

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 015

Dominó



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Grupo de Teatro Cultural Contra-Senso

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Agrupamento de Escolas D. Dinis, Lisboa

Designação AGIRXXI- Associação para a Inclusão Social

Designação Centro Social Paroquial São Maximiliano Kolbe

Designação Junta de Freguesia de Marvila

Designação CPCJ Lisboa Oriental - Instituição oficial não judiciária

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação Dominó

BIP/ZIP em que pretende intervir 31. Armador

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O projecto Dominó pretende responder a algumas das problemáticas identificadas no Relatório da Consulta Pública da Carta dos BIP/ZIP para o Bairro do Armador na freguesia de Marvila, nomeadamente, a marginalidade, o abandono/insucesso escolar, o desemprego e os conflitos de vizinhança. Refira-se, ainda, que o estudo ISCTE/Proact de



2007 sobre a Cidadania Participativa do Cidadão Marvilense, apontou como alguns dos problemas da freguesia de Marvila, a toxicodependência, a falta de civismo e a falta de apoio aos jovens. O estudo indica como uma das formas de participação, as campanhas de sensibilização em escolas, e como uma das iniciativas mais desejadas, as actividades culturais. O mesmo refere como uma das instituições mais relevantes da freguesia, o Centro Social S. Maximiliano Kolbe, a Junta de Freguesia de Marvila, o Centro de Saúde e algumas instituições religiosas. Além disso, a experiência do Teatro Contra-Senso no desenvolvimento de actividades na área da educação não formal ao longo das três edições anteriores do Programa BIP-ZIP, enquanto promotor do projecto reMix e responsável pela actividade Eco-Teatro, permitiu verificar que o teatro é uma ferramenta privilegiada da educação não formal e um agente de mudança de comportamentos e atitudes.

Destinatários preferenciais	Jovens
Temática preferencial	Promover a Inclusão e a Prevenção
Objectivo geral	<p>Contribuir para a inclusão social dos jovens da freguesia de Marvila, promovendo uma cidadania activa, a prevenção de comportamentos de risco, a capacidade de auto-organização e a procura colectiva de soluções, através do Teatro.</p> <p>Assim, serão implementadas as seguintes acções:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formação teatral a um grupo de 10 a 20 jovens entre os 14 e os 20 anos, acompanhados ou sinalizados pelo Centro S. Maximiliano Kolbe e/ou pela CPCJ - Lisboa Oriental, e posteriormente, ensaios que culminarão numa apresentação teatral. Um total de 6 apresentações serão realizadas em ciclos de 2 meses, abordando 6 temáticas, designadamente: Exclusão Social, Toxicodependência e Alcoolismo, Maus Tratos, Sexualidade, Cidadania e Abandono Escolar. -Dinamização de uma tertúlia no final de cada apresentação, para a qual serão convidados a participar alguns profissionais da área abordada, fomentando-se a intervenção do público. -Mostra final de todas as apresentações realizadas ao longo do projecto, que será levada a cena na Escola Sec. D. Dinis, dirigida à comunidade escolar, e no Espaço Municipal da Flamenga, dirigida à comunidade local. -Assinatura de um contrato informal pelos formandos, juntamente com o respectivo encarregado de educação, e representantes da escola, do Teatro Contra-Senso e do Centro de S. Max. Kolbe, no qual se comprometem a respeitar um conjunto de critérios, como o não absentismo escolar, a manutenção de um resultado escolar positivo, a participação em todas as actividades do projecto, a pontualidade e a assiduidade, sendo o cumprimento do contrato, condição essencial para continuarem no projecto. -Formação de mediadores, que possam replicar as acções do projecto no ano seguinte. <p>Pretende-se que, gradualmente e ao longo do projecto, os jovens seleccionados tenham um papel activo e influenciador na captação e integração de novos jovens, demonstrando que</p>



o Teatro é uma ferramenta privilegiada na modelagem de comportamentos, gerando o efeito "Dominó".

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Promover a descoberta de competências e contribuir para a prevenção de comportamentos de risco dos jovens de Marvila através de formação teatral e apresentações e formação sobre as temáticas indicadas na descrição do objectivo geral, utilizando o Teatro como um veículo para a concretização do sucesso escolar dos formandos. A formação teatral terá lugar na sede do Teatro Contra-Senso e os ensaios e apresentações decorrerão no Centro de S. Maximiliano Kolbe, bem como noutros locais da freguesia que demonstrem interesse em acolher a iniciativa. Com vista a fomentar o sentido de compromisso, será assinado um contrato informal com os formandos, juntamente com o encarregado de educação, representantes da escola, do Teatro Contra-Senso e do Centro Social de S. Maximiliano Kolbe, no qual se comprometem a respeitar um conjunto de critérios, como o não absentismo escolar, a manutenção de um resultado escolar positivo, a participação em todas as actividades do projecto, a pontualidade e a assiduidade, sendo o cumprimento do contrato, condição essencial para continuarem a participar no projecto. Para tal, será efectuada uma monitorização regular pelos técnicos do projecto.

