

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014
Dimensão: Dimensão Ignição
FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 103

LAB - Laboratório Criativo



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação ARAL-Associação de Residentes do Alto do Lumiar

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Truca - Associação de Realizadores de Cinema de Animação

Designação Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Dimensão Dimensão Ignição

Designação LAB - Laboratório Criativo

BIP/ZIP em que pretende intervir 22. Alta de Lisboa Sul

ODS 2030 -----

Síntese do Projeto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico A Alta de Lisboa tem vários problemas socioeconómicos, resultado do realojamento e de novos residentes o que significa uma população heterogénea, multicultural, o que em nada contribui para a coesão social. Assim se afastam as oportunidades de desenvolvimento para os jovens e se induz o isolamento nos idosos.
Os diagnósticos do BIP/ZIP e CEDRU (2010) e a realidade observada identificam como problemas/desafios o elevado desemprego, insucesso/abandono escolares, desocupação de jovens (falta de ambições profissionais), marginalidade e solidão dos idosos. Constatam-se assim 3faixas etárias vulneráveis: crianças, jovens e idosos.



Por outro lado, a riqueza das diferentes origens dos residentes contribui para um movimento cultural diversificado, com influência da riqueza de tradições dos mais velhos e novas linguagens e padrões artísticos dos mais novos. No entanto, tal não é potenciado como oportunidade de desenvolvimento pessoal e reforço de relações de vizinhança. Perante isto, a população é excluída a oportunidades de crescimento e desenvolvimento cultural/artístico, sendo estas áreas pouco visíveis e confinadas às fronteiras territoriais.

É importante dotar os protagonistas de ferramentas que lhes permitam impulsionar competências para combater os problemas através da criatividade. Acreditamos neste caminho pois o know-how e as atividades já realizadas na área artística colocam a ARAL num patamar de potenciar novas experiências.

Destinatários preferenciais Adultos (população em idade ativa) Crianças, jovens e idosos

Temática preferencial Promover a Inclusão e a Prevenção

Objectivo geral Este projeto tem como principal objetivo o desenvolvimento de competências artísticas, pessoais e sociais em crianças, jovens e idosos, em potencial situação de exclusão social, através de práticas artísticas, cruzando-as com dinamizadores/convidados experientes e estimulando co-criações em áreas como dança, a música, o teatro, a moda e as artes audiovisuais, num espaço que funcionará como Laboratório Criativo (LAB).
Desejamos assim incentivar jovens com ambições artísticas e empreendedoras para novos percursos profissionais onde a expressão artística estará presente de forma inovadora e criativa. Pretende-se que através destas áreas de trabalho, num espaço facilitador e estimulante à criação, se desenvolvam não só criações artísticas, mas também atividades que permitam a partilha cultural, e estimulem o pensamento criativo em várias faixas etárias. Isto permitirá trazer um público sénior ao espaço e cruzar expressões artísticas de forma intergeracional e recíproca.

Deste modo, direcionamos o projeto a crianças, jovens e idosos, apostando numa vertente de cruzamentos artísticos e culturais entre os intervenientes, com diferentes níveis de conhecimento artístico, diferentes culturas e diferentes perspetivas. Já a multidisciplinidade e as inter-relações funcionarão como alavanca de crescimento e valorização pessoal e profissional.

Pretendemos também apostar num acompanhamento individualizado aos participantes (espécie de mentoring) de forma a responder às reais necessidades e ambições, desenvolvendo atividades consistentes e fazendo pontes com outras ofertas fora do território, ultrapassando as fronteiras habituais e alcançando o panorama cultural do centro da cidade. Assim, este projeto assentará num conjunto de atividades que aglomerarão todo este processo de aposta nas potencialidades das pessoas e no desenvolvimento criativo, enriquecendo o panorama cultural



e artístico da Alta de Lisboa, e transpondo-o.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Desenvolver competências artísticas, técnicas e sociais nas crianças, através de um trabalho artístico-pedagógico acompanhado, contribuindo para a integração da arte nos projetos de vida e evitando comportamentos de risco. Pretendemos assim, desenvolver atividades que suscitem nas crianças o interesse pelas artes e o conhecimento de diversas expressões artísticas às quais não teriam no seu dia-a-dia acesso, aumentando a sua curiosidade e estimulando à sua integração nos seus projetos de vida, podendo vir a fazer parte da sua formação académica e/ou profissional.

