistência económica, nomeadamente através da transmissão dos conhecimentos aqui adquiridos. Estas pessoas podem associar-se ao trabalho quotidiano da Garagem dos Ofícios - Associação de Artesãos e utilizar este espaço como local de trabalho, criação e consolidação de pontes que permitam a rentabilidade económica do trabalho desenvolvido.</p> <p>Também os(as) profissionais das áreas criativas têm frequentemente interesse em ampliar e utilizar estes conhecimentos nas suas práticas profissionais e artísticas, alargando a rede de contactos colaborativa e dialogante capaz de garantir a sustentabilidade económica dos(as)</p>



artífices.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sustentabilidade

Os módulos de ensino dos ofícios articulam-se com ações capazes de gerar proximidade com a comunidade. A cultura dos ofícios constrói-se tanto no espaço público como no espaço partilhado por outras vivências da cidade e as conversas e encontros (com escolas, centros de dia, associações, etc...) inscrevem estes saberes no quotidiano da comunidade e multiplicam a rede de mestres e aprendizes, de curiosos e artesãos. Também a publicação de "Revistas-Oficinas" com informação técnica e descritiva do processo criativo de cada módulo concorrem para esta multiplicação da rede de contactos. Os(as) formadores(as) são habitantes locais ou têm alguma ligação com o território.

A Exposição e Feira é a actividade que mais directamente contribui para a sustentabilidade deste objectivo, uma vez que implica o contacto entre a comunidade e o resultado do trabalho destes ofícios. É também nesta mostra pública dos materiais construídos que os(as) artífices podem ter a percepção da aceitação dos seus trabalhos e desenvolver, a partir daqui, os caminhos que prolongarão estas trocas. É este ainda o momento de dinamização económica que sustenta o trabalho desenvolvido durante a aprendizagem ou aperfeiçoamento do ofício, fomentando confiança e autonomia para a nova prática individual.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Sustentabilidade

-

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1

Oficina de Costura

Descrição

Recursos humanos

Coordenador(a), Produtor(a), Formador(a) em Costura

Local: morada(s)

Local: entidade(s)

-



Resultados esperados

Valor	4340 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	12
Objectivos específicos para que concorre	1

Actividade 2 Oficina de Laboratório Fotográfico

Descrição

Recursos humanos Coordenador(a), Produtor(a), Formador(a) em Fotografia, Técnico(a) de Laboratório Fotográfico

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor	5780 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	12
Objectivos específicos para que concorre	1

Actividade 3 Oficina de Encadernação

Descrição

Recursos humanos Coordenador(a), Produtor(a), Formador(a) em Encadernação

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor	4190 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6



Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	12
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 4	Oficina de Carpintaria
Descrição	
Recursos humanos	Coordenador(a), Produtor(a), Formador(a) em Carpintaria
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	4340 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	12
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 5	Oficina de Tricot e Crochet
Descrição	
Recursos humanos	Coordenador(a), Produtor(a), Formador(a) em Tricot e Crochet
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	4190 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	12
Objectivos específicos para que concorre	1



Actividade 6 Oficina de Reciclagem

Descrição

Recursos humanos Coordenador(a), Produtor(a), Formadores(as) em Técnicas de Reciclagem

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor 4140 EUR

Cronograma Mês 8, Mês 9

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 12

Objectivos específicos para que concorre 1

Actividade 7 Exposição e Feira

Descrição

Recursos humanos Coordenador(a), Produtor(a)

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor 0 EUR

Cronograma Mês 12

Periodicidade Pontualuma exposição e uma feira

Nº de destinatários 450

Objectivos específicos para que concorre 2

Actividade 8 Laboratório Fotográfico

Descrição

Recursos humanos Coordenador(a), Produtor(a), Técnico(a) de Laboratório Fotográfico.



Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	2650 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 9	Catálogo e Revistas-Oficinas
Descrição	
Recursos humanos	Coordenador(a), Produtor(a)
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	2650 EUR
Cronograma	Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontualuma iniciativa por publicação
Nº de destinatários	2000
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 10	Encontros entre Oficinas
Descrição	
Recursos humanos	Coordenador(a), Produtor(a)
Local: morada(s)	
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	
Valor	2150 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Objectivos especificos para que
concorre

1, 2

Actividade 13 Oficinas Nocturnas (várias)

Descrição

Recursos humanos Coordenador(a), Formadores(as)

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor 3400 EUR

Cronograma Mês 4, Mês 7, Mês 10

Periodicidade Pontuaiseis

Nº de destinatários 72

Objectivos especificos para que
concorre

1

Actividade 14 Comunicação

Descrição

Recursos humanos Coordenador(a), Produtor(a), Designer

Local: morada(s)

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Valor 5800 EUR

Cronograma Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Diário

Nº de destinatários 7000

Objectivos especificos para que
concorre

2

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

DMHDL | DDL | DAIL

BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária

Podem consultar



Nº de parceiros mobilizados	-----
	Constituição da equipa de projeto
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	-----
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	-----
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	-----
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	-----
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	-----
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	-----
Nº de destinatários mulheres	-----
Nº de destinatários desempregados	-----
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	-----
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	-----
Nº de destinatários imigrantes	-----
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	-----
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	-----
Nº de intervenções no espaço público	-----



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Nº de publicações criadas	-----
Nº de páginas de Internet criadas	-----
Nº de páginas de facebook criadas	-----
Nº de vídeos criados	-----
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	-----
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	-----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	12000 EUR
Encargos com pessoal externo	28880 EUR
Deslocações e estadias	0 EUR
Encargos com informação e publicidade	400 EUR
Encargos gerais de funcionamento	8700 EUR
Equipamentos	0 EUR
Obras	0 EUR
Total	49980 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	Garagem dos Ofícios - Associação de Artesãos
Valor	49980 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	LARGO Café Estúdio
Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	600 EUR
Descrição	Cedência de espaço para concretização das conversas (Actividade 11)
Entidade	Mob - associação cultural



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Tipo de apoio	Não financeiro
Valor	700 EUR
Descrição	Cedência de espaço para lançamento das publicações (Actividade 9)

TOTAIS

Total das Actividades	49980 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	1300 EUR
Total do Projeto	51280 EUR
Total dos Destinatários	10444