Sustentabilidade

De forma a dar continuidade às actividades após o fim do projecto Dominó, serão capacitados alguns dos formandos do grupo que ao longo do projecto se mostraram mais capazes, com competências que lhes permitam replicar as acções do projecto, promovendo o efeito "Dominó", que norteia todo o projecto. Esses formandos assumirão o papel de mediadores, encarregando-se de continuar este trabalho autonomamente, com o apoio do Teatro Contra-Senso e do Centro de S. Maximiliano Kolbe, procurando alargar o número de jovens envolvidos.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Sensibilizar a comunidade local e escolar para a adopção de comportamentos preventivos face a cenários de vulnerabilidade, exclusão, desigualdades



sócio-económico-culturais, precarização e sofrimento social.

Sustentabilidade De forma a dar continuidade às actividades após o fim do projecto Dominó, serão capacitados alguns dos formandos do grupo que ao longo do projecto se mostraram mais capazes, com competências que lhes permitam replicar as acções do projecto, promovendo o efeito "Dominó", que norteia todo o projecto. Esses formandos assumirão o papel de mediadores, encarregando-se de continuar este trabalho autonomamente, com o apoio do Teatro Contra-Senso e do Centro Social de S. Maximiliano Kolbe, procurando alargar o número de jovens envolvidos.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Formação Teatral
Recursos humanos	1 coordenador 1 encenador 1 técnico de apoio psicossocial
Local: entidade(s)	-
Valor	9730 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	175
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 2	Dinamização de tertúlias
Recursos humanos	1 coordenador 1 encenador 1 técnico de apoio psicossocial
Local: entidade(s)	-
Valor	5363 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 4, Mês 6, Mês 8, Mês 10, Mês 12
Periodicidade	Pontual



Nº de destinatários	175
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 3	Mostra de Teatro
Recursos humanos	- 1 coordenador - 1 encenador - 1 técnico de apoio psicossocial
Local: entidade(s)	-
Valor	2140 EUR
Cronograma	Mês 12
Periodicidade	Pontual
Nº de destinatários	300
Objectivos específicos para que concorre	1, 2
Actividade 4	Formação sobre temáticas abordadas
Recursos humanos	- 1 coordenador - 1 encenador - 1 técnico de apoio psicossocial
Local: entidade(s)	-
Valor	5362 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 3, Mês 5, Mês 7, Mês 9, Mês 11
Periodicidade	Pontual
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 5	Formação de Mediadores
Recursos humanos	- 1 coordenador - 1 encenador - 1 técnico de apoio psicossocial
Local: entidade(s)	-



Valor	2285 EUR
Cronograma	Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Pontual
Nº de destinatários	4
Objectivos específicos para que concorre	1

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados
com a constituição da equipa de projeto
(com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados
como resultado da intervenção do
projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP
destinatários de atividades em que é
possível a identificação dos
participantes (formativas, pedagógicas,
lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de
atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes -----

Equidade

Nº de destinatários com deficiência /
doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----



Nº de destinatários desempregados	-----
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	-----
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	-----
Nº de destinatários imigrantes	-----
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	-----
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	-----
Nº de intervenções no espaço público	-----
Nº de publicações criadas	-----
Nº de páginas de Internet criadas	-----
Nº de páginas de facebook criadas	-----
Nº de vídeos criados	-----
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	-----
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	-----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	17400 EUR
Encargos com pessoal externo	2400 EUR
Deslocações e estadias	350 EUR
Encargos com informação e publicidade	750 EUR
Encargos gerais de funcionamento	3980 EUR
Equipamentos	0 EUR
Obras	0 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Total	24880 EUR
	Montante de apoio financeiro por entidade promotora
Entidade	Grupo de Teatro Cultural Contra-Senso
Valor	24880 EUR
	Outras fontes de financiamento e respectivos montantes
Entidade	-
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	0 EUR
Descrição	-

TOTAIS

Total das Actividades	24880 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	0 EUR
Total do Projeto	24880 EUR
Total dos Destinatários	674