Paralelamente é desejável que estas práticas artísticas sejam âncoras para um acompanhamento a nível escolar com maior sucesso, que permita desenvolver o pensamento criativo e lhes abra novos horizontes, valorizando as competências artísticas, técnicas, sociais e escolares de igual forma e mostrando-lhes alternativas para melhorarem todas estas competências.

Ainda, pretendemos que todas estas atividades os afastem dos comportamentos de risco a que estão muito vulneráveis, permitindo a integração em atividades que ocupam os seus tempos livres de forma enriquecedora.

Sustentabilidade

- Adaptação de um espaço já existente para dinamização das atividades previstas;
- Pagamento associado à frequência de algumas atividades, nomeadamente Oficinas Artísticas e Apoio ao Estudo;
- Competências artísticas desenvolvidas são aquisições que depois de adquiridas permanecem ao longo do tempo;
- Criações artísticas produzidas são um património cultural que pode ser utilizado em diversas circunstâncias;
- A parceria e boas relações entre a entidade promotora e o Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar permite manter a realização de atividades (ex: rádio, workshops) em âmbito escolar;
- O envolvimento de voluntários na operacionalização de atividades permite a sua manutenção ao longo do tempo;
- Sendo a área artística do interesse dos participantes existe uma maior garantia de continuidade.

Objetivo Específico de Projeto 2



Descrição

Promover oportunidades de formação e criação técnica e artística para jovens empreendedores, através de um trabalho personalizado, que cruza experiências e conhecimentos, dotando-os de ferramentas de trabalho interdisciplinar e potenciando um crescimento pessoal e profissional e a descoberta de novos caminhos profissionalizantes.

Pretende-se fazer uma aposta forte na formação de jovens de forma a promover a aquisição, atualização e o aperfeiçoamento de competências que serão depois transferíveis para as suas práticas, em diversas áreas. Para além desta vertente faremos um acompanhamento técnico e artístico dos jovens de forma personalizada, de acordo com os seus objectivos e ambições profissionais. Desejamos que os jovens cresçam enquanto profissionais, tendo experiências enriquecedoras e estejam mais capacitados para integrar mercados de trabalho, descobrindo para tal, como a nossa ajuda e de artistas/formadores nas suas áreas, novas portas para locais onde podem desenvolver a sua prática e gerar rendimentos nas áreas em que são competentes e talentos. Ainda, queremos potenciar o aumento do network destes jovens e ajudá-los no desenvolvimento de projectos autónomos, criativos e sustentáveis.

Sustentabilidade

- Possibilidade de realização de espetáculos com cobrança de bilhetes (Espectáculo final + BIP Fest),
- Criação e venda de Foto-livro e DVD;
- Cachets para atuações e realização de trabalhos (festivais, espaço de live music, festas de aniversário, eventos, escolas, outros projectos e associações);
- Relação com artistas e formadores experientes permitirá experiências profissionais com a continuidade;
- O aumento do networking permitirá explorar novos caminhos;
- Possibilidade de existência de patrocínios;
- Possibilidade de encontrar novas formas de financiamento, crowdfunding, para apoio de projetos artísticos individuais ou de grupos;
- A aquisição de competências de organização de eventos nos jovens gera autonomia;
- Acesso dos jovens a ferramentas úteis para utilizarem de forma autónoma nas suas práticas profissionais e no desenvolvimento de projetos;
- Articulação com outros projetos permite a partilha de soluções para resolução dos mesmos;
- Aluguer dos equipamentos de som e audiovisuais.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Potenciar alternativas de ocupação do tempo consistentes destinadas a idosos, aumentando conhecimentos e o convívio através de uma simbiose dos seus saberes e experiências no mundo das artes, baseadas nas suas origens, com as expressões artísticas atuais desenvolvidas pelos mais novos, possibilitando a descoberta de novos horizontes e



evitando a solidão. Os jovens são igualmente envolvidos como agentes no combate à solidão através da dinamização de atividades.

Habitualmente quando se pensa em expressões artísticas não se pensa nos idosos, esquecendo-nos de que estes já foram jovens, já possuíram talentos e já desenvolveram as suas práticas artísticas, estagnando e desvalorizando estas competências. No entanto, é importante que não as percamos, as valorizemos e as possamos dar a conhecer aos mais novos para que estes as conheçam, possa assimilar e não permitam que estas sejam esquecidas.

Também os mais velhos possuem curiosidade e interesse em algumas das áreas que os mais novos desenvolvem e precisam de desafios cognitivos que os mantenham ativos e longe da solidão frequente.

Assim, pretendemos aproximar o melhor de dois mundos, cruzando as artes e as perspetivas de criar algo intergeracional interessante, enriquecedor para todos e capaz de valorizar aquilo que cada um é competente a fazer. Valoriza-se a heterogeneidade do Bairro contribuindo para o diálogo intergeracional, multicultural e social bem como a capacitação das competências sociais e pessoais deste grupo.

Sustentabilidade	<ul style="list-style-type: none"> - O reduzido custo das atividades que respondem a este objetivo permitem que estas se mantenham; - Apoio da UTIL - Junta de Freguesia do Lumiar enquanto canal privilegiado de encontrar participantes seniores; - As inter-relações que se estabelecerão permitirão dar continuidade às atividades e romper com o preconceito da diferença de idade e de interesses artísticos, permitindo que futuramente se continuem a desenvolver estas ligações; - Permite que os saberes e tradições transmitidas pelos mais velhos sejam integradas e continuadas pelos mais novos nas suas atividades futuras.
------------------	--

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

Actividade 1	Oficinas Artísticas
Recursos humanos	<ul style="list-style-type: none"> - Coordenador do projeto; - Artistas/dinamizadores das Oficinas Artísticas; - Seniores dinamizadores das Oficinas Artísticas; - Participantes (crianças/jovens) das Oficinas Artísticas.
Local: entidade(s)	-
Valor	3829 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 10
Periodicidade	Pontual Interrupções letivas



Nº de destinatários	135
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Rádio Escolar e da Comunidade
Recursos humanos	- Núcleo de alunos envolvidos na dinamização da rádio; - Agentes da comunidade (jovens, seniores, professores, dinamizadores locais, técnicos de instituições); - Professores de línguas da Escola 2+3 do Alto do Lumiar; - Coordenador do projeto; - Voluntários.
Local: entidade(s)	-
Valor	1576 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	625
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 3	Oficinas Ilustração, BD e Animação
Recursos humanos	- Formador (Associação de Realizadores de Cinema e Animação); - Participantes nas Oficinas de ilustração, Banda Desenhada e Animação; - Coordenador do projeto.
Local: entidade(s)	-
Valor	1627 EUR
Cronograma	Mês 8, Mês 11
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 4	Apoio ao Estudo



Recursos humanos	- Crianças que frequentam o apoio ao estudo; - Crianças que participam nos workshops na escola; - Professores da Escola 2+3 do Alto do Lumiar; - Voluntários para apoio ao estudo; - Coordenador do projeto.
Local: entidade(s)	-
Valor	3269 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	91
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 5	Formação, Workshops e Mentoring
Recursos humanos	- Jovens participantes no projeto; - Artistas e formadores; - Coordenador de projeto.
Local: entidade(s)	-
Valor	3325 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	160
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 6	Ações Criação e Trabalho Artístico
Recursos humanos	- Crianças/jovens participantes no projeto; - Artistas convidados; - Coordenador do projeto.
Local: entidade(s)	-
Valor	2295 EUR
Cronograma	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
Periodicidade	Mensal



Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 7	Encontros de Arte Intergeracionais
Recursos humanos	- Participantes do projeto: crianças, jovens e idosos; - Seniores da Universidade da Terceira Idade do Lumiar (UTIL - Junta de Freguesia do Lumiar) - Coordenador do projeto.
Local: entidade(s)	-
Valor	500 EUR
Cronograma	Mês 4, Mês 6, Mês 8, Mês 10, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	16
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 8	Encontros do Saber
Recursos humanos	- Participantes crianças/jovens; - Participantes idosos; - Moderadores da UTIL da Junta de Freguesia do Lumiar; - Coordenador de projeto.
Local: entidade(s)	-
Valor	1720 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 6, Mês 9, Mês 12
Periodicidade	Pontual
Nº de destinatários	44
Objectivos específicos para que concorre	1, 3
Actividade 9	Momentos Stand-UP e Jam Sessions
Recursos humanos	- Participantes Momentos Stand-up: Crianças/jovem do projeto; - Moradores; - Voluntários;



	- Coordenador do projeto.
Local: entidade(s)	-
Valor	675 EUR
Cronograma	Mês 5, Mês 7, Mês 9, Mês 11
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 10	Residência Artística de Preparação
Recursos humanos	- Núcleo de jovens participantes no projeto; - Profissional na área do planeamento de espetáculos; - Voluntários - Coordenador de projeto.
Local: entidade(s)	-
Valor	4684 EUR
Cronograma	Mês 9
Periodicidade	PontualMomento único
Nº de destinatários	565
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 11	LAB Foto Livro e DVD
Recursos humanos	- Núcleo de jovens que participam no projeto; - Profissional na área audiovisual; - Coordenador do projeto.
Local: entidade(s)	-
Valor	2932 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	55
Objectivos específicos para que	

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

concorre 1, 2, 3

Actividade 12 BIP Fest: Bairros com Potencial

Recursos humanos - Participantes do projeto;
- Participantes de vários projetos Bip Zip da cidade de Lisboa;
- Artistas convidados por cada projeto Bip Zip;
- Coordenador de projeto.

Local: entidade(s) -

Valor 4232 EUR

Cronograma Mês 10

Periodicidade PontualMomento único

Nº de destinatários 580

Objectivos específicos para que
concorre 1, 2, 3

Actividade 13 Gestão Participada e Inclusiva

Recursos humanos - Participantes do projeto;
- Parceiros do projeto;
- Coordenador de projeto.

Local: entidade(s) -

Valor 885 EUR

Cronograma Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10,
Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 55

Objectivos específicos para que
concorre 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)



Nº de parceiros mobilizados	-----
	Constituição da equipa de projeto
	Criação de emprego (Impacto)
Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)	-----
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto	-----
	Destinatários (Resultados)
Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)	-----
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	-----
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes	-----
	Equidade
Nº de destinatários com deficiência / doença mental	-----
Nº de destinatários mulheres	-----
Nº de destinatários desempregados	-----
Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)	-----
Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	-----
Nº de destinatários imigrantes	-----
	Produtos/Elementos tangíveis da intervenção
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	-----
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	-----
Nº de intervenções no espaço público	-----



Nº de publicações criadas	-----
Nº de páginas de Internet criadas	-----
Nº de páginas de facebook criadas	-----
Nº de vídeos criados	-----
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	-----
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	-----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	11506 EUR
Encargos com pessoal externo	2950 EUR
Deslocações e estadias	2350 EUR
Encargos com informação e publicidade	2670 EUR
Encargos gerais de funcionamento	3198 EUR
Equipamentos	8875 EUR
Obras	0 EUR
Total	31549 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade	ARAL-Associação de Residentes do Alto do Lumiar
Valor	31549 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade	-
Tipo de apoio	Financeiro
Valor	0 EUR
Descrição	-

TOTAIS



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Total das Actividades	31549 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento	0 EUR
Total do Projeto	31549 EUR
Total dos Destinatários	2426

